

@uruFrie

ボタニカルクイリング通信 [クルフレ]



福山里代 「花言葉は優しさ」

Botanical Quilling Japan

認定教室のご案内

北海道

Paper Craft & Create kikki's nest
北海道札幌市
http://kikkisnest.jimdo.com/
kikkisnest@gmail.com

山形県

Ange Clarte クイリング教室
山形県山形市
ange_clarte@hotmail.com

栃木県

Plume クイリング教室
栃木県小山市、栃木市
https://instagram.com/kaori_quilling
plume910-mail@yahoo.co.jp

群馬県

パキラスガーデン クイリング教室
群馬県前橋市広瀬町
https://ameblo.jp/pakirarururero/
quill_pakira@yahoo.co.jp

埼玉県

なかたにもとこ クイリング教室
《オンラインレッスン対応》
埼玉県所沢市
https://ameblo.jp/shopstripe/
info@e-bison.co.jp

QUILLING TOOLBOX ベーパークイリング教室
埼玉県川口市
instagram.com/quilling_toolbox
quilling.tb2525@gmail.com

大森千恵ベーパークイリング教室
埼玉県ふじみ野市
chie.omori@gmail.com
https://ameblo.jp/stowbridge-18

千葉県

Bell Avenue Quilling
千葉県千葉市
https://bellavenuequilling.blog.fc2.com
bellavenuequilling@gmail.com

J-Yasuhira ベーパークイリング教室
千葉県習志野市
https://profile.ameba.jp/ameba/minkun77
heartfull728@ch.em-net.ne.jp

アトリエ・ピオラ(主宰 内山智子)
千葉県柏市
tomoco-u@nifty.com

東京都

アトリエ・ピオラ(主宰 内山智子)
東京都葛飾区四ツ木・宝町、台東区蔵前
tomoco-u@nifty.com

Coco's quilling garden
ベーパークイリング教室
東京都葛飾区
https://instagram.com/coco.quilling
coco.quilling0411@gmail.com

ひよだまり クイリング教室
東京都江東区
https://ameblo.jp/hiyodamari-baby/
info.hiyodamari@gmail.com

Pretty Paper クイリング教室
東京都中央区東日本橋
http://pretty-paper406.jimdo.com/
n32425aomi406@outlook.jp

Kouca
東京都文京区・渋谷区
https://www.kouca2020.com
kouca.lesson@gmail.com

高橋ゆうこクイリング教室
東京都足立区
https://s.ameblo.jp/quiling/
konbu1224@gmail.com

Satellier さ*とりえ クイリングレッスン
《オンラインレッスン対応》
東京都大田区
https://ameblo.jp/s-quilling/
tym-q137@tc4.so-net.ne.jp

Hana's Paper Quilling Salon
La Maison De Ami ~友達の家~
東京都品川区
https://maisondeami.wixsite.com/home/
lovequilling_hana@yahoo.co.jp

なかたにもとこ クイリング教室
《オンラインレッスン対応》
東京都新宿区四谷
https://ameblo.jp/shopstripe/
info@e-bison.co.jp

Harry's quilling 教室
東京都八王子市
https://ameblo.jp/harrys-quilling/
prettyharry603@yahoo.co.jp

ニツ橋麻貴子 クイリング教室
東京都日野市
https://ameblo.jp/asakif2/
asakif2@yahoo.co.jp

chiaki * Quilling.art
東京都日野市
https://www.instagram.com/c_quilling_art/
c_quilling.art@gmail.com

しらすすみ クイリング教室
東京都府中市
http://totoquilling.wix.com/totoquilling/
totoquilling@jcom.zaq.ne.jp

神奈川県

植村真奈美 クイリング教室
《オンラインレッスン対応》
神奈川県横浜市保土ヶ谷区
http://uefamilymanami.wixsite.com/primopasso
uefamily_manami@yahoo.co.jp

Studio Paper Around (主宰 有田真季子)
神奈川県横浜市港北区・都筑区
http://paperaround.main.jp
studio@paperaround.main.jp

アトリエ クレール (Atelier Couleur)
神奈川県横浜市青葉区
https://ameblo.jp/petit-0509/
ateliercouleur0605@yahoo.co.jp

Prime たかのなおこ クイリング教室
《オンラインレッスン対応》
神奈川県横浜市旭区・瀬谷区
https://www.prime-biz.net
info@prime-biz.net

Atelier * Olive クイリング教室
神奈川県鎌倉市
https://ameblo.jp/olive-atelier/
a.o.paper.q@gmail.com

パンピーニ クイリング教室
《オンラインレッスン対応》
神奈川県鎌倉市
norizo@ymail.ne.jp

石川県

咲蘭(さくら) ベーパークイリング&水引教室
石川県金沢市
https://ameblo.jp/sakura10050404/
sakura10050404@yahoo.co.jp

クイリング教室 アトリエ Poppy
石川県小松市・能美市
hana.yori.poppy@gmail.com

後藤洋子クイリング教室
石川県加賀市
yoko818@icloud.com

長野県

ベーパークイリング教室 Country Friends
《オンラインレッスン対応》
長野県松本市梓川・東筑摩郡山形村
https://quilling.xii.jp/
azusa@quilling.xii.jp

ベーパークイリング PLUS MORE
長野県諏訪市・上伊那郡辰野町
http://www.kamiobi.com/

山梨県

paperworks 花 mizuki
山梨県甲府市内
https://ameblo.jp/akurua/
paperasobi@gmail.com

Quilling-art アトリエ K
山梨県大月市
https://ameblo.jp/madame0115
madame0115@gmail.com

静岡県

くるくるart クイリング教室
静岡県静岡市駿河区・葵区
kuru-kuru-arts1009@live.jp

Prime たかのなおこ クイリング教室
《オンラインレッスン対応》
静岡県静岡市葵区・駿河区、藤枝市
https://www.prime-biz.net
info@prime-biz.net

ルルク・クイリングテラス
静岡県掛川市
http://blog.goo.ne.jp/couleur228/
piz442sg@yk.commufa.jp

アトリエ promnade
静岡県磐田市・浜松市・湖西市・豊橋市
https://ameblo.jp/promenade0802/
smilesato0802@icloud.com

愛知県

Atelier 花音クイリングstudio
《オンラインレッスン対応》
愛知県名古屋市中区大須
http://www.atelier-kanon.com/
kanon420@gmail.com

クイリング教室 Green necklace
愛知県名古屋市中区千代田
greennecklace2710@gmail.com

Paper Plus (主宰 兵藤成美)
愛知県刈谷市
https://ameblo.jp/atelier7r3/
atelier7r3@gmail.com

ベーパークイリング教室 La Flora
《オンラインレッスン対応》
愛知県岡崎市・安城市
paperquilling.laflora@gmail.com

滋賀県

Natsumi.M ベーパークイリング教室
滋賀県大津市下阪本
https://natsumi-quilling.com/
info@natsumi-quilling.com

京都府

アトリエ* A クイリングアート教室
京都府京都市
http://atelier-a.info/
info@atelier-a.info

大阪府

ベーパークイリング教室 [papier]
大阪府大阪市
http://papier.main.jp/
papier.fuku@gmail.com

L'atelier KCO
大阪府大阪市阿倍野区
kco.quilling@gmail.com

アトリエ* A クイリングアート教室
大阪府大阪市阿倍野区
http://atelier-a.info/
info@atelier-a.info

せきまきこ クイリング教室
大阪府大阪市浪速区・東大阪市、堺市
https://ameblo.jp/maco-quilling/
s_m_seki@ybb.ne.jp

あんりー♥ANRY
大阪府高槻市安満北の町・天神町
https://ameblo.jp/ritsu1114/
anry1027@yahoo.co.jp

クイリングと彩色&シルバー教室*ふるろん
* & parure *
大阪府八尾市
https://www.facebook.com/floron.miyoshisuda/
miyoshi.suda@gmail.com

兵庫県

みしなまきこ クイリング教室
《オンラインレッスン対応》
兵庫県西宮市北口町
https://ameblo.jp/kirytempo/
kiry.tampo4708@gmail.com

Atelier y-35 (アトリエ ミコ)
《オンラインレッスン対応》
兵庫県神戸市東灘区
https://ameblo.jp/ateliery35/
ateliery-35@kobe.zaq.jp

bloom クイリング教室
兵庫県尼崎市
https://ameblo.jp/ako2407
bloom.quilling@gmail.com

Delie ~ ベーパークイリング ~
兵庫県宝塚市
https://ameblo.jp/delie/
naomi.iida0126@gmail.com

奈良県

せきまきこ クイリング教室
奈良県奈良市
https://ameblo.jp/maco-quilling/
s_m_seki@ybb.ne.jp

Jardin blanco クイリング教室
《オンラインレッスン対応》
奈良県生駒市・奈良市
https://ameblo.jp/jardinblanco/
hitomijardinblanco@ezweb.ne.jp

岡山県

クイリング station andante
岡山県岡山市中区
https://ameblo.jp/0612bantant/
chaiyantbts@gmail.com

福岡県

atelier du cadeau
《オンラインレッスン対応》
福岡県福岡市中央区
http://www.le-cadeau.co.jp/
atelier@le-cadeau.co.jp

大分県

大野ようこ クイリング教室
大分県別府市新別府
beppyoko-quilling@yahoo.co.jp

長崎県

ShuShuRoll ベーパークイリング教室
長崎県大村市
https://ameblo.jp/shushuroll/
shushuroll@gmail.com

鹿児島県

クイリング レッスン with AKKO * SUN
鹿児島県鹿児島市喜入瀬々串
https://ameblo.jp/kulukulu-mojoka910/
yamauchi@omega.ne.jp

沖縄県

Kiiko's クイリング教室
沖縄県北谷町
kiikos@nirai.ne.jp

REPORT

教室レポート

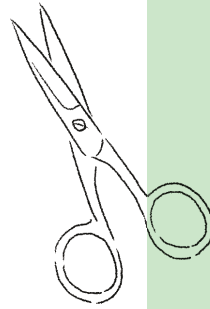
ポタニカルクイリングのインストラクターをレポート!

今回は兵庫県で「みしなまきこクイリング教室」を主宰されている三品牧子さんにお話を伺いました。

三品 牧子さん
Makiko Mishina



三品牧子さんのクイリング教室
「みしなまきこクイリング教室」
兵庫県西宮市
http://ameblo.jp/kiryutampo/
Instagram @qululun_makiko



BQJ クイリングを始めたきっかけを教えてください。

三品さん 20年程前に夫の転勤で移住した福岡で、その頃通っていたラッピング教室で初めてクイリングに出会いました。こんな素敵なペーパークラフトがあるのか!と驚き、とても楽しかったのを覚えています。その後大阪に引っ越しましたが、そこでもクイリングを続けました。

BQJ 教室を開講した経緯を教えてください。

三品さん 次の転勤で大阪から東京に引っ越した頃、BQJの第1回展覧会が自由が丘で開催されることを知りました。そこに展示されていた作品の素晴らしさに感動しました。そしてそれをきっかけに、なかたにもとこ先生の教室でBQJコースを習い始め、講師資格を取得しました。(余談ですが、自由が丘の展覧会では憧れだったクイリングアーティストの小紙陽子さんをお見かけしてとても嬉しかったのを覚えています。)その後、再び夫の転勤で大阪に移り住み、これを期に自分でも教室を始めようと思いカルチャーセンターに問い合わせ、2か所で開講させていただくことができました。

BQJ 現在の教室について教えてください。

三品さん 今はカルチャーセンターの他に、市の会議室借りたお教室をやっています。また、出張レッスンなどもあり生徒さんは20名程で、約半数がBQJの認定講座を受講または修了されています。30代~90代の幅広い生徒さんに起こしていただいています。主に50~60代の生徒さんです。カルチャーセンターでは折込広告や、作品

展示などで生徒募集をしていただけるので私の方では特に宣伝はしていませんが、BQJのHPを見た方や、私のSNSを見た方から直接お問い合わせをいただくこともあります。

BQJ 教室をやっていると楽しいと思うことは?

三品さん 生徒さんが今までできなかったことができるようになるのを見るのは、とても楽しいです。生徒さん同士が仲良くなり、クイリングの輪が広がる事も楽しいですね。また、BQJのコースで無事合格を頂いたときや、キットの完成を皆で喜ぶ時はとても嬉しくて、やりがいを感じます。

BQJ これからお教室をはじめの方へアドバイスをお願いします。

三品さん 最初の集客は大変だと思います。周りにクイリングをやりたい人がいらない場合は、カルチャーセンターへ講師の募集をしていないか問い合わせしてみはいかがでしょうか。カルチャーセンターでは様々な方法で集客をいただけますし、そこでの経験がご自身の教室を運営する際の良い経験になります。

BQJ 今後の抱負・目標を教えてください。

三品さん 兵庫県には積極的に活動されているBQJ講師の仲間が多くいますので、協力して地元で展覧会ができればいいと思っています。また、昨年仲間と立ち上げたクイリングキットのネットショップの運営も引き続き頑張っていくことが当面の目標です。

取材後記

ご自身では飽きっぽい性格と評しながらも、これまで住んできたどの土地でもクイリングを続けてこられた三品さん。各地で得た講師経験や人脈を、兵庫県での活動に花開かせていらっしゃるようです。(ちなみにご出身は秋田県だそうです。)



レッスンの様子



キット用に制作したオリジナル作品

COLUMN

クイリングにまつわる旬なお話



BQJチーフインストラクター
なかたにもとこの一言コラム
「ツイザーの使い分け」

なかたにもとこ Instagram @maggiequilling

ペーパークイリングでは必須アイテムのツイザー。まっすぐのものや先の曲がったものなど、皆さんお気に入りのものがあると思いますが、今回は私のお気に入りのツイザーとその使い分けをご紹介します。

①リバースツイザー	①逆作業ピンセットとも呼ばれるリバースツイザーは、手を放してもパーツがホールドできるので、オフセンター系パーツを作るときなどに便利です。	
②わし口 タイプ	②わし口タイプは、パールやラインストーンなどを掴むときに便利です。写真のように、掴めば細かいパーツを飛ばしてしまふことがありません。	
③ストレートタイプ	③一番使用頻度が高いのがストレートタイプ。普段は鉛筆のように握って使っていますが(右写真上)、しっかりホールドしたい時は、編み棒のような持ち方に切り替えて使用しています(右写真下)。ストレートタイプは先に向かって細くなっていくもの、開きが大きいものなど色々あり、私のお道具箱には常時3本くらい入っています。	

皆さんもいろいろ試して自分にあったツイザーを見つけてください。クイリング専用のツイザー以外では、ネイルアート用やまつげエクステンション用のものなども極細とても使いやすいです。ちなみに「ツイザー」と「ピンセット」は同義語で、ピンセットはオランダ語のpincetが語源で、英語では tweezers と呼ばれています。



BQJクリエイティブアドバイザー
小紙陽子のクルクルよもやま話
「時間がかけられない作品作り」

小紙陽子 Instagram @kogamicraft

この夏は某メーカーのカレンダー用の作品作りに勤しんでいました。毎年カレンダーのお仕事があると良いですね。6~12点の作品を作ることになるので、デザインのパターンも増えるし、作家としての私を支えてくれる実績にもなります。(報酬も良い!!!)

今回はなぜかものすごく時間がなく、ひと月ちょっとで12点を作らねばなりません。他の仕事もあるので、1点を1日で作る計算になります。鬼です。狂ってます。

私は通常、白い紙をコピックで着色して作りますが、今回はそんなことをしてる場合じゃありません。塗るだけでなく、試し塗りや重ね塗りなどしなければならぬのでゴンゴンと時間が吸い取られてしまいま

す。なので今回はある程度市販の紙で何とかしようと試みました。

デザインもシンプルでオーソドックスなものにしました。参考に昔の作品を見返すと、今と比べてずいぶんさっぱりしているなどびっくり。それでいてちゃんと見応えもあるので(自分で言う)、この路線で考えてみることにしました。とはいえカレンダーのサイズは大きいので、それなりの密度が必要ですが。

結局色は妥協ができず、ほとんどをコピックで着色しました。でも1日1点をやり抜き、無事に納品することができました。リリースはもう少し後ですが、時

が来たらSNSでお知らせしますね!

ちら見せ



表紙作品のアーティストに聞きました! 作品に込めた思い

15

ARTIST
福山 里代

エキナセアが好きです。春に苗を育て始めて、夏にはペランダが、色とりどりのエキナセアに埋め尽くされました。毎日姿を変える花から、一番美しいと感じた瞬間を切り取って、ユニークなフォルムをデフォルメして表現しました。花言葉の優しさをお伝え出来たら幸いです。



INFORMATION

インフォメーション

『ポタニカルクイリング・ジャパン インストラクター展覧会2023』開催!

会場 東京芸術劇場5F ギャラリー2
会期 2023年10月5日(木)~8日(日)
時間 5~7日/11:00~18:00
8日/11:00~15:00

BQJ認定講座受講者・修了者のための内覧会
10月4日(水) 11:00~18:00(予約不要)

- ・予約不要、入場無料
- ・キット、材料等の販売はございません。
- ・混雑状況により入場制限を行う場合があります。

BQJイベント X(Twitter) @BqjEvent



BQJ Instagram @botanicalquillingjapan



『オンラインクイリング マルシェ 2023』も開催!

期間 2023年10月13日(金)~16(月)
URL https://bqjshop.ocnk.net

- ・4日間だけの期間限定 オンラインショップです。
- ・講師の手作りキットが勢ぞろいします。

