

Report

教室レポート

クイリングインストラクターになられた方の教室を取材レポート！
今回は2011年9月に大阪府高槻市で
教室を開かれた岸 多賀子さんにお話を伺いました。



Grace Roll クイリング教室
岸 多賀子さん



BQJ クイリングを始めたきっかけは？

岸 さん 4年前にフェリシモのクイリングキットを購入したのがきっかけです。それまでも刺繍やレース編みなどをやっていましたが、なかなか一つの趣味に定まりませんでした。そんな時に可愛らしいクイリングの写真を見つけて、始めてみることにしました。

BQJ その後BJQのクイリングスタンダードコースを通信講座で受講されます。

岸 さん はい。キットだけではなく、基礎からちゃんと学びたいと思いました。近くに教室がありませんでしたので、インターネットで見つけたBQJの通信講座に申し込みました。キットだけを作っていた時には専用のクイリング道具があることを知りませんでしたので、通信講座の教材が届いた時には感激しました(笑)。

BQJ スタンダードコースを終了されたあと、すぐにインストラクター資格を目指されたのですか？

岸 さん いいえ。当初はインストラクター資格までは考えていませんでした。BQJチーフインストラクターのなかたにもとこ先生とお話する機会があり、関西方面ではまだ講師が少ないのでインストラクターを目指されてはいかがですか？とお勧めいただいたことがきっかけで、インストラクターコースも通信講座で受講させていただくことにしました。

BQJ インストラクター資格取得後、すぐに教室を始めたのですか？

岸 さん はい。資格取得後はさっそく教室の場所探しから始めました。自宅以外に、もう少し広い場所でも開講できないかと考えていたところ、たまたま近所にレンタルスペースを見つけました。これまで毎日のようにそのビルの前を通っていたのに、そんな場所があるとは気づいていませんでした。タイミングの良さにちょっと驚きましたね(笑)。

BQJ それが今度「クイリングマルシェ」を行う「り・あさ」さんですね。

岸 さん はい。自宅からも近く、広々とした素敵なスペースでしたので、是非お借りしたいと思いました。作品を持って伺ったところ、ペーパークイリングの美しさに感動していただき、「是非やってください」と言っていただくことができました。現在は自宅と「り・あさ」さんの2カ所で教室を開催し、20名ほどの生徒さんにお越しいただいています。

BQJ 生徒さん集めはどのようにしましたか？

岸 さん まずはブログを立ちあげて、BQJのホームページからリンクして頂きました。意外にもすぐに反響があり、お申し込みをいただきました。「り・あさ」さんの教室では、レンタルスペースにチラシを置いていただいたり、講座案内チラシに掲載いただいたりと、PRサポートをしていただけるので、とても助かっています。

BQJ どのようなレッスン内容ですか？

岸 さん トライアルレッスン、1 dayレッスン、レギュラーレッスン、BQJ公式認定コース、ウェディングレッスン、出張レッスンの6つのレッスンメニューを用意しています。先日、私の教室から始めてBQJインストラクターが誕生し、指導者としても感無量でした。

BQJ 初めてご自身の教室を運営してみたいかがですか？率直な感想をお聞かせください。

岸 さん 一言で言うと「楽しい！」です(笑)。生徒さんに喜んで頂いたり、美しい作品を作っていただくことが、インストラクターとしての喜びになっています。始めの頃は戸惑うこともありましたが、今では「クイリングの楽しさをもっと広げたい」という気持ちが日に日に強くなっています。

BQJ クイリングを指導するときに気をつけていることはありますか？

岸 さん 「褒めること」と「励ますこと」が大切だと思っています。「上手になりましたね」と褒めることで上達を実感していただけますし、うまく行かなくても「上手になってから見ると楽しいから、この作品もちゃんとしておいて下さいね」と声をかけたりします。時には私が過去に作った作品をお見せして「私も昔はこんなだったのよ」って笑って励ましています。

BQJ 今後の抱負を聞かせて下さい

岸 さん 美しさや手軽さなど、クイリングの素晴らしさをもっとたくさんの人に知ってほしいと思います。教室運営や作品制作はもちろん、今後はいろいろな分野の人ともコラボレーションしながら、関西でクイリングを広げていきたいと思っています。

取材後記

明るくいきいきとした指導が印象的な岸さん。初めての教室とは思えないほどの落ち着いた雰囲気は、インストラクターが天職だと感じさせるほどでした。自分が楽しむこと、積極的に活動すること、ポジティブに考えることなど、教室運営で大切なことを改めて感じた取材でした。大阪にお越しの際は是非岸さんのワンディレックスのご受講をお勧めします。

Grace Roll クイリング教室

り・あさ教室 大阪府高槻市京口町8-7(阪急高槻市駅 徒歩5分)
自宅教室 大阪府高槻市上本町(阪急高槻市駅 徒歩8分)
<http://ameblo.jp/grace-roll-keity>
grace-roll@i.softbank.jp

Column

クイリングにまつわる旬なお話

BQJチーフインストラクター
なかたにもとこの
一言コラム



グリーンのペーパーと一言に言っても、
いろいろな選択肢があります

材料を知ろう

これから夏というこの時期、例年なら間近に迫ったBQJ展覧会への作品作りに追われている頃ですが、今年の開催は11月になりましたので、まだ少し余裕があります。しかし育児に忙しく、まとまった時間がとれない私は、今からすこしずつ準備をしておこうと心に決め、作品の試作を始めることにしました。

試作に際しては、「材料(すなわち紙)を知っていること」がとても大切です。“あの植物をこんな風に作りたい！”と浮かんだアイデアも、材料の知識がなければなかなか具体的なデザインに発展しません。これとは逆に、素敵な紙を見つけて“あ、この紙を使えばあんな表現ができるかも！”という発想が生まれることも多々ありますので、いずれにせよ日頃から、いろんな材料を自分の目で確かめておくことが大切です。

材料をチェックするポイントはいくつかありますが、特に植物を題材とするボタニカルクイリングでは、色や厚みに加えて、質感も重要なポイントになります。実際に触ってみながら、記憶のデータベースにいろんな材料を記録しておきましょう。

そんな材料の選定を終えていよいよ制作に入るとき、作り始めてから困らないように十分な量の材料を揃えてから取り掛かりたいものですが、それほどの材料を整理整頓して保管しておくという新たな課題が生まれてしまうのです…

今回はこの「整理整頓のアイデア」について、役立つ情報をご紹介します。

BQJクリエイティブアドバイザー
小紙陽子の
クルクルよもやま話



展示会と『園芸通信』の表紙のこと

ちょっと前のことになりますが、3月に神奈川県立相模原公園のサカタのタネ・グリーンハウスにて、初めての個展を開催しました。展示した作品は、サカタのタネ会員誌『園芸通信』で使用したペーパークラフトを中心に40点あまり。遠方からこのために来てくださった方も多々いらっしゃり、感無量でございました。

『園芸通信』の表紙を担当させて頂いたのは、2002年～2003年、とんで2006年～2008年の60カ月。作品の数も60点に及びます。毎月その号の特集記事で登場する植物や、売り出し中の花などを紙でリアルに再現するわけですが、中には紙で作れないものもあり…(トマトとかね…)。そういう時は、「これも元は紙だし！」という言い訳をしながら紙粘土を使って制作しました。しかもサカタさんは植物のスペシャリストなのでチェックもシビア。それが販売商品ともなると、色や形が実物と違っては問題なので、花びらの写真を実物大に拡大して、それを型紙として使ったりなど、できるだけ忠実な再現を心がけていました。使用する紙も花のイメージに大きく影響するので、植物に合わせて、和紙やお花紙、普通



グリーンハウス(温室)に併設された
展示スペース



質感を見て頂きたかったので、すべて作品はむき出しで置きました。(台置きの作品は子供たちのおもちゃに…)



この展示のためにフレームを特注。作品の色に合わせてひとつひとつ手でペイントしました。もちろんガラスはなし！

人の目にしか触れず、そのまま箱にしまわれっぱなしだったのですが、今回の展示で、このうちの選りすぐりの30点が、再び目の見る事が出来ました。

これらの作品を作る切っ掛けを下さり、展示の場をご提供して下さったサカタのタネ様には感謝いっぱいです。

そして遠路はるばる見に来てくださった皆様にも感謝いたします。どうもありがとうございました！

Information

新講座「ボタニカルクイリングのデザインワーク」スタート

新講座「ボタニカルクイリングのデザインワーク」の受講受け付けが7月より始まります。スタンダードコース修了者を対象にしたこの講座は、専用のテキストでクイリングデザインに関して学び、「ウェディングボード」と「テーマフラワー」の2種類の作品を提出する通信講座です。認定教室でも講師のアドバイスを受けて課題を制作することができます。詳しくはホームページを御覧ください。



ペーパーアートマルシェ(東京)&クイリングマルシェ(大阪)開催

ペーパークイリングのお買い物イベントを東京と大阪の2会場で開催いたします。クイリングの材料や道具の他、BQJインストラクターの手作りキットなどもお求めいただけるチャンスです。東京会場はクラフトパンチの「パンチパンチ・ジャパン」も出展いたします。ぜひご来場ください。※詳細はホームページを御覧ください



ペーパーアートマルシェ(東京)

日時 6/29(金)~7/1(日) 11:30~18:30 (最終日のみ17:00まで)
会場 ギャラリー二子玉川(入場無料)
〒158-0094 東京都世田谷区玉川3-21-1 アーバンコート玉川3F
東急田園都市線・東急大井町線「二子玉川」駅 徒歩8分

クイリングマルシェ(大阪)

日時 7/28(土)・29(日) 10:00~18:00 (最終日のみ17:00まで)
会場 ecoshop り'あさ(入場無料)
JR高槻駅から徒歩12分・阪急高槻市駅から徒歩5分
国道170+171号線八丁畷交差点を大阪方面へ。京口町交差点角
※ワークショップあり

ヨークカルチャーセンター上永谷にて夏休みイベント講座

2012年8月19日(日)、ヨークカルチャーセンター上永谷(神奈川県横浜市)にて、大人&子供それぞれの夏休みイベント企画「ペーパークイリング講座」が開講されます。講師はBQJ認定講師の柚華さんです。

大人クラス 13:00~15:00(受講料2,100円/教材費500円)
子どもクラス 15:15~17:15(受講料1,575円/教材費300円)
※お問い合わせはヨークカルチャーセンター上永谷まで TEL 045-843-6561

ホームページ・フェイスブック

BQJのホームページがリニューアルしました。
<http://bjqjapan.com>
フェイスブック公式ページもできました。
<http://www.facebook.com/bjqjapan>



事務局新住所

ボタニカルクイリング・ジャパン事務局は本年4月より下記新住所へ移転しております。講座課題提出の際にはご注意ください。

〒150-0001 東京都渋谷区神宮前5-20-1
モデアブリュット表参道203 株式会社コレスポンド内
ボタニカルクイリング・ジャパン事務局
TEL:03-6427-2527

* 認定教室のご案内 *

認定教室ではBQJ資格認定講座を受講できます

- **Paper Quilling kikki's nest.** (北海道札幌市)
kikkikko@docomo.ne.jp <http://kikkisnest.jimdo.com>
- **文具センター鹿島カルチャー教室** (福島県いわき市鹿島町)
uribou160a@docomo.ne.jp
- **アトリエ・ポビー** (東京都文京区湯島・葛飾区亀有・台東区蔵前・国立市中・茨城県水戸市南町)
kuniko.wrapping@docomo.ne.jp
- **Quill My Heart クイリング教室** (栃木県宇都宮市東岡本町・陽東)
quillmyheart@yahoo.co.jp <http://quillmyheart.blog.fc2.com/>
- **パキラズガーデン クイリング教室** (群馬県前橋市広瀬町)
uko_a@yahoo.co.jp <http://heartland.geocities.jp/pakirarirurero/>
- **Magnifique Kaori.a クイリング教室** (群馬県高崎市)
magnifique_quilling@yahoo.co.jp
- **なかに もとこ クイリング教室**
(埼玉県所沢市上新井・東京都新宿区四ツ谷)
info@e-bison.co.jp <http://e-bison.ocnk.net/>
- **凛花クイリング教室** (埼玉県草加市)
heartful_quill@yahoo.co.jp http://blogs.yahoo.co.jp/heartful_quill/
- **Quilling-room** (埼玉県さいたま市浦和区・大宮区)
quilling_room@yahoo.co.jp
http://blogs.yahoo.co.jp/quilling_room/
- **クイリング工房 Blue Moon** (千葉県市川市末広)
bluemoon666@auone.jp <http://lupinus666.exblog.jp/>
- **J.Yasuhira ペーパークイリング教室** (千葉県習志野市津田沼・谷津)
heartfull-728@quartz.ocn.ne.jp
- **アトリエ・ピオラ** (東京都葛飾区四つ木・宝町)
tomoco-u@nifty.com
- **アトリエ・ジニア**
(東京都墨田区立花・大田区荻中・葛飾区新小岩・足立区西新井)
roromi@cup.ocn.ne.jp
- **よりたかづよクイリング教室** (東京都八王子市 現在休講中)
lapapela@yahoo.co.jp <http://lapapela.exblog.jp>
※フィリピン・マニラにてオリジナル講座開講中
- **植村 真奈美 クイリング教室** (神奈川県横浜市保土ヶ谷区)
ren.m-a.n-a-o.pp@docomo.ne.jp
- **有田真季子クイリング教室 M-Liberty** (神奈川県横浜市港北区)
veb03653@nifty.com
<http://happyquill.cocolog-nifty.com/blog/>
- **クイリング工房 Naomint** (神奈川県横浜市港南区)
poohsan@kc5.so-net.ne.jp <http://blogs.yahoo.co.jp/quillnaomint/>
- **ペーパークイリング教室 Country Friends**
(長野県松本市梓川・寿中・東筑摩郡)
TEL 0263-31-5603(教室直通) <http://quilling.xii.jp/>
- **colorido ペーパークイリング教室**
(長野県安曇野市穂高・東京都国立市中)
colorido@willcom.com <http://colorido28.blog.fc2.com/>
- **Atelier花音 クイリングstudio**
(愛知県名古屋市中区・一宮市西萩原上沼)
kanon420@gmail.com <http://www.atelier-kanon.com/>
- **NanaCa ペーパークイリング教室**
(滋賀県高島市今津町・大津市堅田・守山市)
handmade-nanaca@gaia.eonet.ne.jp
http://blogs.yahoo.co.jp/nana_5on5on/
- **Grace Roll クイリング教室** (大阪府高槻市京口町・上本町)
grace-roll@i.softbank.jp <http://ameblo.jp/grace-roll-keity/>
- **ペーパークイリング教室「papier」** (大阪府大阪市)
navel@my.email.ne.jp <http://ameblo.jp/quilling-fu-ku/>
- **Glueck** (大阪府羽曳野市西浦)
ruka.9.23-ryuto.8.24@docomo.ne.jp
- **アトリエ＊A クイリングアート教室** (京都府京都市下京区)
info@atelier-a.info <http://atelier-a.info/>
- **Jardin blanco クイリング教室** (奈良県生駒市白庭台・京都府木津川市兜台)
hitomijardinblanco@ezweb.ne.jp
<http://blogs.yahoo.co.jp/whitegardenething/>
- **こじやるのクイリング教室** (兵庫県芦屋市大東町)
comonkey@amail.plala.or.jp <http://www10.plala.or.jp/comonkey/>
- **ペーパークイリング教室 ぱーしもん(persimmon)**
(兵庫県西宮市・宝塚市仁川) persimmon-craft@i.softbank.jp
<http://ameblo.jp/persimmons-craftlife/>
- **クイリング教室 n-tail** (広島県広島市・福山市)
ntailquilling@yahoo.co.jp <http://blogs.yahoo.co.jp/mittail>
- **atelier du cadeau (アトリエ ドゥ キャド)** (福岡県福岡市中央区)
info@le-cadeau.co.jp <http://www.le-cadeau.co.jp/>

QuruFrie

No.06
June 2012

ボタニカルクイリング通信「クルフレ」



Featured Art : by 角野恭子「クレマチス」

Botanical Quilling Japan