Information クイリング・イベント情報

インストラクター作品集2017 まもなく発売！

ボタニカルクイリング・ジャパン インストラクター作品集（2017年版）が間もなく発売されます！ 昨年11月の作品展出展作品を多数掲載。世界のクイリング愛好家からも高い評価を頂いている作品集です。お求めはお教室、クイリングショップSTRIPE、Amazon.co.jpにて。

クイリングマルシェ2018

今年もお買い物イベント「クイリングマルシェ」を開催します。講師デザインのキット、道具・材料をお求めいただけます。是非お越しください。

会期　2018年6月29日（金）・30日（土）
時間　29日　12:00〜17:00
　　30日　10:30〜16:30
会場　銀座第7ビルギャラリー 地下スペース

カレンダーキット2 好評レッスン中！

BQJ認定教室では小紙陽子さんデザインの素敵なカレンダーキットを使ったレッスンを行っています。講座の実施は各教室に事前にお問い合わせ下さい。

認定教室のご案内

Paper Quilling kikki's nest
北海道札幌市
http://kikkisnest.jimdo.com/
kikkisnest@gmail.com

ペーパークイリング　Lapin de neige K
北海道札幌市
https://lapin-de-neige-k.amebaownd.com/
l_neige2015@yahoo.co.jp

Ange Clarte クイリング教室
山形県山形市
ange_clarte@hotmail.com

akiko.k クイリング教室
福島県いわき市郷ヶ丘
akiko182015@yahoo.co.jp

パキラズガーデン クイリング教室
群馬県前橋市広瀬町
http://ukoa12.wix.com/pakirasgarden
quill_pakira@yahoo.co.jp

なかたにもとこ クイリング教室
埼玉県所沢市・東京都新宿区四ツ谷
http://info5388.wix.com/maggie-quilling/
info@e-bison.co.jp

Quilling-room
埼玉県さいたま市浦和区
http://ameblo.jp/quilling-room/
quilling_room@yahoo.co.jp

Luna's Quilling ペーパークイリング 教室
埼玉県川口市
http://ameblo.jp/lunasquilling/
uzuki.n@yell.nir.jp

大森千恵ペーパークイリング教室
埼玉県ふじみ野市
chie.omori@gmail.com

J.Yasuhiraペーパークイリング教室
千葉県習志野市津田沼・大久保
https://minkun77.jimdo.com/
heartfull728@ch.em-net.ne.jp

かみのまじょクラフト
千葉県千葉市
http://ameblo.jp/fbanba/
kaminomajyo@gmail.com

咲蘭（さくら）ペーパークイリング&水引教室
千葉県習志野市・石川県金沢市
http://ameblo.jp/sakura10050404/
sakura10050404@yahoo.co.jp

Kayoko＊クイリングアート教室
千葉県印西市
http://ameblo.jp/natural-sea7/
naturalsea7myth@yahoo.co.jp

ひよだまり クイリング教室
東京都江東区
https://ameblo.jp/hiyodamari-baby/
info@hiyodamari.com

アトリエ・ポピー
東京都台東区蔵前・文京区湯島・葛飾区亀有
kuniko.wrapping@docomo.ne.jp

Pretty Paper クイリング教室
東京都中央区東日本橋
http://pretty-paper406.jimdo.com/
n32425aomi406@outlook.jp

Coco's quilling garden ペーパークイリング教室
東京都中央区
http://ameblo.jp/coco-quilling0411/
coco.quilling0411@gmail.com

Natsu ペーパークイリング教室**
東京都杉並区井草
http://www.happy-circle.jp/
happy_circle2011@yahoo.co.jp

アトリエ・ジニア
東京都葛飾区新小岩・足立区西新井・
大田区羽田・墨田区曳舟
roromi@cup.ocn.ne.jp

アトリエ・ビオラ
千葉県柏市、東京都葛飾区四つ木・宝町
tomoco-u@nifty.com

高橋ゆうこクイリング教室
東京都足立区
http://s.ameblo.jp/quiling/
konbu1224@gmail.com

Satellier さ＊とりえ クイリングレッスン
東京都大田区
http://ameblo.jp/s-quilling/
tym-q137@tc4.so-net.ne.jp

coloridoペーパークイリング教室
東京都国立市中
http://colorido28.blog.fc2.com/
colorido@willcom.com

よりたかづよ クイリング教室（休講中）
東京都八王子市
（※フィリピン・マニラにてオリジナル講座開講中）
http://lapapela.exblog.jp/

二ツ橋麻貴子 クイリング教室
東京都日野市
http://ameblo.jp/asakif2/
asakif2@yahoo.co.jp

しらすすえみ クイリング教室
東京都府中市・立川市
http://totoquilling.wix.com/totoquilling/
totoquilling@jcom.zaq.ne.jp

植村真奈美 クイリング教室
神奈川県横浜市保土ヶ谷区
http://uefamilymanami.wixsite.com/primopasso
uefamily_manami@yahoo.co.jp

Studio Paper Around（主宰 有田真季子）
神奈川県横浜市港北区・都筑区
http://paperaround.main.jp
studio@paperaround.main.jp

クイリング工房 Naomint
神奈川県横浜市港南区
http://naomingru.web.fc2.com/
quillnaomint@yahoo.co.jp

アトリエ クルール（Atelier Couleur）
神奈川県横浜市青葉区
http://ameblo.jp/petit-0509/
ateliercouleur0605@yahoo.co.jp

Ririkaクイリング教室
神奈川県大和市福田
http://ameblo.jp/ririkaworld/
info@ririkaworld.com

アトリエ ハートラップ
東京都多摩市、神奈川県厚木市・大和市
le-beaute@docomo.ne.jp

Atelier＊Oliveクイリング教室
神奈川県鎌倉市
http://ameblo.jp/olive-atelier/
a.o.paper.q@gmail.com

Sai-ka クイリング教室
神奈川県相模原市中央区、東京都多摩市
sai-ka.kraft@ozzio.jp

クイリング教室　アトリエ Poppy
石川県小松市・能美市
hana-yori-popy@i.softbank.jp

ペーパークイリング教室 Country Friends
長野県松本市梓川・東筑摩郡山形村
http://quilling.xii.jp/
azusa@quilling.xii.jp
0263-31-5603

coloridoペーパークイリング教室
長野県安曇野市穂高
http://colorido28.blog.fc2.com/
colorido@willcom.com

paperworks花mizuki
山梨県甲府市内
http://ameblo.jp/akurua/
paper-asobi@softbank.ne.jp

くるくるａｒｔ クイリング教室
静岡県静岡市駿河区・葵区
kuru-kuru-arts1009@live.jp

ルルク・クイリングテラス
静岡県掛川市
http://blog.goo.ne.jp/couleur228/
piz442sg@yk.commufa.jp

アトリエ promnade
静岡県浜松市西区
http://ameblo.jp/promenade0802/
promenade0802@docomo.ne.jp

Bluegrass クイリング教室
愛知県豊田市
http://cocoinbluegrass.blog.fc2.com/
joh-shefor45@hotmail.co.jp

アトリエ7R３
愛知県丹羽郡
https://ameblo.jp/atelier7r3/
atelier7r3@gmail.com

Atelier花音クイリングstudio
愛知県名古屋市中区大須
http://www.atelier-kanon.com/
kanon420@gmail.com

ペーパークイリング教室　La Flora
愛知県岡崎市・安城市
paperquilling.laflora@gmail.com

かつたひとみクイリング教室
愛知県蒲郡市
momo_1954_milk@na.commufa.jp

Natsumi.M ペーパークイリング
滋賀県大津市下阪本
http://ameblo.jp/yuni250
yuni_zr250b@live.jp

アトリエ＊A クイリングアート教室
京都府京都市中京区・大阪市阿倍野区
http://atelier-a.info/
info@atelier-a.info

紙工芸kotohana＊ クイリング教室
京都府京都市左京区―乗寺・出町柳・
ウィングス京都・醍醐カルチャーセンター
http://kotosumi.blog27.fc2.com/
midnight_incarnation@yahoo.co.jp

Grace Roll クイリング教室
大阪府高槻市上本町
http://ameblo.jp/grace-roll-keity/
grace-roll@i.softbank.jp

クイリングと彩色&クラフト教室 *ふるろん*
大阪府八尾市山城町
miyoshi.suda@gmail.com

ペーパークイリング教室 [papier]
大阪府大阪市・豊中市
http://papier.main.jp/
papier.fuku@gmail.com

L'atlier KCO
大阪府大阪市阿倍野区
kco.quilling@gmail.com

Glueck
大阪府羽曳野市西浦
ruka.9.23-ryuto.8.24@docomo.ne.jp

あんりー♥ANRY
大阪府高槻市高槻駅前・別所本町・安満中の町
http://ameblo.jp/ritsu1114/
anry1027@yahoo.co.jp

Jardin blanco クイリング教室
奈良県生駒市・奈良市、京都府木津川市、
大阪府大阪市・東大阪市
http://blogs.yahoo.co.jp/whitegardenthing/
hitomijardinblanco@ezweb.ne.jp

ペーパークイリング教室 ぱーしもん（persimmon）
兵庫県西宮市・宝塚市仁川
http://ameblo.jp/persimmons-craftlife/
persimmon-craft@i.softbank.jp

みしなまきこ クイリング教室
兵庫県西宮市
http://s.ameblo.jp/kirytampo/
kiry.tampo4708@gmail.com

Atelier y-35（アトリエ ミコ）
兵庫県神戸市東灘区
http://ameblo.jp/ateliery35/
ateliery-35@kobe.zaq.jp

ゆかわゆき クィリング教室
和歌山県御坊市
http://quilling-yukawa.jimdo.com/
quilling.yukawa@gmail.com

クイリング教室 n-tail
香川県高松市高松町
http://blogs.yahoo.co.jp/mittail/
ntailquilling@yahoo.co.jp

atelier du cadeau
福岡県福岡市中央区
http://www.le-cadeau.co.jp/
atelier@le-cadeau.co.jp

ShuShuRoll ペーパークイリング教室
長崎県大村市
http://ameblo.jp/shushuroll/
shushuroll@gmail.com

ドゥ クイリング with AKKO＊SUN
鹿児島県鹿児島市喜入瀬々串
yamauchi@omega.ne.jp

Kiiko クイリング教室
沖縄県北谷町
kiikos@nirai.ne.jp

発行：ボタニカルクイリング・ジャパン／株式会社 コレスポンド　rep@bqjapan.com　http://bqjapan.com

QuruFrie

No.21
MAR. 2018

ボタニカルクイリング通信「クルフレ」

Botanical Quilling Japan

福山 里代 「Happy Time（ハーブ摘み）」

教室レポート
Report

ボタニカルクイリングのインストラクターをレポート！
今回は愛知県岡崎市と安城市で教室を運営する
磯貝裕子さんにお話を伺いました。

ペーパークイリング教室
La Flora（ラ フローラ）
磯貝 裕子 さん

BQJ　クイリングを初めたきっかけを教えてください。

磯貝さん　主人の仕事の関係でアメリカに住んでいた時に、友人にクイリングキットを見せてもらったのがきっかけです。「細い紙を巻いただけでこんなに可愛いものができるの？作ってみたい！」と思い、解説の英語を一生懸命訳しながら夢中になって作ったのを覚えています。その後も現地のクラフトショップで道具や材料を買って作っていました。

BQJ　日本で教室を開いた経緯を教えてください。

磯貝さん　帰国後、アメリカで作っていた作品を部屋に飾っていたところ、それを見た友人の紹介でカルチャーセンターの方から講師の依頼を頂きました。ただ私は独学でしたので、仕事としてお引き受けするには不安があったので、まずは自分が教室に通って資格を取得してからカルチャーセンターでの講師をお引き受けしました。

BQJ　現在の教室の運営状況を教えてください。

磯貝さん　カルチャーセンター２カ所と店舗１カ所で教室をやっています。１クラスが２名～８名、30代～60代の方にお越しいただいています。レッスンの内容は、私がデザインしたキットの他、BQJのカレンダーキットレッスン、BQJの認定講座、クリエイティブクラフトのペーパーレリーフ講座などを教えています。

BQJ　レッスンはレベルごとに別れているのでしょうか？

磯貝さん　私の場合、あえて色々なレベルの方を同時に教えています。同じ教室でシンプルなキットを作っている方もいれば、認定講座課題を作っている方もいます。そのほうが生徒さん同士も刺激になりますし、上手な方が初心者の方にアドバイスして、交流を深める期会にもなるからです。そのため、楽しい雰囲気作りはもちろん、みなさんがより効率的に技術を習得していただけるように席の配置を毎回考えています。

BQJ　レッスンで特に気をつけていることはありますか？

磯貝さん　一番大切にしているのは、「レッスンに通うことが楽しみで仕方がない！」と思っていただけるようなカリキュラムと雰囲気作りです。技術に関しては生徒さんご自身が求められるレベルが異なりますので、あまり無理強いせず「こうすればもっときれいになるね」といった感じでアドバイスするようにしています。ただ、BQJの認定講座を受講されている方の中には講師を目指している方も多いので、「いつでもどこでも、誰の前でも安定した巻きができる技術を習得してね」とお伝えしています。美しいパーツを作ることができれば、自信を持って人に教えることができるようになるからです。

BQJ　これからクイリング教室を始めたいという方にアドバイスをお願いします。

磯貝さん　パーツをしっかり練習して、基礎技術に自信を持つことが大切だと思います。美しいパーツを作ることができれば、自信を持って生徒さんに教えることができます。そして、教室を開いた後も学ぶ姿勢を保ちつづけることが大切だと思います。私も今でも勉強しています。これからも勉強していきたいと思っています。是非希望を持って一歩を踏み出して下さい。

取材後記

クイリング講師を目指す生徒には「教える」というよりも「育てる」という意識で取り組んでいるという磯貝さん。言葉の端々に生徒さんのことを思う気持ちが感じられるインタビューでした。講師としてのキャリアを積んだ現在でも、一人ひとりがどうすれば楽しんでもらえるか、どうすれば上手になってもらえるかを常に考えながらレッスンを組み立てている姿勢にとても感銘を受けました。

ペーパークイリング教室
La Flora（ラ フローラ）
愛知県岡崎市・安城市
paperquilling.laflora@gmail.com

クイリングにまつわる旬なお話
Column

BQJチーフインストラクター
なかたにもとこの
一言コラム

BQJ関西特別企画イベントレポート

1月26日から28日の3日間、大阪心斎橋のWAギャラリーにてBQJ関西特別企画を開催いたしました。このイベントは、関西の皆様にボタニカルクイリングをもっと知っていただきたいという趣旨で企画され、当日は講師作品の展示、キット・道具の販売、ワークショップを行いました。初めての取り組みで不安の中でのスタートでしたが、初日は開場前から多くのお客様にご来場いただき、ギャラリーは瞬く間にクイリングファンで埋め尽くされ、スタッフとして運営に携わっていた講師陣にとっても嬉しい悲鳴でした。会場では長時間かけてじっくりと作品を鑑賞されるお客様の姿が大変印象的でした。そして多くのお客様から「待っていましたよ。素晴らしいですね！」とお声かけをいただき、私自身も今回の企画をやってよかったなと心から思うことができました。写真やインターネットで作品を見ることもできますが、やはり現物から伝わる迫力、繊細さは実際に見ていただくことで初めて伝わるものだと再認識しました。

今年6月末には毎年恒例のお買い物イベント「クイリングマルシェ」、12月半ばには「インストラクター作品展」(いずれも銀座)の開催を予定しておりますが、今後は東京以外でもボタニカルクイリングの普及に貢献できればと思っています。ご来場の皆様、ありがとうございました。

表紙作品のアーティストに聞きました
作品に込めた思い 3

アーティスト：福山 里代

摘み立てハーブの瑞々しさを表現したいと思いました。巻き重ねる事によって重く感じてしまう紙の質感と何処で折り合いをつけるかが課題でしが、「これでいい？」と花に問いかけながら接点を探りました。「いいよ♪」と花の声が聞こえた時、花を摘む時と同じように心が弾みました。

BQJクリエイティブアドバイザー
小紙陽子の
クルクルよもやま話

AKB48のパッケージに起用して頂きました！

AKB48 渡辺麻友さんの卒業コンサートを記録したDVD/Blu-ray「渡辺麻友卒業コンサート～みんなの夢が叶いますように～」の限定版のパッケージのお手伝いをさせていただきました。AKBです、AKB。みんなが知っているウルトラメジャーなアイドルのパッケージに、我らの愛するクイリングが起用されましたよ！

制作会社から依頼のメールが来た時は、新手の迷惑メールかと思いました。詳しく聞くと、渡辺さんの卒業コンサートは「羽根」がキーワードになっているとのこと。本物の羽根を使用すると弱いし、扱いも難しいので(撮影しづらいとか、合成しづらいとか)、ペーパークラフトで作りたく、作家を探していたらしいです。私に決めた理由の一つに「グラフィックデザイナーである」ということが大きかったと、担当のディレクターさんがおっしゃっていましたが、後々になり納得しました。

というのは、制作日数がかなり短かったのです。依頼のメールは朝の５時に送信されていたので、「これはかなりぎりぎりの進行をしてるな…」と覚悟していたけれど、スケジュールを渡された時は、思わず笑ってしまった…。入稿日が来週だって!? 色校もでないの!? …なんとまあ、無茶振りもいいところです。制作の過酷な現場を知っているグラフィックデザイナーなら、タイトなスケジュールでも理解が得られるだろうし、不慣れからくる予期せぬ自体も起こらないだろうというわけです。もちろんきちんと要望どおりのものが作れるということが大前提ですがね。

そういう分けで打ち合わせ後にちゃっちゃとラフを描いて提出し、その２日後には納品しました。AKBともなると、色々な人のチェックが入るのかと思っていたけど、最終決定は担当のディレクターさんひとりの判断に任されているらしい。それってすごく珍しいことです。おかげで無駄な待ち時間もなく、ちゃっちゃと進行し、無事に発売されました。

今までで一番短期間で終了したお仕事でした。ディレクターさんもデザイナーさんもざっくばらんとして人当たりも良く、とても優秀で、忙しいながらも丁寧なやり取りをして下さいました。多忙の極限を経験した人のみが会得できる落ち着きと優しさが彼らにはあった…。ああいう方たちとお仕事できたことは仕事を請ける身としては本当に有り難く、幸せなことです。私もああなりたいです。

限定商品なので、そこまで部数は多くはありませんが、まゆゆファンの心に深く残るものに携われたことは大変栄誉なことと思っています。

左右シンメトリーなので、羽根は１個作れば良かったし、色にも悩まずにすんだので、色んな意味で良いお仕事でした！

DVD/Blu-ray「渡辺麻友卒業コンサート～みんなの夢が叶いますように～」はamazon等で絶賛発売中！