

BQJ 認定講座 オンラインコース開講

Zoomを使ったオンラインレッスンです。詳細、お申し込みはBQJのWebサイトをご覧ください。



●クイリグスタンダードコース (初級)

- ・受講期間 2022年6月1日～2023年3月15日(全12回)
- ・レッスン日 Webサイトをご覧ください。
- ・時間 10:00～12:00
- ・募集人数 8名(最低執行人数1名)
- ・受講料 48,400円
(教材費、材料費、レッスン料、添削・認定料込み)

●クイリグアドバンスドコース (中級)

- ※クイリグスタンダードコース修了者が対象
- ・受講期間 2022年6月1日～12月7日(全10回)
- ・レッスン日 Webサイトをご覧ください。
- ・時間 14:00～16:00
- ・募集人数 8名(最低執行人数1名)
- ・受講料 51,150円
(教材費、材料費、レッスン料、添削・認定料込み)

認定教室のご案内

- ・★は複数の都府県で開講
- ・最新のオンラインレッスン対応状況はWebサイトでご確認ください。

Paper Craft & Create kikki's nest
北海道札幌市
http://kikkisnest.jimdo.com/
kikkisnest@gmail.com

ペーパークイリング教室 Lapin de neige K
北海道札幌市
https://lapin-de-neige-k.amebaownd.com/
l_neige2015@ybb.ne.jp

Ange Clarte クイリング教室
山形県山形市
ange_clarte@hotmail.com

パキラスガーデン クイリング教室
群馬県前橋市広瀬町
https://ameblo.jp/pakirarirurero/
quill_pakira@yahoo.co.jp

上原エナ クイリング教室
群馬県安中市原市
https://nekono-hige.shopinfo.jp/
catlover_2222-nekonohige@yahoo.co.jp

なかたにもとこ クイリング教室
《オンラインレッスン対応》
埼玉県所沢市、東京都新宿区四谷★
https://ameblo.jp/shopstripe/
info@e-bison.co.jp

QUILLING TOOLBOX ペーパークイリング教室
埼玉県川口市
https://ameblo.jp/lunasquilling/
uzuki.n@yell.nir.jp

大森千恵ペーパークイリング教室
埼玉県ふじみ野市
chie.omori@gmail.com
https://ameblo.jp/stowbridge-18

クイリング教室 Me time
埼玉県深谷市
https://ameblo.jp/sr-quilling/
metime.pq@gmail.com

咲蘭(さくら) ペーパークイリング&水引教室
千葉県習志野市、石川県金沢市★
https://ameblo.jp/sakura10050404/
sakura10050404@yahoo.co.jp

J-Yasuhira ペーパークイリング教室
千葉県習志野市
https://profile.ameba.jp/ameba/minkun77/
heartfull728@ch.em-net.ne.jp

アトリエ・ピオラ
千葉県柏市、東京都葛飾区四つ木・宝町★
tomoco-u@nifty.com

ひよだまり クイリング教室
東京都江東区
https://ameblo.jp/hiyodamari-baby/
info@hiyodamari.com

アトリエ・ポビー
東京都台東区蔵前・文京区湯島・葛飾区亀有
kuniko.wrapping@docomo.ne.jp

Pretty Paper クイリング教室
東京都中央区東日本橋
http://pretty-paper406.jimdo.com/
n32425aomi406@outlook.jp

Coco's quilling garden
ペーパークイリング教室
東京都中央区
https://ameblo.jp/coco-quilling0411/
coco.quilling0411@gmail.com

Kouca
東京都文京区
https://www.kouca2020.com
kouca.lesson@gmail.com

高橋ゆうこクイリング教室
東京都足立区
https://s.ameblo.jp/quilling/
konbu1224@gmail.com

Satellier さ*とりえ クイリングレッスン
《オンラインレッスン対応》
東京都大田区
https://ameblo.jp/s-quilling/
tym-q137@tc4.so-net.ne.jp

Hana's Paper Quilling Salon La
Maison De Ami ~友達の家~
東京都品川区
https://maisondeami.wixsite.com/home/
lovequilling_hana@yahoo.co.jp

Harry's quilling教室
東京都八王子市
https://ameblo.jp/harrys-quilling/
prettyharry603@yahoo.co.jp

ニツ橋麻貴子 クイリング教室
東京都日野市
https://ameblo.jp/asakif2/
asakif2@yahoo.co.jp

chiaki * Quilling.art
東京都日野市
https://www.instagram.com/c_quilling/art/
c_quilling.art@gmail.com

アトリエ ハートラップ
東京都多摩市、神奈川県厚木市・大和市★
le-beaute@docomo.ne.jp

しらすすみ クイリング教室
東京都府中市
http://totoquilling.wix.com/totoquilling/
totoquilling@jcom.zaq.ne.jp

植村真奈美 クイリング教室
《オンラインレッスン対応》
神奈川県横浜市保土ヶ谷区
http://uefamilymanami.wixsite.com/primopasso/
uefamily_manami@yahoo.co.jp

Studio Paper Around (主宰 有田真季子)
神奈川県横浜市港北区・都筑区
http://paperaround.main.jp/
studio@paperaround.main.jp

アトリエ クール (Atelier Couleur)
神奈川県横浜市青葉区
https://ameblo.jp/petit-0509/
ateliercouleur0605@yahoo.co.jp

Prime たかのなおこ クイリング教室
《オンラインレッスン対応》
神奈川県横浜市旭区、静岡県静岡市駿河区★
https://www.prime-biz.net/
info@prime-biz.net

Atelier * Oliveクイリング教室
神奈川県鎌倉市
https://ameblo.jp/olive-atelier/
a.o.paper.q@gmail.com

バンビニー クイリング教室
《オンラインレッスン対応》
神奈川県鎌倉市
norizo@ymail.ne.jp

クイリング教室 アトリエ Poppy
石川県小松市・能美市
hana-yori-poppy@i.softbank.jp

後藤洋子クイリング教室
石川県加賀市
yoko818@icloud.com

ペーパークイリング教室 Country Friends
長野県松本市梓川・東筑摩郡山形村
https://quilling.xii.jp/
azusa@quilling.xii.jp
0263-31-5603

ペーパークイリング PLUS MORE
長野県諏訪市・上伊那郡辰野町
https://plusmore.hateblo.jp

paperworks 花みずき
山梨県甲府市内
https://ameblo.jp/akuru/
paper-asobi@softbank.ne.jp

Quilling-art アトリエK
山梨県大月市
https://ameblo.jp/madame0115/
madame0115@gmail.com

くるくる art クイリング教室
静岡県静岡市駿河区・葵区
kuru-kuru-arts1009@live.jp

ルルク・クイリングテラス
静岡県掛川市
http://blog.goo.ne.jp/ Couleur228/
piz442sg@yk.commufa.jp

アトリエ promnade
静岡県磐田市・浜松市・豊橋市
https://ameblo.jp/promnade0802/
smilesato0802@icloud.com

Gummy Won's Studio クイリング教室
静岡県湖西市・浜松市
https://ameblo.jp/meg0911ame/
nodame2784@gmail.com

Paper Plus (主宰 兵藤成美)
愛知県小牧市
https://ameblo.jp/atelier7r3/
atelier7r3@gmail.com

Atelier花音クイリングstudio
愛知県名古屋市中区大須
http://www.atelier-kanon.com/
kanon420@gmail.com

ペーパークイリング教室 Green necklace
愛知県名古屋市中区
greennecklace2710@gmail.com

ペーパークイリング教室 La Flora
《オンラインレッスン対応》
愛知県岡崎市・安城市
paperquilling.laflora@gmail.com

Natsumi.M ペーパークイリング教室
滋賀県大津市下阪本
https://natsumi-quilling.com/
info@natsumi-quilling.com

アトリエA クイリングアート教室
京都府京都市中京区、大阪府大阪市阿倍野区★
http://atelier-a.info/
info@atelier-a.info

Grace Roll クイリング教室
大阪府高槻市上本町
https://ameblo.jp/grace-roll-keity/
grace-roll@i.softbank.jp

クイリングと彩色&シルバー教室*ふるろん*
* & parure *
大阪府八尾市
https://www.facebook.com/floron.miyoshisuda/
miyoshi.suda@gmail.com

ペーパークイリング教室 [papier]
大阪府大阪市
http://papier.main.jp/
papier.fuku@gmail.com

L'atelier KCO
大阪府大阪市阿倍野区
kco.quilling@gmail.com

あんりー♥ANRY
大阪府高槻市安満北の町・天神町
https://ameblo.jp/ritsu1114/
anry1027@yahoo.co.jp

せまきこ クイリング教室
大阪府堺市
https://ameblo.jp/maco-quilling/
s_m_seki@ybb.ne.jp

Jardin blanco クイリング教室
奈良県生駒市・奈良市、大阪府大阪市★
https://ameblo.jp/jardinblanco/
hitomijardinblanco@ezweb.ne.jp

みしなまきこ クイリング教室
《オンラインレッスン対応》
兵庫県西宮市北口町
https://ameblo.jp/kiryutampo/
kiry.tampo4708@gmail.com

Ateliery-35 (アトリエ ミコ)
《オンラインレッスン対応》
兵庫県神戸市東灘区
https://ameblo.jp/ateliery35/
ateliery-35@kobe.zaq.jp

bloomクイリング教室
兵庫県尼崎市
https://ameblo.jp/ako2407/
bloom.quilling@gmail.com

クイリングstation andante
岡山県岡山市中区
https://ameblo.jp/0612bantant/
chaiyanbts@gmail.com

atelier du cadeau
《オンラインレッスン対応》
福岡県福岡市中央区
http://www.le-cadeau.co.jp/
atelier@le-cadeau.co.jp

ShuShuRoll ペーパークイリング教室
長崎県大村市
https://ameblo.jp/shushuroll/
shushuroll@gmail.com

クイリング レッスン with AKKO * SUN
鹿児島県鹿児島市喜入瀬々串
https://ameblo.jp/kulukulu-mojoka910/
yamauchi@omega.ne.jp

Kiiko's クイリング教室
沖縄県北谷町
kiikos@nirai.ne.jp

QuruFrie

ボタニカルクイリング通信 [クルフレ]



瀧川 真貴子 「未来への憧れ ~アルストロメリアのリース~」

ONLINE LESSON REPORT

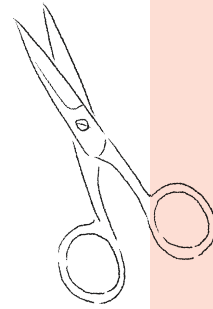
オンラインレッスンレポート

今回は、愛知県安城市でペーパークイリング教室 La Flora (ラ フローラ) を主宰されている磯貝裕子さんに、BQJ認定講座のオンラインレッスンについてお伺いしました。

磯貝 裕子さん
Yuko Isogai



磯貝 裕子さんのクイリング教室
「La Flora (ラ フローラ)」
愛知県岡崎市・安城市
https://laflora.official.ec



BQJ どのようなレッスンをオンラインで実施されていますか？

磯貝さん BQJのクイリングスタンダードコース、アドバンスドコース、コピックを使ったボタニカルペーパーアート彩色講座などをオンラインで指導しています。教室に通われている方で通常レッスンをお休みされた方の振替レッスン、転勤で遠方へ引越された方のレッスンをオンラインで継続、日中お仕事をされていて夜しかお時間がない方へのレッスン、遠方でお教室へ通えない方のレッスンもさせていただいております。

BQJ 一度のオンラインレッスンでは何人ぐらいの生徒さんが参加されるんですか？

磯貝さん 私の教室のオンラインレッスンは全てマンツーマンです。生徒様のご要望で、そのようにさせていただいております。

BQJ 制作物の現物が見られない点をどのようにカバーされていますか？

磯貝さん オンラインレッスンをやっている間は、生徒さんと一緒に私の手元を画像で映しながら同じパーツを作っています。そして、レッスン後に私の作ったパーツを紙に貼り付けて、郵送で生徒さん宅へ送っています。ご自分で作られた物と私が作った物を見比べていただき、どこが違うのか、などの疑問を解決してもらっています。切り込みの深さやその他細かい部分は現物がないとオンラインではなかなか生徒様にわかりに

くいのではないかとされる為です。生徒様からは、実物と見比べられるので、大変分かりやすいと、おっしゃっていただいております。その後、私が送ったパーツと一緒に生徒様が作られたパーツを並べて頂き、写真を送ってもらい、添削をします。それから次のステップへ進むようにしています。一緒にパーツを作るときは、生徒様の課題に使われるペーパーと違う色を必ず使うように配慮しています。

BQJ オンラインレッスンの時間とレッスン料はどのように設定されていますか？

磯貝さん 教室レッスンは1回2時間ですが、オンラインは1時間です。1レッスンあたりの料金は教室もオンラインも同じですが、オンラインはマンツーマンでの指導となります。

磯貝さんの教室では生徒さんを募集中。受講ご希望の方は磯貝さんのInstagramアカウント (@paper.la.flora) へDMでご連絡ください。



磯貝さんが開発したペーパークラフトツール「カリス〜charis〜」。詳細は<https://laflora.official.ec/>でもご覧いただけます。

購入をご希望の方は磯貝さんのInstagram (@paper.la.flora) までメッセージを送るか、クイリングショップ STRIPE でお求めください。

BQJではクイリングスタンダードコース、クイリングアドバンスドコースのオンラインレッスンを開講します。

Check!



※詳しくは裏面のInformationおよびWebサイト (bqjapan.com) をご覧ください。

※BQJ認定講座は全国の認定教室でも受講可能です。オンラインレッスン対応の有無は裏面の教室一覧、Webサイトをご覧ください。

COLUMN

クイリングにまつわる旬なお話



BQJチーフインストラクター
なかたにもこの一言コラム

「勇気をだしてオンラインレッスン」

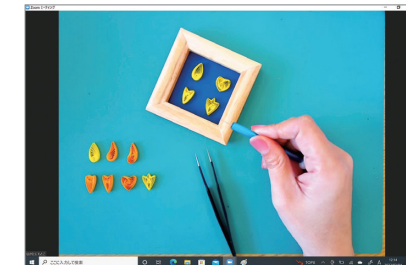
コロナ禍も2年以上が経ち、その間、習い事に限らず世間ではすっかり「オンライン」や「リモート」が定着した感があります。

私が初めてオンラインレッスンを行ったのが2020年7月でした。当初は不慣れなZoomの操作にあたふたして、試行錯誤の毎日でした。

その後、おかげさまで今日に至るまでオンラインレッスンを続けさせていただき、最初は不安だった遠隔での指導も、受講されたみなさんに喜んでいただくことで徐々に自信ができてきました。

生徒さんからは、「遠くて諦めていた先生の講座が受けられて嬉しい」、「子どもが小さいのでこの状況下でかけづらかったので助かりました」、「自宅からなのでリラックスしながら、忘れ物もなくレッスンが受けられました」、「期待以上に、先生の指の動きがはっきり見えて、すごく分かりやすいです」といったお声をいただきます。

私は自他共に認めるアナログ人間で、必要に迫られてのオンラインレッスン開講でしたが、今は月間70名から100名ほどの方々とオンラインで繋がるができるようになりました。習う方も、教える方も、苦手意識はあっても、飛び込む勇気をもってオンラインレッスンにチャレンジしていただきたいと思います。



オンラインレッスン中のZoomの画面。真上にカメラを置き、背景にはっきりした色を敷くなど、生徒さんが見やすい工夫をしています。

なかたにもこの一言 Instagram @maggiequilling

表紙作品のアーティストに聞きました
作品に込めた思い

12

ARTIST
瀧川 真貴子

大好きなアルストロメリア。別名はユリズイセンです。そういえば百合にも水仙にも似てるような花の形です。この花をメインに考え、ラッパ型の花を再現するのに試行錯誤を重ねました。アルストロメリアが持つシュッとした軽やかさを感じて頂けたら嬉しいです。



BQJクリエイティブアドバイザー
小紙陽子のクルクルよもやま話

「フェリシモのキットの話」



フェリシモのハンドメイド部門である「クチュリエ」から、小紙陽子デザイン・製作・総指揮の12カ月のキットがリリースされました。わー！

フェリシモさんから話をいただいたのは昨年6月。ご要望は「季節の草花でポストカードくらいのサイズ」というざっくりとしたことのみで、ほとんど自由に作らせていただきました。

12カ月もののキットは背景の色がとても重要になります。12個並べた時に色の被りや偏りがなく、季節にも合ってなくてはなりません。完成品を12個並べる機会なんてほぼありませんが、デザインラフの一覧を見たクライアント様に「素敵〜」と思っていただけなわけではないので、並べた時の見栄えは重要。しっかりとコンセプト

トを立てて計画しました。

12個もあるので、短調にならないよう工夫する必要があります。なので今回は、「図鑑風」「リース」「ラベル風」「パターン」の4つのデザインテーマを設けました。こうするとデザインも色も多種多様に見え、満足度の高いキットになります(なるはず！)。

最初は作品とレシピのメモを提供するだけの予定でしたが、どさくさに紛れて(?)、レシピ制作のお仕事もさせていただきました。つまり、レシピの構成はもちろん、文字打ち、製図、レシピ中の写真の撮影、そのレタッチ、校正・修正のやり取りなどをすべて1人で担当しました。入魂です。血と汗と涙の結晶キットです。

注文は2月末に締め切っています



1番最初のラフです(順番は違います)。市販の色紙だと色が限られるので、白紙に背景色を印刷することにしました。2、4、8、10月は図鑑風デザインで、この4カ月だけデクスターのある色紙を使用しています。実物は私のInstagramをチェックしてください〜

が、たくさんのBQJファミリーが注文して下さったようで、大変嬉しく思っています。どうもありがとうございます！相変わらず細かいですが、楽しんで作っていただけたら幸いです！