

ボタニカルクイリングフェア in 名古屋 開催！

BQJインストラクター作品展
出展作品の展示のほか、クイ
リングキット販売、材料・道
具販売、体験ワークショップ
を行います。ぜひご来場くだ
さい。

日程 3月30(土)11:00～18:00
3月31(日)11:00～16:00

会場 愛知県産業労働センターウインクあいち 1104会議室
※入場無料



ボタニカルペーパーアート彩色講座の運営に関して

コピックを使った色付けを学ぶ「ボ
タニカルペーパーアート彩色講座」
は、本年よりBQJの姉妹サービス
「クリエイティブクラフト」にて運営
しております。講座運営教室一覧
はwww.ctvcft.comにてご覧く
ださい。通信講座も受付中です。



インストラクター作品集2018が間もなく発売！

2018年展覧会出展作品を掲載した「ボタニカルクイリング・ジャパ
ン 認定インストラクター作品集 2018」が間もなく発売されます！
作品集はAmazon、クイリングショップSTRIPE、及びBQJ講
師の教室(生徒様向け)にてご購入いただけます。

認定教室のご案内

Paper Craft & Createkikki's nest

北海道札幌市
http://kikkisnest.jimdo.com/
kikkisnest@gmail.com

ペーパークイリング Lapideneige K

北海道札幌市
https://lapin-de-neige-k.amebaownd.com/
l_neige2015@ybb.ne.jp

AngeClarite クイリング教室

山形県山形市
ange_clarte@hotmail.com

akiko.k クイリング教室

福島県いわき市郷ヶ丘
akiko182015@yahoo.co.jp

パキラズガーデン クイリング教室

群馬県前橋市広瀬町
https://ameblo.jp/pakirarirurero/
quill_pakira@yahoo.co.jp

上原エナ クイリング教室

群馬県安中市原市
https://nekono-hige.shopinfo.jp
catlover_2222-nekono-hige@yahoo.co.jp

なかたにもとこ クイリング教室

埼玉県所沢市・東京都市新宿区四ツ谷
http://info5388.wix.com/maggie-quilling/
info@e-bison.co.jp

Quilling-room

埼玉県さいたま市浦和区
http://ameblo.jp/quilling-room/
quilling_room@yahoo.co.jp

QUILLING TOOLBOX ペーパークイリング教室

埼玉県川口市
http://ameblo.jp/lunasquilling/
uzuki.n@yell.nir.jp

大森千恵ペーパークイリング教室

埼玉県ふじみ野市
chie.omori@gmail.com
https://blogs.yahoo.co.jp/quilling_circle

J.Yasuhiraペーパークイリング教室

千葉県習志野市津田沼・大久保
https://minkun77.jimdo.com/
heartfull728@ch.em-net.ne.jp

かみのまじょクラフト

千葉県千葉市
https://www.instagram.com/kaminomajyo
kaminomajyo@gmail.com

咲蘭(さくら)ペーパークイリング&水引教室

千葉県習志野市
http://ameblo.jp/sakura10050404/
sakura10050404@yahoo.co.jp

Kayoko*クイリングアート教室

千葉県印西市
http://ameblo.jp/natural-sea7/
naturalsea7myth@yahoo.co.jp

ひよだまり クイリング教室

東京都江東区
https://ameblo.jp/hiyodamari-baby/
info@hiyodamari.com

アトリエ・ボビー

東京都台東区蔵前・文京区湯島・葛飾区亀有
kuniko.wrapping@docomo.ne.jp

Pretty Paper クイリング教室

東京都中央区東日本橋
http://pretty-paper406.jimdo.com/
n32425aomi406@outlook.jp

Coco's quilling garden ペーパークイリング教室

東京都中央区
http://ameblo.jp/coco-quilling0411/
coco.quilling0411@gmail.com

アトリエ・ジニア

東京都葛飾区新小岩・足立区西新井・
大田区羽田・墨田区曳舟
roromi@cup.ocn.ne.jp

アトリエ・ピオラ

千葉県柏市、東京都葛飾区四つ木・宝町
tomoco-u@nifty.com

高橋ゆうこクイリング教室

東京都足立区
http://s.ameblo.jp/quiling/
konbu1224@gmail.com

Satellier さ*とりえ クイリングレッスン

東京都大田区
http://ameblo.jp/s-quilling/
tym-q137@tc4.so-net.ne.jp

Paper Quilling Salon La Maison De Ami ~友達の家~

東京都品川区
https://ameblo.jp/lamaisondeami/
lovequilling_hana@yahoo.co.jp

colorido ペーパークイリング教室

東京都立市中
http://colorido28.blog.fc2.com/
colorido@willcom.com

せきまさこ クイリング教室

東京都西東京市
https://ameblo.jp/maco-quilling/
s_m_seki@ybb.ne.jp

よりたかづよ クイリング教室(休講中)

東京都八王子市
(※フリビン・マニラにてオリジナル講座開講中)
https://ameblo.jp/craftsnap

Harry's quilling 教室

東京都八王子市
https://ameblo.jp/harrys-quilling/
prettyharry603@yahoo.co.jp

ニツ橋麻貴子 クイリング教室

東京都日野市
http://ameblo.jp/asakif2/
asakif2@yahoo.co.jp

しらすすみ クイリング教室

東京都府中市
http://totoquilling.wix.com/totoquilling/
totoquilling@jcom.zaq.ne.jp

植村真奈美 クイリング教室

神奈川県横浜市保土ヶ谷区
http://uefamilymanami.wixsite.com/primopasso
uefamily_manami@yahoo.co.jp

Studio Paper Around (主宰 有田真季子)

神奈川県横浜市港北区・都筑区
http://paperaround.main.jp
studio@paperaround.main.jp

クイリング工房 Naomint

神奈川県横浜市港南区
http://naominqr.web.fc2.com/
quillnaomint@yahoo.co.jp

アトリエ クルール (Atelier Couleur)

神奈川県横浜市青葉区
http://ameblo.jp/petit-0509/
ateliercouleur0605@yahoo.co.jp

アトリエ ハートラップ

東京都多摩市、神奈川県厚木市・大和市
le-beaute@docomo.ne.jp

Atelier*Olive クイリング教室

神奈川県鎌倉市
http://ameblo.jp/olive-atelier/
a.o.paper.q@gmail.com

Sai-ka クイリング教室

神奈川県相模原市中央区、東京都多摩市
sai-ka.kraft@ozio.jp

咲蘭(さくら)ペーパークイリング&水引教室

石川県金沢市
http://ameblo.jp/sakura10050404/
sakura10050404@yahoo.co.jp

クイリング教室 アトリエ Poppy

石川県小松市・能美市
hana-yori-poppy@i.softbank.jp

後藤洋子クイリング教室

石川県加賀市
yoko818@icloud.com

ペーパークイリング教室 Country Friends

長野県松本市梓川・東筑摩郡山形村
http://quilling.xii.jp/
azusa@quilling.xii.jp
0263-31-5603

colorido ペーパークイリング教室

長野県安曇野市穂高
http://colorido28.blog.fc2.com/
colorido@willcom.com

paperworks花mizuki

山梨県甲府市内
http://ameblo.jp/akurua/
paper-asobi@softbank.ne.jp

くるくるart クイリング教室

静岡県静岡市駿河区・葵区
kuru-kuru-arts1009@live.jp

ルルク・クイリングテラス

静岡県掛川市
http://blog.goo.ne.jp/couleure228/
piz442sg@yk.commufa.jp

アトリエ promnade

静岡県浜松市西区
http://ameblo.jp/promenade0802/
promenade0802@docomo.ne.jp

Bluegrass クイリング教室

愛知県豊田市
http://cocoibbluegrass.blog.fc2.com/
joh-shefor45@hotmail.co.jp

アトリエ7R3

愛知県丹羽郡
https://ameblo.jp/atelier7r3/
atelier7r3@gmail.com

Atelier花音クイリングstudio

愛知県名古屋市中区大須
http://www.atelier-kanon.com/
kanon420@gmail.com

ペーパークイリング教室 Greennecklace

愛知県名古屋市中区
greennecklace2710@gmail.com

ペーパークイリング教室 LaFlora

愛知県岡崎市・安城市
paperquilling.laflora@gmail.com

かつたひとみクイリング教室

愛知県蒲郡市
momo_1954_milk@na.commufa.jp

Natsumi.M ペーパークイリング

滋賀県大津市下阪本
http://natsumi-quilling.com/
info@natsumi-quilling.com

アトリエ*A クイリングアート教室

京都府京都市中京区・大阪市阿倍野区
http://atelier-a.info/
info@atelier-a.info

紙工芸kotohana* クイリング教室

京都市左京区南部・中京区
http://kotosumi.blog27.fc2.com/
kotohana.kyoto@gmail.com

Grace Roll クイリング教室

大阪府高槻市上本町
http://ameblo.jp/grace-roll-keity/
grace-roll@i.softbank.jp

クイリングと彩色&クラフト教室*ふるろん*

大阪府八尾市山城町
https://www.facebook.com/floron.miyoshisuda/
miyoshi.suda@gmail.com

ペーパークイリング教室[papier]

大阪府大阪市・豊中市
http://papier.main.jp/
papier.fuku@gmail.com

L'atlier KCO

大阪府大阪市阿倍野区
kco.quilling@gmail.com

あんりー♥ANRY

大阪府高槻市高槻駅前・別所本町・安満中の町
http://ameblo.jp/ritsu1114/
anry1027@yahoo.co.jp

Jardin blanco クイリング教室

奈良県生駒市・奈良市、京都府木津川市、
大阪府大阪市・東大阪市
http://blogs.yahoo.co.jp/whitegardenthing/
hitomijardinblanco@ezweb.ne.jp

みしなまきこ クイリング教室

兵庫県西宮市北口町
http://ameblo.jp/kiryampo/
kiry.tampo4708@gmail.com

Ateliery-35 (アトリエ ミコ)

兵庫県神戸市東灘区
http://ameblo.jp/ateliery35/
ateliery-35@kobe.zaq.jp

bloomクイリング教室

兵庫県尼崎市御園町
https://ameblo.jp/ako2407
bloom.quilling@gmail.com

ゆかわゆき クイリング教室

和歌山県御坊市
quilling.yukawa@gmail.com

atelier du cadeau

福岡県福岡市中央区
http://www.le-cadeau.co.jp/
atelier@le-cadeau.co.jp

ShuShuRoll ペーパークイリング教室

長崎県大村市
http://ameblo.jp/shushuroll/
shushuroll@gmail.com

クイリング レッスン with AKKO*SUN

鹿児島県鹿児島市喜入瀬々串
http://ameblo.jp/kulukulu-mojoka910/

Kiiko's クイリング教室

沖縄県北谷町
kiikos@nirai.ne.jp

ボタニカルクイリング通信「クルフレ」



Botanical Quilling Japan

Yumiko 「シンビジュームリース」

Report

教室レポート

ボタニカルクイリングのインストラクターをレポート！
今回は東京都大田区で教室を運営する
佐藤豊美先生にお話を伺いました。

BQJ クイリングを始めたきっかけを教えてください。

佐藤さん 高校時代からの親友にBQJの認定教室を運営しているYumikoさん（Atelier y-35）がいます。彼女がクイリングのスタンダードコースを習い始めたこと聞き、私もすぐにやってみたくまりました。最初から講師資格を取って教室をやるつもりでしたので、なかつたにもとこ先生の教室に月に2回通い、1年で講師試験合格までたどり着きました。

BQJ 教室の運営状況を教えてください。

佐藤さん 最初は区民プラザの部屋を借りて友人に教えていましたが、今は自宅の一部屋をアトリエにしてそこで教えています。生徒さんはは20名前後です。私のブログやBQJのホームページを見て来ていただける方が多いですね。生徒さんの半分はBQJの認定コースを、残りの半分はキットを作ったり、自由作品を作ったりされています。近所の方が多いですが、他県から片道3時間かけてお越しただいている方もいらっしゃいます。

BQJ ご自宅での教室運営は大変では？

佐藤さん 家族が協力的ですし、幸いリビングから離れた一部屋を専用のアトリエにすることができましたので、あまり不便は感じません。

BQJ 講師をやっている楽しいことは何でしょうか？

佐藤さん 生徒さんの技術が少しずつ向上していくのを見るのは励みになりますし、生徒さんが作品を完成されたときに、ワーかわいい！と喜んでくださるのが一番嬉しいです。



Satellier さ*とりえ
クイリングレッスン
佐藤 とよみさん



BQJ 教室運営で苦労する点は何でしょうか？

佐藤さん 細かい手先の動きをどのように説明すれば、生徒さんに分かっているかいつも悩みます。自信がないときは自分でパーツを作りながら言葉を探しています。

BQJ 今後の目標などがありましたら教えてください。

佐藤さん 今は部屋が狭くてレッスンもマンツーマンが多いです。子どもたちが家を出たら、今よりも広い部屋が使えるのもっとたくさんの生徒さんに来ていただきたいです。レッスンを通じて生徒さん同士の交流ができたらいいなとも思っています。

取材後記

武蔵野美術大学でデザインを学ばれた佐藤先生。アトリエの壁に飾られた作品のデザインセンスも素晴らしく、作品集で佐藤先生の作品を見て教室に通い始める方もいらっしゃるのも納得です。もともと教えることは好きだったという佐藤さん。レッスンの日にはテーブルを出してくれるという優しいご主人の協力も得ながら、充実した講師活動をされている様子が伝わってきました。

Satellier さ*とりえ クイリングレッスン
東京都大田区
<http://ameblo.jp/s-quilling/>

Column

クイリングにまつわる旬なお話



BQJチーフインストラクター
なかつたにもとこの
一言コラム

新しい春、達成感も味わえる レッスンを始めてみませんか？

春、新しいことを始めたい季節ですね。私の教室でも「インスタグラムで見かけたペーパークイリングが気になって」「友人が趣味でやっていて」「書店で本を手にして」などクイリングの楽しさを求めて教室にお越しいただきます。また、この時期はボタニカルクイリング・ジャパンのスタンダードコースのお申し込みが増える時期でもあります。

一見簡単そうに見えるクイリングですが、きれいなパーツを作ることが以外に難しく皆さん最初は苦戦されます。スタンダードコースを受講いただくことのメリットはズバリこの「基礎技術の習得」です。添削を通じて客観的に技術の上達を実感し、その後の創作活動の幅を広げることができます。認定証を手



にされたみなさんがとても喜んでくださるので私にとっても励みになります。

スタンダードコースの受講には入会金や年会費もかかりますので、講師を目指す方はもちろん、楽しくクイリングを続けたい方にもおすすめします。新しい春、楽しみながら達成感も味わえるボタニカルクイリングのレッスンを始めてみませんか？

BQJクリエイティブアドバイザー

小紙陽子の クルクルよもやま話

ソーマ化粧品品の 2019年カレンダーについて

2019年度は2本の企業カレンダーを制作させていただきました。そのうちの一つ、ソーマ化粧品のカレンダーについて。

プレゼンのお話があったのは去年の4月。私のWebサイトをご覧になったという広告代理店の方からメールをいただきました。実は10年くらい前にソーマ化粧品さんのカレンダーのプレゼンに参加したことがありました。その時は見事落選したので、「ツキがないかもよ」と代理店さんに言うと、「ソーマさんの当時の担当さんは誰も残っていないので大丈夫です！」とのこと。…ふむ、それでは人知れずリベンジといきますか。

ソーマ化粧品は植物由来の原料を使用しているらしく、モチーフは植物中心になりました（それだから私に声がかかったのですが）。また、その原液に音波振動を与えるために音楽を聴かせているらしく（え？）、音楽

の要素もプラスされました。「女性向け・植物・音楽」をテーマにまずはラフの制作です。

最初、カレンダー部分を窓に見立て、その窓の周りに季節の植物が這うというアイデアを提案したのですが、先方から「閉塞感を感じる」とのことと却下。結局、カレンダーの周りにモチーフをあしらうオーソドックスなデザインになりました。

見事にプレゼンに勝利！実作業の開始です。全てのラフが決定するまで少し紆余曲折がありましたが、制作は順調に進み、5月中旬に都内で撮影することになりました。実物をご覧になったソーマの担当さんはとても喜んで下さったのですが、ふと「こんな要素もりのコテコテなカレンダーを部屋に飾ったらうるさくないか…？」と不安になりました。と言うのは、もう一方の日立さんのカレンダーは、「控えめでシンプルなデザイン」が望まれていたからです。その旨を担当さんに何うと、「関西ではこのくらい盛った方が満足感がある」とのこと（ソーマ化粧品は大阪の企業）。なるほど、地域によって捉え方が違うんですねー。

クライアントさんが立ち会う撮影では、余興として必ずクイリングのデモンストレーションをすることにしています。担当さんは女性が多いので、皆さん必ずキャーキャー言いながら私の手先をスマホで撮影したり、「ちっ

表紙作品のアーティストに聞きました 作品に込めた思い ⑥

アーティスト：Yumiko

大好きな蘭をメインにと考えシンビジュームにしました。繊細さを表現するために、それぞれの花のペーパー幅やシェイプを選び、作品に合わせてフレームもワイヤーで手作りしました。その繊細さを感じて頂けたら嬉しいです。



ちやい！鼻息で飛びそう！」と言って食い入るように見てくれます。…カレンダーを受け取る一般のお客様が気に入ってくださることが制作の一番の目標ですが、クライアントさんがそんな風に楽しんでくれて、出来に満足できて、積極的に勧めたいようなモノとストーリーが提供できたら、関わった全員がハッピーになれるよねと、できた小さな花を壊れないようにティッシュでそっと包んで持ち帰ろうとしている担当さんの嬉しそうな笑顔を見て思いましたとき。



※このカレンダーはソーマ化粧品品の顧客に配られる非売品です。

一却下された表紙のラフ

完成品！

