INFORMATION
インフォメーション

オンラインクイリングマルシェ開催

Check!

BQJ認定講師のオリジナルクイリングキットをお求めいただける4日間限定のオンラインショップを開店します。

【日程】 2021年10月27日（水）午前10時〜
10月30日（土）夜12時まで

【URL】 https://bqjshop.ocnk.net

★ご購入先着200名様にBQJ10周年記念クリアファイル（小紙陽子さん作品写真掲載）をプレゼント！

インストラクター作品集 2021好評販売中

インストラクター展覧会2021（オンライン）に出展された83点を掲載した作品集が発売中です。全国の教室またはAmazon.co.jp、クイリングショップSTRIPEにてお求めいただけます。

＊新型コロナウイルスの感染拡大予防のため、事務局スタッフは在宅勤務をメインにしております。教材発送や提出課題の受け取り等に通常より時間がかかる場合がございます。何卒ご了承ください。なお、メールでのご質問には随時対応しております。

認定教室のご案内

Paper Craft & Create kikki's nest
北海道札幌市
http://kikkisnest.jimdo.com/
kikkisnest@gmail.com

ペーパークイリング教室　Lapin de neige K
北海道札幌市
https://lapin-de-neige-k.amebaownd.com/
l_neige2015@ybb.ne.jp

Ange Clarte クイリング教室
山形県山形市
ange_clarte@hotmail.com

パキラズガーデン クイリング教室
群馬県前橋市広瀬町
https://ameblo.jp/pakirarirurero/
quill_pakira@yahoo.co.jp

上原エナ クイリング教室
群馬県安中市原市
https://nekono-hige.shopinfo.jp
catlover_2222-nekonohige@yahoo.co.jp

なかたにもとこ クイリング教室
埼玉県所沢市、東京都新宿区四谷 ★
https://ameblo.jp/shopstripe/
info@e-bison.co.jp

QUILLING TOOLBOX ペーパークイリング教室
埼玉県川口市
https://ameblo.jp/lunasquilling/
uzuki.n@yell.nir.jp

大森千恵ペーパークイリング教室
埼玉県ふじみ野市
chie.omori@gmail.com
https://ameblo.jp/stowbridge-18

クイリング教室　Me time
埼玉県深谷市
https://ameblo.jp/sr-quilling
metime.pq@gmail.com

咲蘭（さくら）ペーパークイリング＆水引教室
千葉県習志野市、石川県金沢市 ★
https://ameblo.jp/sakura10050404/
sakura10050404@yahoo.co.jp

J-Yasuhiraペーパークイリング教室
千葉県習志野市
https://profile.ameba.jp/ameba/minkun77
heartfull728@ch.em-net.ne.jp

アトリエ・ビオラ
千葉県柏市、東京都葛飾区四つ木・宝町 ★
tomoco-u@nifty.com

ひよだまり クイリング教室
東京都江東区
https://ameblo.jp/hiyodamari-baby/
info@hiyodamari.com

アトリエ・ポピー
東京都台東区蔵前・文京区湯島・葛飾区亀有
kuniko.wrapping@docomo.ne.jp

Pretty Paper クイリング教室
東京都中央区東日本橋
http://pretty-paper406.jimdo.com/
n32425aomi406@outlook.jp

Coco's quilling garden ペーパークイリング教室
東京都中央区
https://ameblo.jp/coco-quilling0411/
coco.quilling0411@gmail.com

Kouca
東京都文京区
https://www.kouca2020.com
kouca.lesson@gmail.com

高橋ゆうこクイリング教室
東京都足立区
https://s.ameblo.jp/quiling/
konbu1224@gmail.com

S atellier さ＊とりえ クイリングレッスン
東京都大田区
https://ameblo.jp/s-quilling/
tym-q137@tc4.so-net.ne.jp

Hana's Paper Quilling Salon La Maison De Ami 〜友達の家〜
東京都品川区
https://maisondeami.wixsite.com/home
lovequilling_hana@yahoo.co.jp

Sai-ka クイリング教室
東京都多摩市
sai-ka.kraft@ozzio.jp

Harry's quilling 教室
東京都八王子市
https://ameblo.jp/harrys-quilling/
prettyharry603@yahoo.co.jp

二ツ橋麻貴子 クイリング教室
東京都日野市
https://ameblo.jp/asakif2/
asakif2@yahoo.co.jp

chiaki＊Quilling.art
東京都日野市
https://www.instagram.com/c_quilling.art/
c.quilling.art@gmail.com

アトリエ ハートラップ
東京都多摩市、神奈川県厚木市・大和市 ★
le-beaute@docomo.ne.jp

しらすすえみ クイリング教室
東京都府中市
http://totoquilling.wix.com/totoquilling/
totoquilling@jcom.zaq.ne.jp

植村真奈美 クイリング教室
神奈川県横浜市保土ヶ谷区
http://uefamilymanami.wixsite.com/primopasso
uefamily_manami@yahoo.co.jp

Studio Paper Around（主宰 有田真季子）
神奈川県横浜市港北区・都筑区
http://paperaround.main.jp
studio@paperaround.main.jp

アトリエ クルール（Atelier Couleur）
神奈川県横浜市青葉区
https://ameblo.jp/petit-0509/
ateliercouleur0605@yahoo.co.jp

Prime たかのなおこ クイリング教室
神奈川県横浜市旭区、静岡県静岡市駿河区 ★
https://www.prime-biz.net
info@prime-biz.net

Atelier＊Oliveクイリング教室
神奈川県鎌倉市
https://ameblo.jp/olive-atelier/
a.o.paper.q@gmail.com

バンビーニ クイリング教室
神奈川県鎌倉市
atelier-bambini@tuba.ocn.ne.jp

クイリング教室 アトリエ Poppy
石川県小松市・能美市
hana-yori-popy@i.softbank.jp

後藤洋子クイリング教室
石川県加賀市
yoko818@icloud.com

ペーパークイリング教室 Country Friends
長野県松本市梓川・東筑摩郡山形村
https://quilling.xii.jp/
azusa@quilling.xii.jp
0263-31-5603

ペーパークイリング　PLUS MORE
長野県諏訪市・上伊那郡辰野町
https://plusmore.hateblo.jp

paperworks 花mizuki
山梨県甲府市内
https://ameblo.jp/akurua/
paper-asobi@softbank.ne.jp

Quilling-art アトリエK
山梨県大月市
https://ameblo.jp/madame0115
madame0115@gmail.com

くるくるart クイリング教室
静岡県静岡市駿河区・葵区
kuru-kuru-arts1009@live.jp

ルルク・クイリングテラス
静岡県掛川市
http://blog.goo.ne.jp/couleur228/
piz442sg@yk.commufa.jp

アトリエ pomnade
静岡県磐田市・浜松市・湖西市・豊橋市
https://ameblo.jp/promenade0802/
smilesato0802@icloud.com

Gummy Won's Studio クイリング教室
静岡県湖西市・浜松市
https://ameblo.jp/meg0911ame/
nodame2784@gmail.com

Paper Plus（主宰 兵藤成美）
愛知県小牧市
https://ameblo.jp/atelier7r3/
atelier7r3@gmail.com

Atelier花音クイリングstudio
愛知県名古屋市中区大須
http://www.atelier-kanon.com/
kanon420@gmail.com

ペーパークイリング教室　Green necklace
愛知県名古屋市中区
greennecklace2710@gmail.com

ペーパークイリング教室　La Flora
愛知県岡崎市・安城市
paperquilling.laflora@gmail.com

Natsumi.M ペーパークイリング教室
滋賀県大津市下阪本
https://natsumi-quilling.com/
info@natsumi-quilling.com

アトリエ＊A クイリングアート教室
京都府京都市中京区、大阪府大阪市阿倍野区 ★
http://atelier-a.info/
info@atelier-a.info

Grace Roll クイリング教室
大阪府高槻市上本町
https://ameblo.jp/grace-roll-keity/
grace-roll@i.softbank.jp

クイリングと彩色＆クラフト教室＊ふるろん＊
大阪府八尾市
https://www.facebook.com/floron.miyoshisuda/
miyoshi.suda@gmail.com

ペーパークイリング教室「papier」
大阪府大阪市
http://papier.main.jp/
papier.fuku@gmail.com

L'atlier KCO
大阪府大阪市阿倍野区
kco.quilling@gmail.com

あんりー♥ANRY
大阪府高槻市安満北の町・天神町
https://ameblo.jp/ritsu1114/
anry1027@yahoo.co.jp

せきまきこ クイリング教室
大阪府堺市
https://ameblo.jp/maco-quilling/
s_m_seki@ybb.ne.jp

Jardin blanco クイリング教室
奈良県生駒市・奈良市、大阪府大阪市 ★
https://ameblo.jp/jardinblanco/
hitomijardinblanco@ezweb.ne.jp

みしなまきこ クイリング教室
兵庫県西宮市北口町
https://ameblo.jp/kirytampo/
kiry.tampo4708@gmail.com

Atelier y-35（アトリエ ミコ）
兵庫県神戸市東灘区
https://ameblo.jp/ateliery35/
ateliery-35@kobe.zaq.jp

bloomクイリング教室
兵庫県尼崎市
https://ameblo.jp/ako2407
bloom.quilling@gmail.com

Happy Quilling ひとみクイリング教室
岡山県岡山市北区
https://ameblo.jp/12thangel/
oldpostroad421@gmail.com

クイリングstation andante
岡山県岡山市中区
https://ameblo.jp/0612bantan/
chaiyanbts@gmail.com

atelier du cadeau
福岡県福岡市中央区
http://www.le-cadeau.co.jp/
atelier@le-cadeau.co.jp

ShuShuRoll ペーパークイリング教室
長崎県大村市
https://ameblo.jp/shushuroll/
shushuroll@gmail.com

クイリング レッスン with AKKO＊SUN
鹿児島県鹿児島市喜入瀬々串
https://ameblo.jp/kulukulu-mojoka910/
yamauchi@omega.ne.jp

Kiiko's クイリング教室
沖縄県北谷町
kiikos@nirai.ne.jp

★複数の都府県で開講

発行：ボタニカルクイリング・ジャパン／株式会社 コレスポンド　rep@bqjapan.com　https://bqjapan.com

BOTANICAL QUILLING journal

vol. 29
October 2021

QuruFrie

ボタニカルクイリング通信［クルフレ］

やぎ のりこ「秋の訪れ」

Botanical Quilling Japan

REPORT
教室レポート

ボタニカルクイリングのインストラクターをレポート！
今回は兵庫県神戸市で教室を運営されている大東 由美子さんにお話を伺いました。

大東 由美子さん
Yumiko Daito

大東 由美子さんのクイリング教室
「Atelier y-35（アトリエ ミコ）」
兵庫県神戸市
http://ameblo.jp/ateliery35/

BQJ　クイリングを始めたきっかけを教えてください。

大東さん　7年前に参加したフラワーアレンジメントのレッスンで、高槻の岸先生にお会いしたのがきっかけです。それまでクイリングのことは全く知りませんでしたが、作品の画像をいくつか見せていただき、一目惚れしてすぐに体験レッスンに参加させていただきました。その後、BQJスタンダードコースから受講を始めました。細かいものが好きで、お花も大好きだったのでとても楽しくレッスンを受けさせていただきました。

BQJ　教室を開講した経緯を教えてください。

大東さん　講師資格を取るまでは教室を開く予定はなかったのですが、神戸ではまだクイリングがあまり知られていなかったので、たくさんの方に知ってもらいたいと思いワークショップからスタートしました。その後、近所のカフェのオーナーにお願いし、カフェレッスンを始めました。生徒さんは主にBQJのホームページをみてお申し込みいただいています。同じようにBQJのホームページをご覧いただいたカルチャーセンターからもご連絡いただき、レッスンを始めました。

BQJ　教室の運営状況と教材に関して教えてください。

大東さん　40～50代の生徒さんを中心に20名ほどを教えさせて頂いています。教室を始めた頃はオリジナルキットのレッスンが多かったのですが、現在はBQJ認定コースの生徒さんがほとんどです。BQJ認定コースについては、講師向けのオンラインレッスンで指導方法を教えてくださるのでとても助かっています。新型コロナウィルスの影響で教室が以前のように開けませんので、オンラインレッスンも少しずつ取り入れているところです。

BQJ　教室をやっていて楽しいと思うことは何ですか？

大東さん　課題が一つ完成するたびに生徒さんと達成感を共有して、一緒に喜んでいます。より一層クイリングに愛着をもっていただけることを実感できる瞬間です。もともと教えることが苦手で自信もありませんでしたが、今ではレッスンの時間を楽しめるようになりました。

BQJ　これから教室をはじめる方へアドバイスをいただけますでしょうか。

大東さん　私自信、たくさんのご縁に恵まれてここまでやってこれました。新型コロナウィルスの影響で厳しい状況ではありますが、ご縁を信じて続けていただきたい思います。

BQJ　今後の抱負・目標を聞かせてください。

大東さん　おかげさまで私の教室からも地元神戸を中心に講師が誕生し、いくつかの新しい教室も開講さました。将来的には地元の仲間たちでイベントを開催したいと思っています。そして、さらに仲間を増やしてクイリングの楽しさをお伝えできればと思います。

取材後記　**柔らかい物腰で丁寧にお話しいただいた大東さん。優しいお人柄が伝わるインタビューでした。大東さんのレッスンを受けた方達が新たな教室を開講され、さらにクリングの輪が広がっていることに驚きました。今後も兵庫でのボタニカルクイリングの盛り上がりが期待されます。**

レッスンの様子（2018年撮影）

大東さんのオリジナル作品

教室で使用しているキット

COLUMN
クイリングにまつわる旬なお話

BQJチーフインストラクター
なかたにもとこの一言コラム
「クイリングキットを楽しもう」

Check! なかたにもとこ Instagram @maggiequilling

私がクイリングと出会った2003年当時、手に入るキットは主に旧LAKECITY社のキットだけでした。丁寧につくるというよりも、ただ楽しくて無我夢中で作った記憶があります。経年変化で色褪せてしまったこともあり、昨年末の断捨離でそれらのいくつかとはお別れしました。しかし、1970年代にデザインされたこのキット（右上写真）は、アメリカらしいクリスマスギースのデザインが気に入っていて大切に手元に残しています。

これを作ったのは2008年だったと記憶していますが、自分では思いつかないような素敵なデザインにわくわくしながら制作したものです。荒い箇所があるのでお見せするのも恥ずかしいのですが、アメリカでのクイリングカンファレンスで開催されたオークションで購入した思い出のキットです。

…

さて、今年のクイリングマルシェはオンラインでの開催となります。認定講師のオリジナルキットをお求めいただけるオンラインショップが期間限定でオープンします。この機会にぜひいろいろなクイリングキットにチャレンジしていただきたいと思います。

以下にクイリングキットのメリットと注意点を生徒さんの意見を聞きながらまとめてみましたので、ご参考にしていただければ幸いです。

クイリングキットのメリットと注意点
（生徒さんへのアンケートより）

●メリット
- 材料が全て揃っているのでプレゼントにも便利
- アイデアやデザインが新鮮
- 自分だけでは何をどう組み合わせてよいか分からないので参考になる
- 自分で材料を集めると割高になるので経済的

●注意点
- 間違ってしまったときのために、似た色の予備の紙をもっておくと安心
- 各シェイプのつくり方が載っているとは限らない。心配な場合は基本テクニックが掲載された本などがあると良い

表紙作品のアーティストに聞きました
作品に込めた思い
11

ARTIST
やぎ のりこ

秋の訪れを告げる花、秋明菊の可憐でスラリとした立ち姿が好きです。冬になってから作品を作り始めたので、資料用写真を撮っていなかった事を悔やみつつ、制作しました。丸い蕾や茎を覆う産毛の、ふわっとした質感を出せた時は嬉しかったです。

BQJクリエイティブアドバイザー
小紙陽子のクルクルよもやま話
「クイリングキットと私」

そこで私は「初めて作ったオリジナルキットはなんだったけ？」と古いカタログをひっぱり出してみました。

これは知る人ぞ知るいにしえの手芸カタログ「ビアンフェ」。私が社畜として勤務していたデザイン事務所で2000年代に制作していた通販カタログです。表紙にはいつもクローバーをモチーフとした手芸作品を掲載していましたが、この2000年夏号ではクイリングが採用されました。私が撮影の前日に徹夜で作ったものです。

その中面で、ハーブのオリジナル作品を掲載しました。多分初めてのオリジナル作品です。キットとして販売はしませんでしたが、軽くレシピを載せました。イラストも自分で描いています。

この「ビアンフェ」では創刊当初からLAKECITY社のキットを販売していましたが、そろそろ何か新しいものが欲しいとボスが言い出し、作品制作に至りました。このハーブの作品はわりと評判が良かったので、その後も誌面を埋めるべく、オリジナル作品を作り続けました。

そして媒体が変わり、こちらはユザワヤが発行していた「マイライフ・マイホビー」というカタログ（2004年創刊）。こちらでも（ボスの言いつけで）オリジナル作品を発表していました。

仕事がら媒体に恵まれ、キット及びレシピを山ほど作り続けてきましたが、昔のレシピを見るととてもシンプルで、過去の自分に見習いたい部分が多々あります。やるな！昔の自分。

レシピを作り続けて20年（←適当）。来年に、某所から新しいキットがデビューする予定です（猛烈制作中）。

※両カタログとも、すでに廃刊しています～