

@uruFrie

ボタニカルクイリング通信 [クルフレ]



あこうのぶこ「春を待つリース」

Botanical Quilling Japan

ボタニカルクイリング・ジャパン インストラクター展覧会 2022

会場：東京芸術劇場 5F ギャラリー 2 (池袋)
会期：2022年12月1日(木)～3日(土) 開場 11:00～18:00
12月4日(日) 開場 11:00～15:00

BQJ認定講座受講者・修了者のための内覧会：
2022年11月30日(水) 内覧会 11:00～18:00

- ・キット、材料等の販売はございません。
- ・混雑状況により入場制限を行う場合があります。
- ・会場内ではマスクを着用し、大声での会話や飲食はお控えください。
- ・延期・中止の場合はHP (bqjapan.com) にてご案内いたします。

BQJ
Instagram



BQJイベント
Twitter



大阪イベントも 開催予定!

2023年3月31日・4月1日の
2日間、大阪にて展示販売
イベントを開催予定です。
詳細は後日発表いたします!

認定教室のご案内

- ・★は複数の都府県で開講
- ・最新のオンラインレッスン対応状況はWebサイトでご確認ください。

Paper Craft & Create kikki's nest

北海道札幌市
http://kikkisnest.jimdo.com/
kikkisnest@gmail.com

ペーパークイリング教室 Lapin de neige K

北海道札幌市
https://lapin-de-neige-k.amebaownd.com/
l_neige2015@ybb.ne.jp

Ange Clarte クイリング教室

山形県山形市
ange_clarte@hotmail.com

パキラスガーデン クイリング教室

群馬県前橋市広瀬町
https://ameblo.jp/pakirariruro/
quill_pakira@yahoo.co.jp

なかたにもとこ クイリング教室

《オンラインレッスン対応》
埼玉県所沢市・東京都新宿区四谷 ★
https://ameblo.jp/shopstripe/
info@e-bison.co.jp

QUILLING TOOLBOX ペーパークイリング教室

埼玉県川口市
https://ameblo.jp/lunasquilling/
uzuki.n@yell.nir.jp

大森千恵ペーパークイリング教室

埼玉県ふじみ野市
chie.omori@gmail.com
https://ameblo.jp/stowbridge-18

クイリング教室 Me time

埼玉県深谷市
https://ameblo.jp/sr-quilling
metime.pq@gmail.com

咲蘭(さくら) ペーパークイリング&水引教室

千葉県習志野市・石川県金沢市 ★
https://ameblo.jp/sakura10050404/
sakura10050404@yahoo.co.jp

J-Yasuhira ペーパークイリング教室

千葉県習志野市
https://profile.ameba.jp/ameba/minkun77
heartfull728@ch.em-net.ne.jp

Bell Avenue Quilling

千葉県千葉市
https://bellavenuequilling.blog.fc2.com
bellavenuequilling@gmail.com

アトリエ・ピオラ

千葉県柏市・東京都葛飾区四つ木・宝町 ★
tomoco-u@nifty.com

ひよだまり クイリング教室

東京都江東区
https://ameblo.jp/hiyodamari-baby/
info@hiyodamari.com

Pretty Paper クイリング教室

東京都中央区東日本橋
http://pretty-paper406.jimdo.com/
n32425aomi406@outlook.jp

Coco's quilling garden

ペーパークイリング教室
東京都葛飾区
https://ameblo.jp/coco-quilling0411/
coco.quilling0411@gmail.com

Kouca

東京都文京区
https://www.kouca2020.com
kouca.lesson@gmail.com

高橋ゆうこクイリング教室

東京都足立区
https://s.ameblo.jp/quiling/
konbu1224@gmail.com

Satellier さ*とリエ クイリングレッスン

《オンラインレッスン対応》
東京都大田区
https://ameblo.jp/s-quilling/
tym-q137@tc4.so-net.ne.jp

Hana's Paper Quilling Salon La

Maison De Ami ~友達の家~
東京都品川区
https://maisondeami.wixsite.com/home
lovequilling_hana@yahoo.co.jp

Harry's quilling 教室

東京都八王子市
https://ameblo.jp/harrys-quilling/
prettyharry603@yahoo.co.jp

ニツ橋麻貴子 クイリング教室

東京都日野市
https://ameblo.jp/asakif2/
asakif2@yahoo.co.jp

chiaki * Quilling.art

東京都日野市
https://www.instagram.com/c_quilling.art/
c_quilling.art@gmail.com

アトリエ ハートラップ

東京都多摩市・神奈川県厚木市・大和市 ★
le-beaute@docomo.ne.jp

しらすすみ クイリング教室

東京都府中市
http://totoquilling.wix.com/totoquilling/
totoquilling@jcom.zaq.ne.jp

植村真奈美 クイリング教室

《オンラインレッスン対応》
神奈川県横浜市保土ヶ谷区
http://uefamilymanami.wixsite.com/primopasso
uefamily_manami@yahoo.co.jp

Studio Paper Around (主宰 有田真季子)

神奈川県横浜市港北区・都筑区
http://paperaround.main.jp
studio@paperaround.main.jp

アトリエ クルール (Atelier Couleur)

神奈川県横浜市青葉区
https://ameblo.jp/petit-0509/
ateliercouleur0605@yahoo.co.jp

Prime たかのなおこ クイリング教室

《オンラインレッスン対応》
神奈川県横浜市旭区・静岡県静岡市駿河区 ★
https://www.prime-biz.net
info@prime-biz.net

Atelier * Olive クイリング教室

神奈川県鎌倉市
https://ameblo.jp/olive-atelier/
a.o.paper.q@gmail.com

バンビニー クイリング教室

《オンラインレッスン対応》
神奈川県鎌倉市
norizo@ymail.ne.jp

クイリング教室 アトリエ Poppy

石川県小松市・能美市
hana.yori.poppy@gmail.com

後藤洋子クイリング教室

石川県加賀市
yoko818@icloud.com

ペーパークイリング教室 Country Friends

長野県松本市梓川・東筑摩郡山形村 ★
https://quilling.xii.jp/
azusa@quilling.xii.jp

ペーパークイリング PLUS MORE

長野県諏訪市・上伊那郡辰野町
https://plusmore.hateblo.jp

paperworks 花mizuki

山梨県甲府市内
https://ameblo.jp/akurua/
paperasobi@gmail.com

Quilling-art アトリエ K

山梨県大月市
https://ameblo.jp/madame0115
madame0115@gmail.com

くるくるart クイリング教室

静岡県静岡市駿河区・葵区
kuru-kuru-arts1009@live.jp

ルルク・クイリングテラス

静岡県掛川市
http://blog.goo.ne.jp/couleur228/
piz442sg@yk.comufa.jp

アトリエ promnade

静岡県静岡市・浜松市・湖西市・豊橋市
https://ameblo.jp/promenade0802/
smilesato0802@icloud.com

Paper Plus (主宰 兵藤成美)

愛知県小牧市
https://ameblo.jp/atelier7r3/
atelier7r3@gmail.com

Atelier花音クイリングstudio

愛知県名古屋市中区大須
http://www.atelier-kanon.com/
kanon420@gmail.com

ペーパークイリング教室 Green necklace

愛知県名古屋市中区
greennecklace2710@gmail.com

ペーパークイリング教室 La Flora

《オンラインレッスン対応》
愛知県岡崎市・安城市
paperquilling.laflora@gmail.com

Natsumi.M ペーパークイリング教室

滋賀県大津市下阪本
https://natsumi-quilling.com/
info@natsumi-quilling.com

アトリエ* A クイリングアート教室

《オンラインレッスン対応》
京都府京都市・大阪府大阪市阿倍野区 ★
http://atelier-a.info/
info@atelier-a.info

クイリングと彩色&シルバー教室*ふるろん

* & parure *
大阪府八尾市
https://www.facebook.com/floron.miyoshisuda/
miyoshi.suda@gmail.com

ペーパークイリング教室「papier」

大阪府大阪市
http://papier.main.jp/
papier.fuku@gmail.com

L'atlier KCO

大阪府大阪市阿倍野区
kco.quilling@gmail.com

あんりー♥ANRY

大阪府高槻市安満北の町・天神町
https://ameblo.jp/ritsu1114/
anry1027@yahoo.co.jp

せきまきこ クイリング教室

大阪府堺市
https://ameblo.jp/maco-quilling/
s_m_seki@ybb.ne.jp

Jardin blanco クイリング教室

奈良県生駒市・奈良市・大阪府大阪市 ★
https://ameblo.jp/jardinblanco/
hitomijardinblanco@ezweb.ne.jp

みしなまきこ クイリング教室

《オンラインレッスン対応》
兵庫県西宮市北口町
https://ameblo.jp/kirytempo/
kiry_tampo4708@gmail.com

Atelier y-35 (アトリエ ミコ)

《オンラインレッスン対応》
兵庫県神戸市東灘区
https://ameblo.jp/ateliery35/
ateliery-35@kobe.zaq.jp

bloom クイリング教室

兵庫県尼崎市
https://ameblo.jp/ako2407
bloom.quilling@gmail.com

Delie ~ペーパークイリング~

兵庫県宝塚市
https://ameblo.jp/delie/
090-8888-6203

クイリング station andante

岡山県岡山市中区
https://ameblo.jp/0612bantant/
chaiyanbts@gmail.com

atelier du cadeau

《オンラインレッスン対応》
福岡県福岡市中央区
http://www.le-cadeau.co.jp/
atelier@le-cadeau.co.jp

ShuShuRoll ペーパークイリング教室

長崎県大村市
https://ameblo.jp/shushuroll/
shushuroll@gmail.com

クイリング レッスン with AKKO * SUN

鹿児島県鹿児島市喜入瀬々串
https://ameblo.jp/kulukulu-mojoka910/
yamauchi@omega.ne.jp

Kiiko's クイリング教室

沖縄県北谷町
kiikos@nirai.ne.jp

REPORT

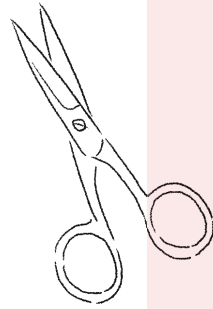
教室レポート

ポタニカルクイリングのインストラクターをレポート!
今回は静岡県で活躍されているルルク・クイリングテラスの沼田晶子さんにお話を伺いました。

沼田 晶子さん
Akiko Numata



沼田 晶子さんのクイリング教室
「ルルク・クイリングテラス」
静岡県掛川市
インスタグラム @lulukucolorterrace



BQJ ご経歴を教えてください。

沼田さん 大学では芸術学部で工業デザインを学びました。卒業後は時計メーカーにデザイナーとして勤務し、夫の転職で神奈川から静岡に引っ越してからはインテリアコーディネーターとして働きました。また、経験を生かしてファッション専門学校などで色彩やインテリアデザインについて教えてきました。現在はそれらも退職し、クイリング教室中心の生活です。

BQJ お教室について教えてください。

沼田さん 自宅アトリエが改装中のため、最近は公民館(二箇所)でのレッスンが中心です。それ以外に交流センター、手芸店、工芸館などからお声がけいただき定期的にレッスンを行っています。内容は季節ごとのデザインとBQJの認定講座を教えています。現在、40名ほどの方に教えています。教室がない日も課題を考えたり、材料の準備などで忙しい毎日ですが、大好きなことなので全力投球です。

BQJ ポタニカルクイリングとの出会いは?

沼田さん 自己流で始めて、そのまま人に教えていたのですが、生徒さんから「先生は資格を持っていらっしゃるんですか?」と聞かれ、信頼を得るために資格が必要だと感じました。BQJの通信講座で学び、講師認定試験は3回目合格しました。試験の1回目は自信满满で提出した作品があえなく再提出となり、ショックだったのを覚えています。でも、今その作品と講評文を見ると自

分でも納得します。講師認定試験にチャレンジされる方は、うまくいかないためめげずの気持ちはよくわかりますが、その先にはとっても楽しい世界が待っているので頑張ってくださいと伝えたいです。

BQJ お教室ではどんなことに気をつけていますか?

沼田さん 「準備さえしておけば授業は天国、準備を怠れば地獄」これは専門学校での教職時代に学んだ教訓です。準備不足で教室に行くと、生徒からの質問にあたふたして背中びしょりと汗をかいたり、段取りが悪くて生徒を待たせることにもなります。クイリング教室でも、見本作りに手を抜かず、材料や道具の忘れ物が無いように気をつけています。また、教職時代には「楽しんでもらうことの大切さ」も学びました。楽しんでもらいながら、知らないうちに技術が身につくような流れを大切にしています。

BQJ 今後の目標を教えてください。

沼田さん 静岡ではまだまだあまりクイリングが盛んではありません。今後インストラクターを育てて、その方たちにバトンタッチしていく準備を進めなくてはと少し焦り始めています。これからも地域のクイリングの輪がずっと続いてほしいと思います。

取材後記 忙しい日常の中、時間を見つけて出かけるご主人とのランチキャンプがとても楽しみだという沼田さん(忙しいので泊まりは無理!)。今後も全力投球で地域にクイリングの輪を広めていただきたいと思います。



レッスンの様子



沼田さんのオリジナル作品



ランチキャンプでリフレッシュ!

COLUMN

クイリングにまつわる
旬なお話



BQJチーフインストラクター
なかにもこの一言コラム
「実物を見る醍醐味!」

なかにもこの
Instagram
@maggiequilling

コロナ禍で様々なイベントが中止や延期を余儀なくされてきたこの2年半。オンライン化が急激に進んだ世の中ですが、やはり、リアル対面の嬉しさも実感できているのではないかと思います。例えば、ネットショッピングも安全で便利でいいけれど、商店街で八百屋さんのおじさんと話をしながら、野菜を選ぶ時間なども、コロナ以降、より嬉しく楽しく感じています。

さて、昨年はWEBでの開催、という新たな試みをしたBQJのインストラクター展覧会ですが、今年は12月1日から池袋の東京芸術劇場にてリアル開催を予定しています。講師陣の力作をいろんな角度からのぞき込めて、発見もあり、作り手の息遣いまで聞こえてくるように感じられるのが、実物を見る醍醐味かと

思います。是非、紙の質感、立体感を含めたポタニカルクイリングを満喫しにいらしてください。

今年は池袋
東京芸術劇場で開催!



BQJクリエイティブアドバイザー
小紙陽子のクルクルよもやま話
「再びキットの話」

小紙陽子
Instagram
@kogamicraft

今年はフェリシモに引き続き、もう一つキットのお仕事をさせていただきました。ご存じ、クイリング専門店ストライプさんオリジナルキットです!何年も前から新キットのお話はあったのですが、なかなか着手できず(ホントすみません)、ようやく今秋お披露目することができました。

キットは2種です。青色の花をアレンジした「青花オーナメント」と、ホリデーシーズンを飾る「冬のグリーティングカード」です。どちらもハガキサイズよりひと回り大きいキャビネ版です。

私のキットの大半はそうですが、難しい技法は使っていません。主にティアドロップ、マーキーズ、フリンジでできています。もっと色々なおもしろい技法を使えば、熟練クイラーの腕を鳴らすことができると思うのですが、思いつくデザインがシンプルな

で、ごく基本的なパーツの組み合わせでラフが再現できてしまうんですね…。それが私の特徴!と開き直っている次第です。

ですが、細かいです! 妙に小さいタイトサークルはもちろん、2mm幅の紙を花びら形にカットしなければならなかったり、大きさ通りに作らなければデザインが崩壊するルーズサークルが登場したりと、地味に神経をすり減らす要素が散りばめられています。

ですが、安心してください! 台紙には貼り込みのガイドとなる絵柄が印刷されています。このガイドに合わせて接着すれば、バランスよくまとまるので、パーツが少しくらい適当でも、見栄えのよい仕上がりになります。

この「台紙にガイドを印刷する」と言う技(?)は、フェリシモのキットで発明(?)しました。初心者さんにも「見栄えのよい完成形」を提供した

かったのです。「うまくいなくて大変だったけど、完成してみればなかなかかわいいのでは?」と思えることが大事かなと。熟練クイラーの方も、めんどくさいバランス取りが省けるので、お気軽に作れると思います。

お気に入りの作品です! ぜひチャレンジしてみてください~



詳しくはクイリングショップ
STRIPE(ストライプ)へ! >>>



表紙作品の
アーティストに聞きました!
作品に込めた思い

13

ARTIST
あこうのぶこ

作品を作り初めたのは新型コロナウイルス感染拡大で気が重くなるような中でした。春になれば出かけたり、友人と気兼ねなく会えますようにと願いを込めています。春らしいピンクをテーマカラーに決め、早春に咲く可愛いジャノメエリカ、その他ピンク色の花や実を集めてリースにしてみました。

