

Report

教室レポート

クイリングインストラクターになられた方の教室を取材レポート！
今回は「ゆず花*クイリング教室」を主宰されている、
藪野柚華さんにお話を伺いました。

ゆず花*クイリング教室
藪野柚華さん
Yuka Yabuno



BQJ 教室の運営状況を教えてくださいませんか？

藪野さん 現在、横浜と川崎で3か所の教室もっています。平日は仕事をしていますので、週末が中心の教室です。内容は独自カリキュラムとボタニカルクイリング・ジャパンの認定講座、そして季節の課題を制作する講座を運営しています。

BQJ クイリングを始めたきっかけは？

藪野さん 4年ほど前にカリグラフィースクールでクイリングに出会いました。文字と花の組み合わせに感動したのがきっかけです。もともとは書道の指導者を目指していたこともあって、文字にはこだわりがあります。いつかクイリングと文字を融合した新しい作品を生み出してみたいと思っています。

BQJ 今日はたくさんの生徒さんがいらっしゃいますが、みんな同じ課題を制作しているんですか？

藪野さん いいえ。ここではテーブルを4つのグループに分けて、それぞれ別の課題を制作されています。皆さんが制作を進めやすいように、また私も指導しやすいように毎回課題や進捗などに応じてテーブルのフォーメーションを変えています。実は毎回の準備で一番時間をかけるのが、この「机フォーメーションのイメージトレーニング」なんです。(笑)

BQJ それは大変ですね。

藪野さん 学生時代バトン部の部長をしていて、よく授業中にもフォーメーションの落書きをしていました。それがとても楽しくて。(笑) 多分そういったことを考えるのが好きなんです。机の配置についても、フォーメーションを組む要領でいろいろ配置換えを楽しんでいます。

BQJ お子さんの生徒もいらっしゃいますが、大変ではないですか？

藪野さん 特に大変さは感じません。過去に小学校でバトンを教えたり、書道教室のアシスタントをしていた経験が役に立っています。

BQJ 生徒さんを募集するために特別な事をしていますか？

藪野さん まず教室のホームページを作りました。後はチラシですね。私の場合自宅で教室ができないので、カフェ教室が主体となっています。そこにチラシを置いていただいています。チラシはご近所の方に見ただけなので、そこでお申込みいただく事が多いですね。生徒さんがお友達を連れてきてくれたりもします。

BQJ 講師として気を付けていることはありますか？

藪野さん 私は子供の頃からずっと祖父に書道を習ってきました。非常に厳格な人で、いつも泣きながら教わっていました。「教える=厳しさ」が体に叩き込まれているので、楽しい趣味のクイリングではその厳しさが出ないように注意しています。(苦笑) 楽しんでいただくことが一番大事ですから。後は講師であっても、自分も常にレベルアップできるように学び続けることを心がけています。

BQJ クイリングインストラクターの魅力は何ですか？

藪野さん 生徒さんの成長を間近で見ることができると、私の想像では思いつかないような素晴らしい作品を完成させてくれた時、本当に感激します。何かを教えて、その人が成長するのを見るのが好きなんです。後は教室をやっていると、少々嫌な事があってもテンションを上げていかなければなりませんから、自分も元気になります。教室を始める前よりもよくよせ、前向きな性格になった気がします。

BQJ 生徒さんとのコミュニケーションで何か特別な事をやっていますか？

藪野さん 月に1回は「ゆず花便り」というメルマガを生徒さんと体験教室に来ていただいた方に送っています。教室情報のほかに、私のblogの更新情報なども併せてお知らせするようにしています。

BQJ 今後の抱負を聞かせてください。

藪野さん 今と同じペースで、細く長く続けていきたいですね。(笑) お教室は世代の制限はありません。今後も年配の方からお子様まで、幅広い世代にクイリングを伝えて行きたいです。

ゆず花*クイリング教室
(神奈川県川崎市・神奈川県横浜市)
class@yuzuhana.net
http://www.yuzuhana.net



Column

クイリングにまつわる旬なお話

なかたにもとこの一言コラム



アメリカのクイリングコンヴェンション、「The NAQCON 2010」に行ってきました。

北米のクイリングギルドの日本代表者としてアメリカのクイリングコンヴェンションに参加して、今年で5年目です。今年はNY郊外で2010年4月29日から開催されました。年齢層は様々、20代から80代までのクイリングファンが100名以上集います。作品のディスプレイにクラス、そして食事をしながらのクイリング談話など、熱い熱い3日間です。「想像上の花」でなく「実際の花」により一層のスポットを当てて、写実性を持たせていくスタイルのクイリングは、少し新しい発想として話題を呼んだようです。おかげさまで、私の作品(表紙写真)が、上級者フレーム部門において準優勝を頂戴しました。世界のクイラーの熱い視線が日本のボタニカルクイリングに集まる日、それが楽しみです。そのためにも、少しずつ分野を確立し、技術向上を目指したいと思います。ボタニカルを意識すると、道端の花でさえ研究対象、日々の景色が変わってきますね。



クイリング歴30年の友人、Bobbye Singerと。

North American Quilling Guild (NAQG)
「The NAQCON 2010」

NAQG(North American Quilling Guild)は会員数400名以上のクイリング愛好家の任意団体です。世界に会員を持ち、クイリングという伝統あるアートの普及と継承をにかけています。年齢も国籍も性別も越えて、クイリングを愛する仲間が年に1回集います。(なかたにもとこは、NAQGの日本代表者です)

期間 2010年4月30日～5月2日
場所 Holiday Inn Ronkonkoma on Long Island, New York

小紙陽子のクルクルよもやま話



クイリング・キットを作るのはとっても大変なんですハイ。

ちょっと前の話ですが、千趣会の手芸カタログ「くららぼ」で、クイリング・カレンダーのキットを制作しました。全部で12柄あって、毎月1柄ずつ届く初心者向けのキットです。初心者向けって、実はデザインするのが難しいのです。「初心者向けのキット」とは、言い換えてみれば「初心者さんが「私でも作れそう〜」と思えるキット」なんです。マーキーズやティアードロップ自体が「作れそう〜」と思えるほど簡単なものでは気が…。だからできるだけ大きめのパーツで単純な構図にしようと思うのですが、これがなかなか格好つかない。「作れそう〜」以前に「作りたい〜」って思って頂かなくては元も功もないのです。ペーパーは市販のものに限られるので、色の選択幅が限られるし、先方のご意見(どんでんがえし有り)もあるし…。キット作りには数々の試練が待っているのです。そんな難関を乗り越え、世に出たキット。「好評ですよ〜」との声を聞いて、そこでようやく「あ、これでよかったんだ」と落ち着けます。ハイ。



千趣会さんに提出した最初のラフ。この中で生き残ったのは5柄のみ。でも泣かない。



切り紙と合わせたデザインです。



作り方説明書も自分で作ります。(←モテる秘訣)

ベルメゾン・マンスリークラブ
「kura labo くららぼ」

雑誌を中心に手作りキットを多数紹介した、千趣会の通販カタログです。毎月1回キットが届く頒布会で、インターネットでも購入可能です。今回紹介したカレンダーのキットはすでに終了してしまいましたが、「技法を楽しむカード手作りキット」というのも作りました。こちらはまだ購入可能です。

http://monthly.bellemaison.jp/より、kura laboのパナーをクリック！

Information

クイリング・イベントのご紹介

ボタニカルクイリング・ジャパン認定インストラクターの作品が一堂に会すインストラクター展覧会。

2010年は池袋オレンジギャラリーにて下記日程で開催いたします。

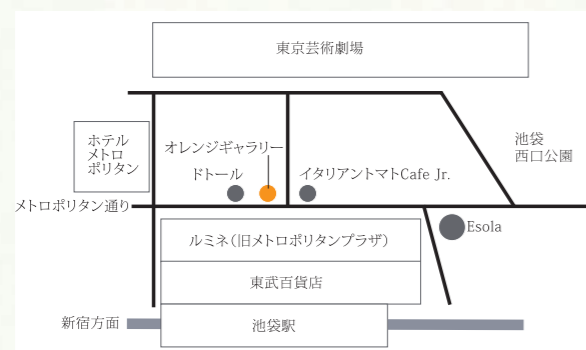
繊細な紙が織りなす花の芸術をお楽しみください。

「BQJ 2010インストラクター展覧会」(入場無料)

会期 2010年7月8日(木)～7月11日(日)

時間 7月8～9日/12時～18時
7月10～11日/11時～17時

場所 オレンジギャラリー ORANGE GALLERY
〒171-0021 東京都豊島区西池袋1-9-11-103
TEL 03-3971-5934
FAX 03-3971-5939
※池袋駅徒歩1分 ※駐車場はございません。



参加者一覧 なかたにもとこ・福永早百合・金丸真理・有田真季子・新井裕子・瞳硝子・Quilling Plus・Kaori.a・凜花・Quill My Heart・藪野柚華・ペーパーミント・植村真奈美・SUMIRE・しまねくにこ・よりたかづよ・かのん・穂坂裕香・hiroko urita・島崎ひろこ・EICHI・辰巳仁美・岩田尚美
特別出展 小紙陽子

■クイリング体験ワークショップを開催

会場ではクイリング体験ワークショップを行います。クイリング体験ワークショップぜひこの機会にクイリングの楽しさに触れてください。(参加費500円)

■クイリング作品の販売

今年はBQJインストラクターとクイリングデザイナー小紙陽子さんの作品販売を実施します。お楽しみに。



去年の様子

認定教室のご案内

BQJでは正確な技術と高いデザイン性を合格基準とした認定制度を実施しています。各認定教室ではBQJ資格認定講座を受講できます。詳細は各教室に直接お問い合わせください。

■ Quill My Heart クイリング教室 (栃木県宇都宮市)
quillmyheart@yahoo.co.jp
<http://blogs.dion.ne.jp/quillmyheart>

■ パキラズガーデン クイリング教室 (群馬県前橋市)
uko_a@yahoo.co.jp
<http://heartland.geocities.jp/pakirarirurero/>

■ なかたにもとこ クイリング教室 (東京都新宿区・埼玉県所沢市)
info@e-bison.co.jp
<http://e-bison.ocnk.net>

■ Quilling Plus クイリングプラス池袋教室 (東京都豊島区)
quillingplus@gmail.com

■ アトリエ・ポビー (東京都文京区・東京都葛飾区・茨城県水戸市)
kuniko.wrapping@docomo.ne.jp

■ よりた かづよ クイリング教室 (東京都八王子市)
lapapela@yahoo.co.jp
<http://lapapela.exblog.jp>

■ 凜花クイリング教室 (埼玉県草加市)
heartful_quill@yahoo.co.jp
http://blogs.yahoo.co.jp/heartful_quill

■ Magnifique Kaori.a クイリング教室 (埼玉県新座市)
magnifique_quilling@yahoo.co.jp
<http://magquill.exblog.jp>

■ クイリング工房 Blue Moon (千葉県市川市)
bluemoon666@auone.jp
<http://lupinus666.exblog.jp>

■ ペーパーミント ペーパークイリング教室 (千葉県習志野市)
heartfull-728@quartz.ocn.ne.jp

■ ゆず花*クイリング教室 (神奈川県川崎市・神奈川県横浜市)
class@yuzuhana.net
<http://www.yuzuhana.net>

■ 植村真奈美 クイリング教室 (神奈川県横浜市)
ren.m-a-n-a-o.pp@docomo.ne.jp

■ 有田真季子 クイリング教室 M-Liberty (神奈川県横浜市)
veb03653@nifty.com
<http://happyquill.cocolog-nifty.com/blog>

■ Atelier花音 クイリング studio (愛知県名古屋市中)
kanon420@gmail.com
<http://kanon0.exblog.jp>

■ atelier du cadeau (福岡県福岡市)
info@le-cadeau.co.jp
<http://lecadeaunw.exblog.jp>

ボタニカルクイリング・ジャパン事務局

東京都新宿区四谷4-20 東京おもちゃ美術館内
TEL : 03-5367-9601
FAX : 03-5367-9602
HP : <http://bjqjapan.com>
Mail : rep@bjqjapan.com

QuruFrie

No.01
Jun 2010

ボタニカルクイリング通信「クルフレ」

ボタニカルクイリング通信 「QuruFrie(クルフレ)」が創刊しました!

「QuruFrie」とはクルクル・フレンドの意。

ボタニカルクイリング・ジャパンの活動報告や、イベント案内はもちろん、活躍中のクイラーさんへのインタビューなど、クルクルしている仲間たちへお役立ちな情報をお届けします。



Featured Art : by なかたにもとこ「初夏のリース」

Botanical Quilling Japan