

認定教室のご案内

北海道
Paper Craft & Create kikki's nest
山形県
Ange Clarte クイリング教室
栃木県
Plume クイリング教室
埼玉県
なかにもここ クイリング教室
神奈川県
QUILLING TOOLBOX ベーパークイリング教室
千葉県
Bell Avenue Quilling
J-Yasuhira ベーパークイリング教室
アトリエ・ピオラ(主宰 内山智子)
東京都
アトリエ・ピオラ(主宰 内山智子)
Coco's quilling garden
ひよだまり クイリング教室
Pretty Paper クイリング教室
Kouca
高橋ゆうこクイリング教室
Satellier さ\*とリエ クイリングレッスン

Hana's Paper Quilling Salon
La Maison De Ami ~友達の家~
なかにもここ クイリング教室
Harry's quilling 教室
ニツ橋麻貴子 クイリング教室
chiaki \* Quilling.art
しらすすみ クイリング教室
神奈川県
植村真奈美 クイリング教室
Studio Paper Around (主宰 有田真季子)
アトリエ カラー (Atelier Couleur)
Prime たかのなおこ クイリング教室
Atelier \* Olive クイリング教室
バンビーニ クイリング教室
石川県
咲蘭(さくら) ベーパークイリング&水引教室
クイリング教室 アトリエ Poppy
後藤洋子クイリング教室
長野県
ベーパークイリング教室 Country Friends

山梨県
paperworks 花 mizuki
Quilling-art アトリエ K
静岡県
くるくる art クイリング教室
Prime たかのなおこ クイリング教室
ルルク・カラーテラス
アトリエ promnade
愛知県
Atelier 花音クイリングstudio
クイリング教室 Green necklace
Paper Plus (主宰 兵藤成美)
ベーパークイリング教室 La Flora
滋賀県
Natsumi.M ベーパークイリング教室
京都府
アトリエ\*A クイリングアート教室
大阪府
ベーパークイリング教室「papier」
L'atlier KCO
アトリエ\*A クイリングアート教室
せきまきこ クイリング教室
あんりー♥ANRY

クイリングと彩色&シルバー教室
兵庫県
みしままきこ クイリング教室
Atelier y-35 (アトリエ ミコ)
bloom クイリング教室
Delie 〜ベーパークイリング〜
奈良県
せきまきこ クイリング教室
岡山県
クイリングstation andante
福岡県
atelier du cadeau (アトリエ ドゥ キャド)
大分県
大野ようこ クイリング教室
長崎県
ShuShuRoll ベーパークイリング教室
鹿児島県
クイリング レッスン with AKKO \* SUN
沖縄県
Kiiko's クイリング教室

QuruFrie



ボタニカルクイリング通信 [クルフレ]

Hana 「幸せの花束」

# REPORT

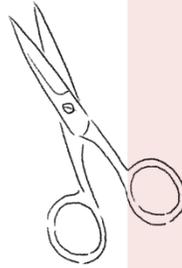
教室レポート

ポタニカルクイリングのインストラクターをレポート!  
今回は神奈川県鎌倉市で「バンビーニ クイリング教室」を開講されている  
ポタニカルクイリング・ジャパン認定講師のなかだのりこさんにお話を伺いました。

なかだ のりこさん  
Noriko Nakada



なかだのりこさんのクイリング教室  
「バンビーニ クイリング教室」  
神奈川県鎌倉市



## BQJ 小さい頃はどのようなお子さんでしたか?

中田さん 子供の頃は人形よりも大工さんセットで遊ぶような子供でした。よくかまぼこ板に釘を打って遊んでいたのを覚えています。プラモデルが好きで、車やお城などを作りました。祖父からイギリスのお土産にもらったミニチュア食器セットがきっかけで、小さいものが好きになりました。

## BQJ ペーパークイリングを始めたきっかけを教えてください。

中田さん BQJのなかたにもとこ先生にアートクレイシルバー(銀粘土)を使った「シルバークイリング」を習ったのがきっかけでペーパークイリングに興味を持ちました。自宅から近いAtelier\*Oliveクイリング教室の橋先生をご紹介いただき、そちらで基礎から教えていただきました。もともと細かいことが好きで、とても楽しく始められました。

## BQJ これまでミニチュアやアクセサリ作りなど色々なクラフトを経験されてきたそうですが、クイリングの魅力は何でしょうか?

中田さん クイリングは失敗しても、すぐにやり直しができるところが良いですね。材料費もあまりかかりませんし道具類も少ないので、これまでの趣味のように自宅のスペースを占領してしまい、家族からクレームが来るといったようなこともありません(笑)。クイリングのコミュニティーはとてもオープンなので、色々な先生のレッスンを受けられることができるのも魅力だと思います。いろんな趣味をやってきましたが、クイリングは一生続けたいと思います。

## BQJ ご自身の教室(バンビーニ クイリング教室)について教えてください。

中田さん 月に1回の自宅教室と、月に2回のオンラインレッスンを中心に活動しています。それ以外に、年に何度か藤沢市からの依頼で出張講座をやっています。生徒は50代から70代で、皆さんオンラインレッスンにも慣れていただいています。オンラインレッスンはとても好評で、生徒さんからはリラックスして参加できる、交通費を材料費やキット代に使えるといったお声をいただいています。私も手元カメラで生徒さんの作業がよく見えるので、実際のレッスンよりもより詳しいアドバイスができることも多々あります。コロナ前からオンラインレッスンを行っていたので、コロナ禍でもスムーズにレッスンを行うことができたのは良かったと思います。

## BQJ レッスンで気をつけていることはありますか?

中田さん 生徒さんはそれぞれに違ったご希望をお持ちですので、そのご希望にできるだけ早く気付けるよう意識しています。技術を身につけたい方には、しっかりと手元を見ながら指導し、リラックスしてレッスン時間を楽しみたい方は、お話が中心のレッスンになることでもあります。

## BQJ これからクイリング教室を始めたいという人にアドバイスをいただけますでしょうか。

中田さん はじめからオリジナル課題を考えるのは大変だと思うので、他の先生のキットやBQJの認定教材を上手く使うと良いと思います。最近は色々なオリジナルキットが販売されていて、BQJの先生方から教室利用可能なキットもたくさん出ているので、それらを使ったレッスンから始めても良いのではないのでしょうか。私自身、オリジナルの教材を作るのはハードルが高いと思っていて、キットやBQJの教材を使ってレッスンをしています。

## 取材後記

以前は自宅で学習塾をやられていたという中田さん。不登校のお子さんのために行っていただいていた夜中のオンライン・マンツーマンレッスンでは、勉強よりも悩みを聞くことの方が多かったとか。「お母さんには言えないんだけど…」と悩みを打ち明けてくれた当時のお子さんたちも立派な社会人になり、今でもLINEで人生相談にのることがあるというお話を教えてくれました。そんな優しい人柄が、リラックスして楽しめる素敵なクイリング教室を運営する秘密なのかもしれません。



地域のイベント出店



小・中学生向け講座の様子

# COLUMN

クイリングにまつわる  
旬なお話



BQJチーフインストラクター  
なかたにもとこの一言コラム

## 「能登半島地震 チャリティーキット」

2024年は、元日に発生した能登半島地震の衝撃のニュースからスタートしました。被災された皆様に心よりお見舞い申し上げます。甚大な被害の出た輪島市は私の父の出身地であり、私にとっても思い入れのある町です。クイリングで少しでもお力になればと思い、市の花である「雪割草」をモチーフにしたチャリティーキットを販売させていただくことにしました。そして、このキットの見本づくりが新年の巻き始めとなりました。雪割草は春を告げる可愛らしい山野草です。復興には多大な努力と長い時間がかかると思いますが、現地の皆さまがまた笑顔で迎えられる春が来るよう一日も早い復旧復興を願っております。



「能登半島地震チャリティーキット」  
クイリングショップ STRIPEで販売中  
<https://e-bison.ocnk.net/>

なかたにもとこ  
Instagram  
@maggiequilling

Check!



BQJクリエイティブアドバイザー  
小紙陽子のクルクルよもやま話

## 「作品集と“映え”について」

今年度も素晴らしい作品が並んだインストラクター展覧会。現在私は作品集の制作に追われています。

今回、全体的に額がシンプルになっているように感じました。「ヘビーな額は華奢なクイリング作品を殺す!」が私の持論ですが、その圧に押されてか(?)、必要以上にデコラティブな額はなく、皆さん作品に寄りそった丁度よい額を選択された印象です。なので全体的にクイリングが映えた作品集になっています。

今回の表紙には藤村敦子さんの講師試験認定作品を採用させていただきました。この作品は写実性が高く、植物の柔らかさや繊細さも上手に表現されており、まるでクイリングの鑑のような秀作です。認定作品がここまでハイレベルだと身の引き締まる思いになります。指導された先生も鼻が高いことでしょう!

クイリングを長いことやっている人とはちょっと違う作品を作らなさと自分にプレッシャーをかけてしまうこともありますが、認定作品のようなスタンダードなデザインを見ていると、ユニークでなくても人を感

動させることができることを実感します。素直でよいのだなど。基本に立ち返ることの大切さをしみじみ思うのでした。

また、今回も楽しい立体作品が並びましたね。立体作品は展覧会で見ると見応えたっぷりですが、写真撮影が難しいのがネックです。仕上がりをみて「なんか印象違う…」とがっかりされた方もいるかも知れませんが、目で見たとおりに撮ればよいのですが、目とカメラのレンズは別物だし、遠近感も作用してくるので、どうしても違うものになります。しかしそれを逆手に取って、写真映えする作品を意図的に作ることも可能です。例えば伊東明代さんやキャサリンさんの作品のように、すくっと立って色にメリハリのある作品は、影が綺麗に着くし、悩ましい遠近感も少ないのでとても写真映えます。

展覧会で見ていただくための作品なので「映え」まで手が回らないのが実情でしょう。ですが「映え」を目指すと思えてくるのがきっとあるかもしれませんよ。

小紙陽子  
Instagram  
@kogamicraft

Check!

表紙作品の  
アーティストに聞きました!  
作品に込めた思い

16

ARTIST  
Hana

大人っぽいサマーブーケを作りたく表現しました。特にグリーンの表現にこだわりコピックで全て彩色しています。額も作品のイメージに合うように作りました。皆様にも緑眩しいガーデンウェディングを思い浮かべ、幸せを感じていただけたら嬉しいですよ。



## INFORMATION

インフォメーション

### 2024 インストラクター展覧会 日程決定

会場 東京芸術劇場5F ギャラリー2  
会期 2024年7月4日(木)~7日(日)  
※7月3日はBQJ講座受講者内覧会

### BQJ インストラクター作品集 2023 間もなく発売!

2023作品展出品を掲載した作品集が3月に発売予定です。BQJ教室及びクイリングショップ STRIPEにて先行発売。4月よりAmazonでも販売いたします。ぜひお求めください。

### 3月で講師認定試験の受付が終了し、 10月より新たに認定講師養成コースが スタートします。

2024年10月の「認定講師養成コース」受付開始に伴い、2024年3月で現在の講師試験の受付を終了いたします。  
・現在受験いただいている方、2024年3月までに講師試験にお申し込み頂いた方は合格まで現在の認定過程が適用されます。特に手続きは必要ありません。  
・2024年4月~9月の期間は講師試験並びに認定講師養成コースの受付は行いません。  
・2024年10月より新たに認定講師養成コースの受付を開始します。受講対象者はアドバンスコース修了者です。詳細は別途HP等お知らせいたします。