

# Report

海外編

教室レポート

フィリピン、アメリカ、中国に住むインストラクターから届いた、  
現地の生活とクイリング活動のレポートをご紹介します！

from アメリカ  
ブリュサー 由美さん



BQJインストラクター認定の翌々日に、米国人の夫と子供たちとともに渡米。ワシントンDC近郊に住んでいます。意外にもクイリングの認知度は低く、娘の通う学校で保護者の方々にプレゼントするとしても喜ばれ、紙でできていると知ると目を丸くして驚かれます。渡米後すぐに大手手芸店に心を弾ませ行ってみました。クイリング製品は数カ月前に取り扱をやめてしまったとのこと…。ネットショッピングもありますが、配送準備に数日、手元にとどくのにそれから5日といった具合で毎日首を長くして待っています。

今年3月よりお教室を始めましたが、色々と日本とは事情が異なります。

法律やビザなど色々なことを考慮しなくてはなりませんので、知人の弁護士、実業家、税理士の方と相談しながら、お教室開講を準備しました。知人のアドバイスもあり、受講料は日本の相場を考えると、ずいぶん低い金額に設定しています。低額でも、私はBQJのインストラクターなので誇りをもって、満足していただける内容の濃い講座を常に意識しています。

楽しいこともたくさんあります。時には高速道路を30分走った場所からの出張講座依頼にも気軽に出かけ、いろんな人との出会いを楽しんでいます。なかたにもとこ先生にご紹介いただいたクイラーの方とも、情報交換などをして仲良くさせていただいています。

こちらではクラフト関係の道具が安く入手できることもとても嬉しいですね。

出産後、一時お休みしていた教室もこの6月に再開したところですが、なんと主人のアメリカ国外への転勤の話が決まったのです…。新天地でも、お教室をひらいたり、クイリング作家として作品作りに力を入れていきたいと考えています。



from 中国  
牧野 実花さん



主人の転勤に伴い、去年の3月に中国広州に渡り、今年3月から上海に移りました。同じ時期に広州から上海に来た友人がクイリングに興味を持たれ、月に一度か二度、お宅にお邪魔してクイリング作品を作っています。今ではお友人を誘って下さり、みんなで楽しく巻き巻きしています。ご自分で作ってみたいキットを購入して娘さんと一緒に制作し、夏休みの自由研究とされた方もいらっしゃいました。現在、子供さんのための簡単なクイリング教室も開いてみようという計画中です。

中国ではペーパーも道具類も現地調達は難しいため、日本に帰った時にまとめて購入しています。中国の方の間では、クイリングのようなクラフト作品は、作られたものを購入するのが一般的なようです。中国にいる日本人の奥様方は、中国結び、二胡、剪纸、花文字などを習われています。かく言う私も、広州では剪纸、上海では花文字を習い、楽しんでいます。



from フィリピン  
よりた かづよさん

2011年7月より主人の海外赴任に伴いフィリピン・マニラで暮らしています。当初は生活するのがやっとの状況でしたが、赴任して1年、ようやく自宅でクイリング教室を開講しました。現在は少しずつ生徒さんも増え、毎回楽しくレッスンをしています。

マニラではクイリングより、スクラップブックが主流です。大手ブックストアなどクラフト用品を扱う売り場ではスクラップブックのコーナーしかありません。しかたがないので、クイリングペーパーなどは全て日本から持参して、教室で使用しています。また、台紙となる紙の種類も乏しく制作に色々支障はありますが、できる範囲で楽しんでいけたらと思っています。

そんなマニラですが、フレームに関しては最高です。クイリングに不可欠の立体フレームも安価で入手しやすい上に、手軽にフレームがオーダーできます。枠の色からデザインなど全てがカスタマイズできるのはクイラーにとって醍醐味ではないでしょうか。

よりたかづよクイリング教室@マニラ

<http://lapapela.exblog.jp/>  
[www.facebook.com/kazuyo.yorita](http://www.facebook.com/kazuyo.yorita)

# Column

クイリングにまつわる旬なお話

BQJチーフインストラクター  
なかたにもとこの  
一言コラム



## ペーパー整理術

クイリングをされる方の悩みのひとつが、ペーパーの収納方法ではないかと思えます。紙がよれたり、折れたり、絡まったりしないように保管し、必要なときにサッと出したい！

私が使用しているストックは、ワイヤーラックに帆布が張られたラックです。未開封のペーパーはこの引き出しに、色系別、メーカー別、そして幅別に保管しています。写真のように、立てておけば、色もひと目でわかります。ただ、一般のご家庭で、紙のためだけに、ワイヤーラックを



中には紙がみっしり…



立てておけばひと目で色がわかります。

何台も使うのは難しいでしょう。そこでお勧めしているのが、長めのお菓子の空き箱や、100円ショップでも購入できるプラスチックケース(タッパー)など。すべて一緒にしてしまわずに、分かりやすいように、色または幅などで有程度まとめて、数個に分けられるといいでしょう。

パックから開封した紙はマスキングテー

プで、くるっとひと巻きしておくか、モールなどでまとめて置くと、絡まりません。靴を購入したときのボックスも、結構丈夫で、深さ、奥行きがあるので使えます。可愛い包装紙などでデコレーションしてみてもいいですね。

紙ですので、湿気と直射日光を避けて保管してください。

BQJクリエイティブアドバイザー  
小紙陽子の  
クルクルよもやま話



## コピックと私

私はコピックが好きです。コピックとはTooが製造販売しているカラーマーカーで、全部で358色もあります。358色ですよ！驚異的な数字です。それだけで脱帽ですが、コピックの最大の魅力はその発色の良さです。重ね塗りしても濁らず、透明感はそのままで深い色を作ることができるのです。水彩絵の具だと、紙が伸縮してしまうし、用意も始末も面倒ですが、コピックを使えば紙の伸縮を心配することもなく、また、ボンドもすぐに付けられます。白い紙をコピックで着色したものは、既成の色紙に比べナチュラルで、微妙な色ムラもなんとも可愛い風情があります。なので私は、葉を作る時は、クイリングでも、紙を切って作る時でも、ほぼ必ずコピックで白い紙を着色して作っています。

コピックをきれいに塗るコツは、「インクを紙に染み込ませる」ということを意識して塗ることです。慣れてない方は、なぜか手を早く動かしてマーカーと紙を早く離そうとする方が多いですが、それだと塗り筋ができてしまい、いかにも「マーカーで塗りました」というお粗末なものができてしまいます。なので、紙にマーカーを置いたら、塗り筋ができないようインク

の染み込みを確認しながらゆっくりとマーカーを動かして塗っていきます。クイリングペーパーに塗る時も「はみ出すインクがもったいない！」とケチってはなりません。紙の下に汚れてもいい台紙を置いておけば机も汚れません。重ね塗りをすればインクが乾かないうちに素早く塗りましょう。

1本400円近くもするので、気楽に買えないのが悲しいですね。宝くじが当たったら棚ごと買い占めたいところです。宝くじを10枚買うか、その3,000円でコピックを7本買うか、迷うところでもあります。7本買うなら、まず葉の色である緑を4色揃えましょう。ナチュラルな黄緑、明るい緑、薄い緑、ちょっと深い緑があれば大丈夫です。残りの3色は、好きな花の色や、過去に「ほんとはこんな色じゃないんだけど…」と妥協したことがある花の色にしましょう。黄色は既成の色紙でも遜色ないので不要です。淡いピンクや紫～青系の微妙できれいな色なら、それらを重ね塗りして楽しむこともできます。

3,000円もあれば作品の印象をがらっと変えることができます。煮詰まっている方やマンネリ気味の方にもおすすめですよ！



私のコピック&道具タワー。上3段がコピック。引き出しごとに色分けしています。タイヤがついているので移動もできます。カシコイ！



インクがほとんどなくなっても「もししたら1滴でも必要な時があるかもしれない…」と捨てられない私。コピック貧乏。

# Information

## BQJインストラクター展覧会2012 開催決定!

いよいよ2012年インストラクター展覧会が開催されます。  
多種多様なモチーフとテクニックを  
存分にお楽しみください。

**会期** 2012年11月16日(金)～18日(日)  
**時間** 16日(金)12:30～18:00  
17日(土)11:30～18:00  
18日(日)11:30～17:00  
**会場** 池袋オレンジギャラリー(昨年と同じ会場です)  
東京都豊島区西池袋1-9-11-103 tel 03-3971-5934  
※池袋駅徒歩1分・駐車場なし・入場無料



ワークショップも開催します。

初心者向け  
500円



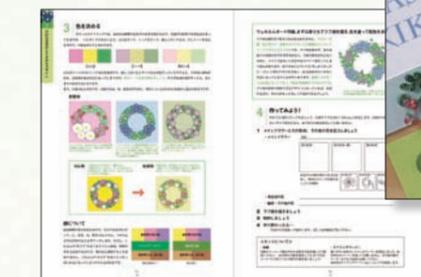
経験者向け  
2,000円



※経験者ワークショップは予約優先  
ご予約はこちら → <http://bqjapan.com/wr>

## 新講座「ボタニカルクイリングのデザインワーク」 好評受付中

クイリングスタンダードコースを修了した方を対象にした新講座「ボタニカルクイリングのデザインワーク」。専用テキストで学び、2回の作品提出を行う通信講座です。オリジナルデザインでクイリングの楽しさが広がります。講座詳細はホームページをご覧ください。



## \* 認定教室のご案内 \*

BQJでは正確な技術と高いデザイン性を合格基準とした認定制度を実施しています。各認定教室ではBQJ資格認定講座を受講できます。詳細はBQJのHPまたは各教室に直接お問い合わせください。

- 文具センター鹿島カルチャー教室 (福島県いわき市鹿島町)  
uribou160a@docomo.ne.jp
- アトリエ・ポビー (東京都文京区湯島・葛飾区亀有・台東区蔵前・国立市中・茨城県水戸市南町)  
kuniko.wrapping@docomo.ne.jp
- Quill My Heart クイリング教室 (栃木県宇都宮市東岡本町・陽東)  
quillmyheart@yahoo.co.jp <http://quillmyheart.blog.fc2.com/>
- パキラズガーデン クイリング教室 (群馬県前橋市広瀬町)  
uko\_a@yahoo.co.jp <http://heartland.geocities.jp/pakirarirurero/>
- なかたに もとこ クイリング教室 (埼玉県所沢市上新井・東京都新宿区四ツ谷)  
info@e-bison.co.jp <http://e-bison.ocnk.net/>
- Quilling-room リーバルカフェ教室 (埼玉県さいたま市浦和区)  
quilling\_room@yahoo.co.jp  
<http://ameblo.jp/quilling-room/>
- Luna's Quilling ペーパークイリング教室 (埼玉県川口市)  
uzuki.n@yell.nir.jp  
<http://ameblo.jp/lunasquilling/>
- クイリング工房 Blue Moon (千葉県市川市末広)  
bluemoon666@auone.jp <http://lupinus666.exblog.jp/>
- J.Yasuhira ペーパークイリング教室 (千葉県習志野市津田沼・谷津)  
heartfull-728@quartz.ocn.ne.jp
- アトリエ・ピオラ (東京都葛飾区四つ木・宝町)  
tomoco-u@nifty.com
- アトリエ・ジニア (東京都墨田区立花・大田区荻中・葛飾区新小岩・足立区西新井)  
roromi@cup.ocn.ne.jp
- ゆず花\*クイリング教室 (神奈川県秦野市)  
class@yuzuhana.net <http://www.yuzuhana.net/>
- 植村 真奈美 クイリング教室 (神奈川県横浜市保土ヶ谷区)  
uefamily\_manami@yahoo.co.jp  
<http://ameblo.jp/manamanasan-quilling/>
- 有田真季子クイリング教室 M-Liberty (神奈川県横浜市港北区)  
veb03653@nifty.com  
<http://happyquill.cocolog-nifty.com/blog/>
- クイリング工房 Naomint (神奈川県横浜市港南区)  
poohsan@kc5.so-net.ne.jp <http://blogs.yahoo.co.jp/quillnaomint/>
- ペーパークイリング教室 Country Friends (長野県松本市梓川・寿中・東筑摩郡)  
TEL 0263-31-5603(教室直通) <http://quilling.xii.jp/>
- colorido ペーパークイリング教室 (長野県安曇野市穂高・東京都国立市中)  
colorido@willcom.com <http://colorido28.blog.fc2.com/>
- Atelier 花音 クイリング studio (愛知県名古屋市中区・一宮市西萩原上沼)  
kanon420@gmail.com <http://www.atelier-kanon.com/>
- NanaCa ペーパークイリング教室 (滋賀県高島市今津町・大津市堅田・守山市)  
handmade-nanaca@gaia.eonet.ne.jp  
[http://blogs.yahoo.co.jp/nana\\_5on5on/](http://blogs.yahoo.co.jp/nana_5on5on/)
- Grace Roll クイリング教室 (大阪府高槻市京口町・上本町)  
grace-roll@i.softbank.jp <http://ameblo.jp/grace-roll-keity/>
- ペーパークイリング教室「papier」(大阪府大阪市)  
papier.fuku@gmail.com <http://ameblo.jp/quilling-fu-ku/>
- アトリエ\* A クイリングアート教室 (京都府京都市下京区)  
info@atelier-a.info <http://atelier-a.info/>
- Jardin blanco クイリング教室 (奈良県生駒市白庭台・京都府木津川市兜台)  
hitomijardinblanco@ezweb.ne.jp  
<http://blogs.yahoo.co.jp/whitegardenthing/>
- こじゃるのクイリング教室 (兵庫県芦屋市大東町)  
comonkey@amail.plala.or.jp <http://www10.plala.or.jp/comonkey/>
- ペーパークイリング教室 ぱーしもん(persimmon) (兵庫県西宮市・宝塚市仁川) persimmon-craft@i.softbank.jp  
<http://ameblo.jp/persimmons-craftlife/>
- クイリング教室 n-tail (広島県広島市・福山市)  
ntailquilling@yahoo.co.jp <http://blogs.yahoo.co.jp/mittail>
- atelier du cadeau (アトリエ ドゥ キャド) (福岡県福岡市中央区)  
info@le-cadeau.co.jp <http://www.le-cadeau.co.jp/>

# QuruFrie

No.07  
Oct 2012

ボタニカルクイリング通信「クルフレ」

