

# Report

教室レポート

クイリングインストラクターになられた方の教室を取材レポート！  
福岡の中心で、ヨーロッパのブランドファブリックを  
販売するお店を切り盛りしながら、クイリング、ラッピング、  
ファブリックボードなどの講座を運営する穂坂裕香さん  
にお話を伺いました。



atelier du cadeau  
(アトリエドゥキャド)  
穂坂 裕香さん



## BQJ クイリングを始めたきっかけは？

穂坂さん 2003年に初めてクイリング体験しました。その時はあまり熱中しませんでした。BQJチーフインストラクターなかたにもとこ先生の作品を見て感動し、本格的に取り組み始めました。

## BQJ クイリング教室はいつから？

穂坂さん 2005年からお店で教えています。開講当初は子供向け講座でしたが、大人向けの教室もやってほしいという声に応え、本格的に教室運営を始めました。

## BQJ どうやって生徒を集めていますか？

穂坂さん DMやホームページ、店内掲示などで生徒を募集しています。最近ではクチコミで入会される方も多そうですね。開講当初は広く知っていただくために、お稽古ごとの雑誌に募集もしました。

## BQJ 教室で運営されているカリキュラムを教えてください。

穂坂さん アトリエル キャド独自のカリキュラムを進める一般コースと、ボタニカルクイリング・ジャパンの認定コースを運営しています。比較的長く在籍される生徒さんが多いので、一般コースを終えられた方がBQJコースを学ばれることもあります。また、上級者にはラッピングやファブリックの要素も取り入れた幅広いカリキュラムになっています。両講座とも、基本的なシェイプテクニックから始まり、段階をおって高度なテクニックを学びますので、成長を実感しながら講座を進めていただいています。インストラクター写真集が発売されたので、「ここに向かって頑張ろう！」と励ましていますよ(笑)。

## BQJ 生徒さんは何名いらっしゃいますか？

穂坂さん 現在35名ほど在籍されています。年齢幅は20代前半から60代まで幅広い世代の方にお越しいただいています。今年はキッズクラスも始める予定ですので楽しみです。



## BQJ 教室運営で気を付けていることは何ですか？

穂坂さん 生徒さんが新鮮な気持ちになって頂けるよう気をつけています。「次のクラスは何を作るのかな？」とワクワクしてもらえるように、様々なカリキュラムやデザインを取り入れるように努力しています。

## BQJ 指導方法について気を付けている点は？

穂坂さん 生徒さん一人ひとりに合った教え方を意識しています。技術的なことはもちろん、お声掛けのし方や接し方も、その生徒さんにあったように心がけています。そのうち、生徒さんもだんだん打ち解けてきてくださり、おともだちのように日常のいろいろなお話をしてくれたり、ときには相談事もあつたりします(笑) 生徒さんに「あなたに会うのが楽しみ」と言われた時はうれしかったですね。

## BQJ 今後の展開について教えてください。

穂坂さん お店の事業として安定的に運営できるよう、教室の規模を大きくしていきたいと思っています。

## 取材後記

まだクイラーの少ない九州で積極的に講師活動を展開されている穂坂さん。一見したところ物腰の柔らかい店員さんですが、教室ではキッと先生の顔になり、テキパキとポイントを指導してきます。相談事を受けることも多いという穂坂さん。頼もしい人柄に寄せられて、沢山の生徒さんが集まる楽しい教室でした。

atelier du cadeau(アトリエドゥキャド)  
福岡市中央区天神2-3-10-405  
Tel 092-741-5045  
e-mail info@le-cadeau.co.jp  
ホームページ <http://www.le-cadeau.co.jp>  
ブログ <http://lecadeaunw.exblog.jp>

# Column

クイリングにまつわる旬なお話

BQJチーフインストラクター  
なかたにもとこの  
一言コラム



## ベトナムのクイリング

昨年10月、念願のベトナムホーチミンを訪れました。

ベトナムでクイリングがお土産品として売られている、という情報を聞いていたので、ぜひ見てみたいと思っていました。

私はベトナム語が話せませんが、幸いにも私がコンタクトを取り、訪れることができたベトナムのクイリング作品メーカー2社のオーナーは英語を話せたので、いろいろなお話を伺うことができました。

ベトナムの方は器用なことで有名ですが、その技術の高さに驚きました。さらに驚いたことに、クイリングが趣味ではなく「商業」になっていたことです。ホーチミン市の中心部では、おみやげ屋さんや文房具店などで頻りに目にします。

刺繍の文化が影響しているのでしょうか、クイリングのデザインもどこか刺繍の雰囲気があります。欧米の旅行者にはお土産として大人気のようでした。



作業所はまるで家内制手工業。若い女の子たちが製作にあたっています。

世界各国でクイリングは愛されていますが、商業化された製作現場を見るのは驚きであり、また少し残念な気もしました。

ただ、私が持参したクイリング用品や、少し披露したテクニックに目を輝かせていたスタッフを見て、ああ、この人たちは仕事だけれど、やっぱりクイリングが好きなんだあと少しほっとしました。ベトナムを訪れる機会があれば、ぜひ作品を探してみてください。



植物を題材にしたボタニカルなカードもありました。

BQJクリエイティブアドバイザー  
小紙陽子の  
クルクルよもやま話



## アート本のお手伝い

私の本の写真を撮ってくれたフォトグラファー、MIHOさん。MIHOさんは「いま食べているものが、10年後のあなたのカラダをつくる」をコンセプトに、『saji(サジ)』というフードマガジンを作っています。この『saji』、毎月フードスタイリストやイラストレーターなどのクリエイターたちとともに、アートな視線で食の大切さや楽しさを表現しているのですが、この春リリースした4号目は和菓子特集。その巻頭に私の作品を使って頂き、先日行われた『saji』の展示会にも私の作品も展示させて頂きました。

写真では少し分かりづらいかもしれませんが、クイリングでWhat's Wagashi?という文字を作り、その上にトレーシングペーパーを被せ、所々に穴を開けています。それをライトテーブルの上に乗せ、額装しました。後ろから光をあてることによって、クイリングペーパーの色がトレペに反射し、ぼんやりとした光の効果をしています(出しているつもりです)。

会場にいらした方から、「実際見てもどうなるかわからない」「こんなの見たことない」など、狙いどおりの感想を頂き、感無量。私のスキルがまた少しアップした、素敵な経験でした。

額装といってもライトテーブルに紙で作ったフレームを貼付けただけ。光ってるので会場でも目立ってました。



紙にグラデーションの色を付けています。下段のWは色紙を切って貼っただけ。



自由な発想で全く新しい「食」の楽しみを提案するZINE「saji」  
<http://www.saji-web.com>

Sajiは全国の(そして海外の!)アート系書店やカフェなどで販売中。詳しくはホームページで。



# Information

クイリング・イベントのご紹介

今年も開催が決定したインストラクター展覧会。  
総勢50名になった認定講師の作品が勢揃いします。お楽しみに！  
また、特別講座や写真集など、BQJの活動をご紹介します。

## BQJインストラクター展覧会2011 開催日程決定

Check!

昨年700名を超える来場者にお越しいただいたボタニカルクイリング・ジャパンの展覧会。内容も作品数もグレードアップして、今年も開催いたします。

会期 2011年7月7日(木)～7月10日(日)  
※各日程のオープン時間はホームページでお知らせいたします。

会場 池袋オレンジギャラリー(昨年と同じ会場です)  
※入場無料(招待状がなくても入場可)

## IBQ20名誕生

4月17日(日)、第5期となるインストラクター認定のスクーリング・認定式が行われました。全国から集まった新認定の講師20名が、認定作品評価、教室運営の方法などを1日みっちり学びました。共にクイリングを広める仲間として、今後の地域でのご活躍を応援しています！



## インストラクターを対象に、 鈴木孝美先生による 特別講座を実施

ポップアップカードの第一人者、鈴木孝美先生をお招きし、4/10(日)、BQJインストラクターのための特別講座が開かれました。福岡や名古屋からも受講生が集まり、この日のために特別にデザインいただいたクイリング向けカードを作り、様々なテクニックを習得しました。クイリングによるカード作りをご希望の方は、是非BQJ認定教室にお問い合わせください。



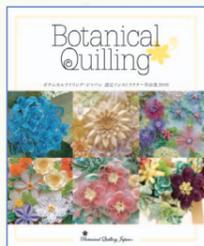
## ボタニカルクイリング・ジャパン 事務局"再度"移転のお知らせ

会の発展に伴い、BQJの事務局が再度移転いたします。移転以降のご連絡、講座課題提出は新住所での受付となりますのでご注意ください。ご迷惑をおかけいたしますがよろしくお願い申し上げます。

新事務所での業務開始日 2011年5月16日(月)  
新事務所住所 〒154-0022 東京都世田谷区梅丘1-21-13  
CUBIC HOUSE 1F 株式会社コレスポンド内  
ボタニカルクイリング・ジャパン事務局  
Mail: rep@bqjapan.com

## 写真集好評発売中!

ボタニカルクイリング・ジャパン  
認定インストラクター作品集(2011年版)  
特別掲載 小紙陽子  
A4変形 40ページフルカラー 2,100円  
Amazon.co.jp、BQJ認定教室にて  
お求めいただけます。



## \* 認定教室のご案内 \*

BQJでは正確な技術と高いデザイン性を合格基準とした認定制度を実施しています。各認定教室ではBQJ資格認定講座を受講できます。詳細はBQJのHPまたは各教室に直接お問い合わせください。

■ Quill My Heart クイリング教室 (栃木県宇都宮市)  
quillmyheart@yahoo.co.jp TEL: 080-5490-9344

■ バキラズガーデン クイリング教室 (群馬県前橋市)  
uko\_a@yahoo.co.jp TEL: 090-409-92201  
http://heartland.geocities.jp/pakirarurero

■ Magnifique Kaori.a クイリング教室 (群馬県高崎市)  
magnifique\_quilling@yahoo.co.jp  
http://magquill.exblog.jp

■ なかたに もとこ クイリング教室  
(東京都新宿区・埼玉県所沢市)  
info@e-bison.co.jp FAX: 04-2941-8102  
http://e-bison.ocnk.net  
※新宿(四谷)教室…代理認定講師にて開講中  
※所沢教室…現在産休中

■ Quilling-room (埼玉県さいたま市)  
mama-suzu@ion.ocn.ne.jp

■ Quilling Plus クイリングプラス池袋教室 (東京都豊島区)  
quillingplus@gmail.com ※要予約

■ アトリエ・ポビー  
(東京都文京区・東京都葛飾区・茨城県水戸市)  
kuniko.wrapping@docomo.ne.jp

■ よりた かつよ クイリング教室 (東京都八王子市)  
lapapela@yahoo.co.jp  
http://lapapela.exblog.jp

■ 凛花クイリング教室 (埼玉県草加市)  
heartful\_quill@yahoo.co.jp  
http://blogs.yahoo.co.jp/heartful\_quill

■ クイリング工房 Blue Moon (千葉県市川市)  
bluemoon666@auone.jp  
http://lupinus666.exblog.jp

■ J.Yasuhira ベーパークイリング教室 (千葉県習志野市)  
heartfull-728@quartz.ocn.ne.jp TEL: 090-4430-8491

■ ゆず花\*クイリング教室 (神奈川県川崎市/横浜市)  
class@yuzuhana.net  
http://www.yuzuhana.net

■ 福永早百合 クイリング教室 Be Happy (神奈川県川崎市)  
quilling.shokunin-s.lily@docomo.ne.jp

■ 有田真季子 クイリング教室 M-Liberty (神奈川県横浜市)  
veb03653@nifty.com  
http://happyquill.cocolog-nifty.com/blog

■ 植村真奈美 クイリング教室 (神奈川県横浜市)  
ren.m-a.n-a-o.pp@docomo.ne.jp

■ クイリング工房 Naomint (神奈川県横浜市)  
quillnaomint@yahoo.co.jp  
http://blogs.yahoo.co.jp/quillnaomint

■ Atelier花音クイリングstudio  
(愛知県名古屋市・愛知県一宮市)  
kanon420@gmail.com  
TEL: 090-9905-5713 FAX: 052-541-6454  
http://www.atelier-kanon.com

■ Jardin blanco クイリング教室 (奈良県生駒市)  
http://blogs.yahoo.co.jp/whitegardenthing

■ アトリエ\*A クイリングアート教室 (京都府京都市)  
info@atelier-a.info TEL: 080-5361-9088  
http://atelier-a.info

■ atelier du cadeau (アトリエドゥキャド) (福岡県福岡市)  
info@le-cadeau.co.jp TEL: 092-741-5045  
http://www.le-cadeau.co.jp

# @uruFrie

No.03  
May 2011

ボタニカルクイリング通信「クルフレ」



Botanical Quilling Japan

Featured Art: by 有田 真季子 "Liberty"