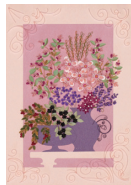


復刻版キットの発売

BQJ創立当時に発売した季節のクイリングキットの復刻版を販売します。認定教室のレッスンで習うことも可能です。詳細はHPを御覧ください。



＊新型コロナウイルスの感染拡大予防のため、事務局スタッフは在宅勤務をメインにしております。教材発送や提出課題の受け取り等に通常より時間がかかる場合がございます。何卒ご了承ください。なお、メールでのご質問には随時対応しております。

小紙クラフトのWeb通信講座開講

クイリングアーティストでBQJクリエイティブアドバイザー小紙陽子さんのテクニックを学ぶ「小紙クラフト」の講座がWeb版になりました。通信講座として受講いただけます。詳細はHPを御覧ください。



新刊発売

『雪と星座のペーパークイリング』なかたに もとこ著（ボタニカルクイリング・ジャパン チーフインストラクター）ブティック社より8月17日発売



QuruFrie

ボタニカルクイリング通信「クルフレ」

認定教室のご案内

Paper Craft & Create kikki's nest

北海道札幌市
http://kikkisnest.jimdo.com/
kikkisnest@gmail.com

ペーパークイリング Lapin de neige K

北海道札幌市
https://lapin-de-neige-k.amebaownd.com/
l_neige2015@ybb.ne.jp

Ange Clarte クイリング教室

山形県山形市
ange_clarte@hotmail.com

akiko.k クイリング教室

福島県いわき市郷ヶ丘
akiko182015@yahoo.co.jp

パキラスガーデン クイリング教室

群馬県前橋市広瀬町
https://ameblo.jp/pakiraricurero/
quill_pakira@yahoo.co.jp

上原エナ クイリング教室

群馬県安中市原市
https://nekonohige.shopinfo.jp
catlover_2222-nekonohige@yahoo.co.jp

なかたにもとこ クイリング教室

埼玉県所沢市、東京都新宿区四谷
http://info5388.wix.com/maggie-quilling/
info@e-bison.co.jp

Quilling-room

埼玉県さいたま市浦和区
http://ameblo.jp/quilling-room/
quilling_room@yahoo.co.jp

QUILLING TOOLBOX ペーパークイリング教室

埼玉県川口市
http://ameblo.jp/lunasquilling/
uzuki.n@yell.nir.jp

大森千恵ペーパークイリング教室

埼玉県ふじみ野市
chie.omori@gmail.com
http://ameblo.jp/stowbridge-18

咲蘭(さくら)ペーパークイリング&水引教室

千葉県習志野市
http://ameblo.jp/sakura10050404/
sakura10050404@yahoo.co.jp

Kayoko *クイリングアート教室

千葉県印西市
http://ameblo.jp/natural-sea7/
naturalsea7myth@yahoo.co.jp

アトリエ・ピオラ

千葉県柏市、東京都葛飾区四つ木・宝町
tomoco-u@nifty.com

ひよだまり クイリング教室

東京都江東区
https://ameblo.jp/hiyodamari-baby/
info@hiyodamari.com

アトリエ・ポビー

東京都台東区蔵前・文京区湯島・葛飾区亀有
kuniko.wrapping@docomo.ne.jp

Pretty Paper クイリング教室

東京都中央区東日本橋
http://pretty-paper406.jimdo.com/
n32425aomi406@outlook.jp

Coco's quilling garden ペーパークイリング教室

東京都中央区
https://ameblo.jp/coco-quilling0411/
coco.quilling0411@gmail.com

高橋ゆうこクイリング教室

東京都足立区
https://s.ameblo.jp/quilling/
konbu1224@gmail.com

Satellier さ*とりえ クイリングレッスン

東京都大田区
http://ameblo.jp/s-quilling/
tym-q137@tc4.so-net.ne.jp

Hana's Paper Quilling Salon La

Maison De Ami ~友達の家~
東京都品川区
https://maisondeami.wixsite.com/home
lovequilling_hana@yahoo.co.jp

せきまきこ クイリング教室

東京都西東京市
https://ameblo.jp/maco-quilling/
s_m_seki@ybb.ne.jp

Sai-ka クイリング教室

東京都多摩市
sai-ka.kraft@ozio.jp

Harry's quilling 教室

東京都八王子市
https://ameblo.jp/harrys-quilling/
prettyharry603@yahoo.co.jp

ニツ橋麻貴子 クイリング教室

東京都日野市
http://ameblo.jp/asakif2/
asakif2@yahoo.co.jp

アトリエ ハートラップ

東京都多摩市
le-beaute@docomo.ne.jp

しらすすみ クイリング教室

東京都府中市
http://totoquilling.wix.com/totoquilling/
totoquilling@jcom.zaq.ne.jp

植村真奈美 クイリング教室

神奈川県横浜保土ヶ谷区
http://uefamilymanami.wixsite.com/primopasso
uefamily_manami@yahoo.co.jp

Studio Paper Around (主宰 有田真季子)

神奈川県横浜市港北区・都筑区
http://paperaround.main.jp
studio@paperaround.main.jp

アトリエ クルール (Atelier Couleur)

神奈川県横浜市青葉区
http://ameblo.jp/petit-0509/
ateliercouleur0605@yahoo.co.jp

Prime たかのなおこ クイリング教室

神奈川県横浜市旭区
https://www.prime-biz.net
info@prime-biz.net

アトリエ ハートラップ

神奈川県厚木市・大和市
le-beaute@docomo.ne.jp

Atelier *Olive クイリング教室

神奈川県鎌倉市
http://ameblo.jp/olive-atelier/
a.o.paper.q@gmail.com

咲蘭(さくら)ペーパークイリング&水引教室

神奈川県横浜市・東大和市
http://ameblo.jp/sakura10050404/
sakura10050404@yahoo.co.jp

クイリング教室 アトリエ Poppy

石川県小松市・能美市
hana-yori-popy@i.softbank.jp

後藤洋子クイリング教室

石川県加賀市
yoko818@icloud.com

ペーパークイリング教室 Country Friends

長野県松本市梓川・東筑摩郡山形村
http://quilling.xii.jp/
azusa@quilling.xii.jp
0263-31-5603

paperworks花mizuki

山梨県甲府市内
http://ameblo.jp/akurua/
paper-asobi@softbank.ne.jp

くるくるart クイリング教室

静岡県静岡市駿河区・葵区
kuru-kuru-arts1009@live.jp

Prime たかのなおこ クイリング教室

静岡県静岡市駿河区
https://www.prime-biz.net
info@prime-biz.net

ルルク・クイリングテラス

静岡県掛川市
http://blog.goo.ne.jp/coleur228/
piz442sg@yk.commufa.jp

アトリエ promnade

静岡県浜松市西区
http://ameblo.jp/promenade0802/
promenade0802@docomo.ne.jp

Gummy Won's Studio クイリング教室

静岡県湖西市・浜松市
https://ameblo.jp/meg0911ame/
nodame2784@gmail.com

Paper Plus (主宰 兵藤成美)

愛知県小牧市
https://ameblo.jp/atelier7r3/
atelier7r3@gmail.com

Atelier花音クイリングstudio

愛知県名古屋市中区大須
http://www.atelier-kanon.com/
kanon420@gmail.com

ペーパークイリング教室 Green necklace

愛知県名古屋市中区
greennecklace2710@gmail.com

ペーパークイリング教室 La Flora

愛知県岡崎市・安城市
paperquilling.laflora@gmail.com

かつたひとみクイリング教室

愛知県蒲郡市
momo_1954_milk@na.commufa.jp

Natsumi.M ペーパークイリング

滋賀県大津市下阪本
http://natsumi-quilling.com/
info@natsumi-quilling.com

アトリエ*A クイリングアート教室

京都府京都市中京区、大阪府大阪市阿倍野区
http://atelier-a.info/
info@atelier-a.info

Jardin blanco クイリング教室

京都府木津川市、大阪府大阪市・東大阪市、
奈良県生駒市・奈良市
https://ameblo.jp/jardinblanco/
hitomijardinblanco@ezweb.ne.jp

Grace Roll クイリング教室

大阪府高槻市上本町
http://ameblo.jp/grace-roll-keity/
grace-roll@i.softbank.jp

クイリングと彩色&クラフト教室 *ふるろん*

大阪府八尾市
https://www.facebook.com/floron.miyoshisuda/
miyoshi.suda@gmail.com

ペーパークイリング教室「papier」

大阪府大阪市・豊中市
http://papier.main.jp/
papier.fuku@gmail.com

L'atlier KCO

大阪府大阪市阿倍野区
kco.quilling@gmail.com

あんりー♥ANRY

大阪府高槻市安満北の町・天神町
http://ameblo.jp/ritsu1114/
anry1027@yahoo.co.jp

みしなまきこ クイリング教室

兵庫県西宮市北口町
http://ameblo.jp/kiryutampo/
kiry.tampo4708@gmail.com

Atelier y-35 (アトリエ ミコ)

兵庫県神戸市東灘区
http://ameblo.jp/ateliery35/
ateliery-35@kobe.zaq.jp

bloomクイリング教室

兵庫県尼崎市御園町
https://ameblo.jp/ako2407
bloom.quilling@gmail.com

Happy Quilling ひとみクイリング教室

岡山県岡山市北区
https://ameblo.jp/12thangel/
oldpostroad421@gmail.com

atelier du cadeau

福岡県福岡市中央区
http://www.le-cadeau.co.jp/
atelier@le-cadeau.co.jp

ShuShuRoll ペーパークイリング教室

長崎県大村市
http://ameblo.jp/shushuroll/
shushuroll@gmail.com

クイリング レッスン with AKKO * SUN

鹿児島県鹿児島市喜入瀬々串
http://ameblo.jp/kulukulu-mojoka910/
yamauchi@omega.ne.jp

Kiiko's クイリング教室

沖縄県北谷町
kiikos@nirai.ne.jp

AYA 「風薫る」

REPORT

教室レポート

ポタニカルクイリングのインストラクターをレポート！
今回は東京都足立区で教室を運営する高橋ゆうこさんにお話を伺いました。

高橋ゆうこさん
Yuko Takahashi

高橋ゆうこさんのクイリング教室
「高橋ゆうこクイリング教室」
東京都足立区
<https://s.ameblo.jp/quiling/>

BQJ ペーパークイリングを始めたきっかけを教えてください。

高橋さん 12、3年前にテレビでペーパークイリングを観たのがきっかけです。すぐに本を買って求め、色画用紙をカットして作品を作りはじめました。自己流で2、3年やったところで行き詰まり、しばらくはペーパークイリングから離れていましたが、インターネットの画像検索で見つけた素敵な作品に憧れて教室で習い始めました。これまでは何をやっても自己流だったので、教室に通い始めたことは私の中ではちょっとした事件でした。教室ではBQJの認定講座を受講し、先生の指導を受けながら基礎シェイプを何回も練習しました。自由に作っていたそれまでと違い大変でしたが、とてもきれいなシェイプで作品を作ることができるようになったので受講してよかったと思います。

BQJ クイリング教室を開講した経緯を教えてください。

高橋さん 小学生を対象にしたワークショップでボランティアとして教えたことが、じっくり本格的に教えてみたいと思いBQJアドバンスドコース受講中に自分の教室を開講しました。まだあまり知られていないペーパークイリングの楽しさを広めたい思いもありました。区の施設を借りてスタートしましたが、公共施設のため施設内での宣伝ができなかったため、ブログでの告知やママ友に来てもらってスタートしました。今もこの施設で月2回のレッスンを行い、40代から70代の4名の生徒さんに来ていただいています。部屋が満室で使えない時はカフェレッスン

を実施しています。新型コロナウイルスの影響でしばらく休講していましたが、マスク着用、1テーブルに1名着席という感染予防対策をとり7月からレッスンを再開しました。

BQJ 教室をやっている大変なことや楽しいことは何ですか？

高橋さん クイリングは指先の細かい作業ですが、シェイプの作り方を言葉で説明するのはとても難しく苦勞します。それだけに生徒さんに「あっそうか。そうやればいいのか！」とスッキリした笑顔で言って頂けたときはとても嬉しいです。いつも言葉足らずで生徒さんにはご迷惑をおかけしていますが、クイリングの技術とともに説明技術も磨いていきたいと思っています

BQJ これからクイリング教室を始める方へアドバイスをいただけますでしょうか

高橋さん 地域その他の条件ですぐに結果が出ないことも多いと思います。私もアドバイス出来る程軌道にのっている訳ではないですが、やはり長く続けることが結果を生むと思います。色々な事を試すのも良いと思いますが、毎回のレッスンを大切にすることや、ブログの更新を続けるといった基本的なことが大切なのかなと思っています。

取材後記 「好きは入り口。次に進むには好きを超える」が私の目標ですという高橋さん。編み物、刺繍、切り絵など色々なことをやってきたなかで、唯一教室に通って講師資格をとったクイリングにプロ意識を持って向き合う姿に感銘を受けました。



教室の様子



自慢の手作り道具入れ



週に一度、ママさんバレーで汗を流す

COLUMN

クイリングにまつわる
旬なお話



BQJチーフインストラクター
なかたにもとの一言コラム

「オンラインに踏み出そう」

なかたにもとの
Instagram
@maggiequilling

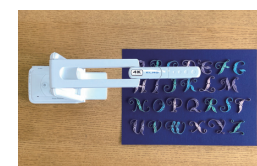
Check!

長引くコロナ禍。会いたい人会えず、行きたいところに行けないという窮屈で不安な環境が続いています。ウィズコロナ、という言葉を受容し、新しい生活様式ならぬレッスン様式にもチャレンジすることとなりました。Instagramのインスタライブにもチャレンジしたり、これを機会に「そのうちに」と思っていたアレコレをスタートしてみました。

オンラインレッスンでは、「書画カメラ」と呼ばれるお手元カメラをパソコンに接続してZOOM使用で行っています。受講生からは、「遠くて諦めていたレッスンが受講できてうれしい」と感動の声をいただいています。

もっと安価なスマホスタンドライトもありますので、スマホを講師側と受講生側が持っていれば、LINEアプリのビデオ通話機能を活用することで可能です。アナログ故苦手意識があったのですが、慣れてみれば恐れることはありません。

いつかまた、マスク無しで対面で笑って会えることを信じてながらも、「オンラインレッスン」の扉を開けたら、出会いが広がった、というお話でした。



オンラインレッスンで
使用している
「ELMO(エルモ)
4Kコンパクト
書画カメラ」



BQJクリエイティブアドバイザー
小紙陽子のクルクルよもやま話

「野の花サンプラーの動画撮影」

繊細な表現を体験できるとご好評いただいている「野の花サンプラー」。そのWeb版の講座が開講しました！キンポウゲやピオラなど、全部で7種の花が作れるこのキット。コピックで紙を塗るところから、最後の組み立てまでを全て動画で説明しています。

動画はカメラマン(事務局長)を自宅に招いて数日間かけて撮影する予定でした。手元をズームアップして撮影するわけですが、私が不慣れだったり、被写体が小さすぎたりと、なかなか大変。でも徐々にコツを掴み、「明日はもっとテンポよくできるぜ！」と手応えを掴んで初日の撮影を終えました。が、翌日に非常事態宣言です。

撮影は中断しました。でも中断したら開講はできません。ならば一人で撮らねばなりませんまい…！

一眼レフは慣れていないので気が重かったのですが、試しにiPhoneで撮って見たら思いのほかきれいに撮れてびっくり。iPhoneならアプリの操

作やデータ送信も目を瞑ってでもできるので、iPhoneで撮ることにしました。

撮影には照明も必要です。カメラマンからお借りした照明や自分の適当な照明はあったのですが、いまいち扱いにくく…。どうしたものかとふとクローゼットをのぞいて見ると、昔買ったボックスタイプの撮影ブースがあるではないか！これは作品の写真を撮るために買ったのですが、影をきれいに撮ることができず、放置してた代物。試しに動画を撮って見たら照明の具合もバッチリで、まさかの復活です。売らなくてよかった…！

そうして残りの5種を自力で撮ることができました。

「おしべの先を少しだけカーブさせる」「タネを塗るのに3色を使う」などの小さな工夫が寄せ集まると、紙の花でも風情や表情が生まれるということを体感して欲しくて、このキットを作

表紙作品の
アーティストに聞きました /
作品に込めた思い

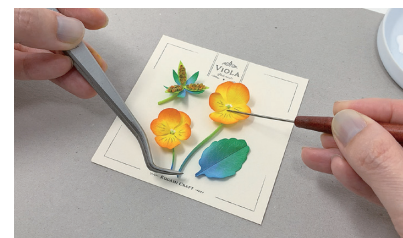
9

ARTIST
AYA

フリルのような透明感のあるスカピオサをメインに、渦の美しさに魅せられたヴォーテックスペダルを取り入れたデルフィニウムなど…。風薫る季節の元気で爽やかな花々が奏でるハーモニーを感じられる作品をめざしました。



撮影中の孤独な私。この撮影ブースはAmazonベーシックの商品(販売終了)。80cm四方の立方体ですが、簡単に折り畳め、10cmくらいの厚さになるので持っているのも忘れるほど。



動画のひとつコマ。1種からでも気軽にトライできるよう、ソロ用の台紙もついています。

りました。パーツは小さいし、やる事も細かいので、心が折れそうになった方もいるかもしれませんが(すみません)、このキットを通して私が表現したい世界観を共有できたのなら、それはとても素敵なことだと思います。ぜひチャレンジしてください！(詳しくはBQJホームページへ！)