

Report

教室レポート

クイリングインストラクターになられた方の教室取材レポート！
今回は千葉で「J.Yasuhira ペーパークイリング教室」を主宰する
安平順子さんのお教室にお邪魔してお話を伺いました。



J.Yasuhira
ペーパークイリング教室
安平 順子さん

BQJ クイリングを始めたきっかけを教えてください。

安平さん 勤めていた会社を退社した後、娘の奨めで地元のショッピングセンターの求人に応募し、配置になったのがギフトカウンターでした。仕事で使える技術を身につけたいと思い、退社後にラッピング講座に通いましたが、そこでクイリングに出会いました。体験講座に参加してすぐにハマってしまいましたね(笑)。7年前のことです。



BQJ その後はどのように活動されましたか？

安平さん ひと通りの技術を習得した後、講師をしたいと思地元のカルチャーセンターに問い合わせました。幸い市原、津田沼、習志野の3箇所のカルチャーセンターから依頼があり、クイリング講師を2年間務めました。その後、技術向上のためにボタニカルクイリング・ジャパンチーフインストラクターのなかたにもとこさんの教室に通い、ボタニカルクイリング・ジャパンの講師認定も受けました。2010年より地元のレンタルスペースで自分のクイリング教室を開講し、2年経ったところです。3月からはもう1つカフェ教室を開講する予定です。

BQJ 教室の運営状況を教えてください。

安平さん 20代から60代までの生徒さんが11名、月に2回の教室でクイリングを楽しんでいます。コースはボタニカルクイリング・ジャパンの認定コースと、季節の課題を作るコースの2コース。生徒さんの募集は、お店(カフェのレンタルスペース)に置いていただいているチラシの他、地元の新聞の情報欄(掲載料無料)を利用しています。BQJの展覧会でインストラクターの作品を見て、教室に来ていただいた方も何名かいらっしゃいます。作品をご覧いただき、自分も作ってみたいと思っていただけたことは非常に嬉しいですね。今後の課題はブログ、ホームページでの情報発信です。

BQJ ご自身のクイリング教室を主催した感想を聞かせてください。

安平さん 大変楽しく、充実した毎日を送っています。私は人のお付き合いが好きなので、教室を通じて色々な方とお会いできることが何よりの楽しみです。生徒さんが毎月の教室を楽しみにしていただいていることも大きなやりがいになります。もちろん大変なこともあります。季節の講座のレシピを考えるのは、楽しいけど大変です。常にアンテナを張り、いつもクイリングの視点で植物を見たり、買い物をしたりしています。最近はパンチやスタンプなども使って、レシピ作りにも幅をもたせるようにしています。ボタニカルクイリングは植物の観察が重要なので、バラ園や、花の美術館、イングリッシュガーデンなどに出かけて花を研究しています。歩いていてもつい花が気になり、垣根越しに覗き込んでしまいます(笑)。

BQJ 教室での指導で気をつけていらっしゃることはありますか？

安平さん どんな小さいパーツも丁寧に、綺麗に仕上げることを大切にしています。また、生徒さんが良い作品やパーツを作られたときは、他の生徒さんにも見て頂き、お互いが学べるように心がけています。

BQJ 今後の活動について教えてください。

安平さん 3月から新たに開講する教室を軌道に乗せ、2ヶ所の教室を楽しく続けていきたいと思っています。自分の作品作りでは、色々新しい表現にチャレンジしてみたいですね。次のBQJ展覧会の構想を今一生懸命練っているところです。クイリングは奥が深く、本当に楽しいアートです。今後も楽しく講師活動と制作活動を続けていきたいと思っています。

取材後記

昨年教室の展覧会を開催した安平さん。生徒さん達が素晴らしい作品を仕上げ、出展してくれたことがとても感動的だったと目を輝かせて語ってくれました。人との関わりが大好きだとおっしゃる講師の教室らしく、とても楽しくて和やかな時間が流れる教室でした。

J.Yasuhira ペーパークイリング教室

「咲いた咲いた教室」
会場：アートギャラリー&カフェ 咲いた咲いた
(<http://www1.seapple.ne.jp/saitasaita/>)
第3金曜日：季節の講座(一回完結)
第4金曜日：BGJ認定コース
最寄駅：JR津田沼駅(徒歩5分)

「エルミタージュ教室」(2012年3月開講)
会場：エルミタージュ(<http://ermitazh.main.jp>)
毎月第1・3火曜日
①10:00~12:00 ②13:00~15:00
最寄駅：京成谷津(徒歩5分)

講師連絡先
heartfull-728@quartz.ocn.ne.jp
090-4430-8491

Column

クイリングにまつわる旬なお話

BQJチーフインストラクター
なかたにもとこの
一言コラム



クイリング七つ道具大公開

よく「どんなクイリング道具を使っていますか？」という質問をいただきます。今回はたくさん持っているツールの中から、特に思い入れのある七つ道具をご紹介します。

1. クリンピングツール
Paplins社(アメリカ)
クリンパー

ギザギザ・ナミナミ模様を付けます。作品にリズムが生まれるので気に入っています。

2. 糊&糊ボトル
Quilled Creations社(アメリカ)
グルーアプリーケーター

白色タイプの手芸糊。適度な濃度ですごく使いやすく、少量ずつ出るスグレモノです。

3. ニードル
Lakecitycrafts社(アメリカ)
テイバードニードル

シンプルだけどすごく使いやすいニードルです。これでスパイラルを60cmくらいスイスイ〜と巻いていきます。

4. ツイザー
Quilled Creations社(アメリカ)
ツイザー

ストレートタイプのステンレス製。パネの力が適度で使いやすく8年目突入！

5. 極細スロットツール
Hinago Creative Quilling(日本)
極細ニードルツール

腱鞘炎持ちの私にとって力強い味方。パーツ中央の渦を小さくしたい、でもニードルだと指先が疲れるし、という方にはオススメです。

6. 万能はさみ
アルス株式会社(日本)
クラフトチョコキ

これ一本で紙・ワイヤー・ペットボトルなどに使える素晴らしい切れ味！フリンジカットにはお役立ちのハサミです。グリップがゴムなので、長時間使っても疲れないところが気に入っています。

7. コルクボード
Quilled Creations社(アメリカ)
サークルテンプレートボード

巻いたルーズサークルの大きさを整えたり、この上でパーツを組み合わせたたり。



これらの七つ道具とともに、これからも長い紙と長いお付き合いをしてきたいと思っています。

皆さまのお気に入りの道具は何ですか？クイリング仲間とお道具箱を見せ合って、情報交換するのも楽しいですね。お道具で仕上がりが異なりますので、色々試してみてください。

BQJクリエイティブアドバイザー
小紙陽子の
クルクルよもやま話



文庫本の表紙のお仕事をしました

昨年12月頃、講談社さんより文庫本の表紙のお仕事を頂きました。本のタイトルは「1日目から幸運が降りそそぐプリンセスハートレッスン」。ハッピーライフ・セラピストの恒吉彩矢子さんの著書です。

いつもなら作品制作から表紙全体のデザインまで請け負う私ですが、今回は作品制作のみ。どうデザインされるのか分からない不安もありましたが、その分悩むことも少ないので、お気楽に制作ができました。

恒吉さんの他の著書にならない、「プリンセスな感じのピンクでキラキラなデザインにするそうなので、作品は植物ではなく、プリンセスや馬車、その他プリンセス愛用の素敵小物の数々を作ることに。もちろんピンクでキラキラな色でなければなりません。

そこで参考にしたのはソフィア・コッポラ監督の映画「マリー・アントワネット」。女子がキュンキュンしそうな、ふわふわでガーリーな色彩のドレスや小物の数々…！クラシックだけど古くさくない色の組み合わせなど、色々参考にになりました。

私のクイリングはほとんどが植物をモチーフにしているのですが、こういった小物をモチーフとした作品の制作の機会は少なく、しかもキラキラグッズの制作は始めてでしたが、ない女子力をふりしぼった結果、とてもいい作品ができました。結構たくさんのパーツを作ったのですが、文庫の表紙は小さいので、載せきれなかった作品も

多々あり。それはリニューアル予定(!)のホームページで公開するつもりです。

たまにはこういった植物以外の作品を作るのも、レンジが広がるし、色々発見もあるので楽しいですね！

1日目から幸運が降りそそぐ
プリンセスハートレッスン

恒吉彩矢子 著
講談社+α文庫



Information

サカタのタネ主催

小紙陽子 ボタニカルペーパークラフト展

BQJクリエイティブアドバイザーの小紙陽子さんの個展が開催されます。サカタのタネ会員誌『園芸通信』の表紙を飾った作品を中心に、植物を紙のみでリアルに再現したペーパークラフトの数々を展示します。その他、ペーパークイリングの作品の展示もあります。



★小紙さんよりひと言

「神奈川県立相模原公園の温室(グリーンハウス)にあるギャラリースペースでの展示となります。2週間と開期も長いので、お天気のいい日にお散歩がてら遊びにきてください」

会期 2012年3月15日(火)～3月25日(日) ※21日休館
開館時間 9:30～16:30(入館は16時まで)
会場 神奈川県立相模原公園
サカタのタネ グリーンハウス
(神奈川県相模原市南区麻溝台1889)
入館料 200円(65歳以上、高校生以下無料)
※お問い合わせ/グリーンハウス管理事務所
TEL 042-778-6816

2012年10月、大阪でIBQスクーリング開催

2012年10月、IBQ(認定講師)講座受講者のためのスクーリングが大阪で開催されます。これまで東京のみでの開催でしたが、西日本の受講者の皆様にIBQコースを受講いただきやすくなりました。

2012年度IBQコーススクーリング日程

第7期: 4月15日(日)東京会場
第8期: 10月7日(日)大阪会場
第9期: 10月14日(日)東京会場

表参道ヒルズでクイリング展示

BQJ認定講師 井上朝子さんのクイリング作品を含む作品展示販売会「京mono GROUPE ひといろ 2012」が表参道ヒルズのギャラリー-KOWAで展示されます。

「京mono GROUPE ひといろ 2012」

京都の伝統工芸技術や意匠を發展させ、現代のライフスタイルに合わせた日用品の企画・開発グループの作品展示販売会。
会期 2012年3月15日(木)～20日(火・祝)
時間 12:00～19:00(最終日は17:00まで)
会場 表参道ヒルズ GALLERY KOWA (入場無料)

読売・日本テレビ文化センター宇都宮でクイリング講座開講

2012年4月よりよみうりカルチャー宇都宮で、BQJ認定講師まつしたえみこさんによるクイリング講座がスタートします。これに先立ち、3月29日(木)13:00～15:00に体験講座が開催されます。(材料費込1,000円)
お問い合わせは、よみうりカルチャー宇都宮まで。TEL 028-636-1818

通信講座のご案内

お近くに認定教室がない方や、お忙しくて教室に通えない方のために、DVDを見ながら学べる資格認定講座をご用意しています。詳しくはホームページをご覧ください。

<http://bjjapan.com>

* 認定教室のご案内 *

BQJでは正確な技術と高いデザイン性を合格基準とした認定制度を実施しています。各認定教室ではBQJ資格認定講座を受講できます。詳細はBQJのHPまたは各教室に直接お問い合わせください。

- 文具センター鹿島カルチャー教室 (福島県いわき市鹿島町) uribou160a@docomo.ne.jp
- アトリエ・ポビー (東京都文京区湯島・葛飾区亀有・台東区蔵前・国立市中・茨城県水戸市南町) kuniko.wrapping@docomo.ne.jp
- Quill My Heart クイリング教室 (栃木県宇都宮市東岡本町・陽東) quillmyheart@yahoo.co.jp <http://quillmyheart.blog.fc2.com/>
- パキラスガーデン クイリング教室 (群馬県前橋市広瀬町) uko_a@yahoo.co.jp <http://heartland.geocities.jp/pakirarirurero/>
- Magnifique Kaori.a クイリング教室 (群馬県高崎市) magnifique_quilling@yahoo.co.jp
- なかたに もとこ クイリング教室 (埼玉県所沢市上新井・東京都新宿区四ツ谷) info@e-bison.co.jp <http://e-bison.ocn.net/>
- 凛花クイリング教室 (埼玉県草加市) heartful_quill@yahoo.co.jp http://blogs.yahoo.co.jp/heartful_quill/
- Quilling-room (埼玉県さいたま市浦和区・大宮区) quilling_room@yahoo.co.jp http://blogs.yahoo.co.jp/quilling_room/
- クイリング工房 Blue Moon (千葉県市川市末広) bluemoon666@auone.jp <http://lupinus666.exblog.jp/>
- J.Yasuhira ペーパークイリング教室 (千葉県習志野市津田沼) heartfull-728@quartz.ocn.ne.jp
- アトリエ・ピオラ (東京都葛飾区四つ木・宝町) tomoco-u@nifty.com
- アトリエ・ジニア (東京都墨田区立花・大田区荻中・葛飾区新小岩・足立区西新井) roromi@cup.ocn.ne.jp
- ゆず花*クイリング教室 (神奈川県川崎市中原区・横浜市中区・港北区・秦野市) class@yuzuhana.net <http://www.yuzuhana.net/>
- 植村 真奈美 クイリング教室 (神奈川県横浜市保土ヶ谷区) ren.m-a-n-a-o.pp@docomo.ne.jp
- 有田真季子クイリング教室 M-Liberty (神奈川県横浜市港北区) veb03653@nifty.com <http://happyquill.cocolog-nifty.com/blog/>
- クイリング工房 Naomint (神奈川県横浜市港南区) poohsan@kc5.so-net.ne.jp <http://blogs.yahoo.co.jp/quillnaomint/>
- ペーパークイリング教室 Country Friends (長野県松本市梓川・寿中・東筑摩郡) TEL 0263-31-5603(教室直通) <http://quilling.xii.jp/>
- colorido ペーパークイリング教室 (長野県安曇野市穂高・東京都国立市中) colorido@willcom.com <http://colorido28.blog.fc2.com/>
- Atelier 花音 クイリングstudio (愛知県名古屋市中村区・一宮市西萩原上沼・名古屋市中区栄) kanon420@gmail.com <http://www.atelier-kanon.com/>
- NanaCa ペーパークイリング教室 (滋賀県高島市今津町・大津市堅田・守山市) handmade-nanaca@gaia.eonet.ne.jp http://blogs.yahoo.co.jp/nana_5on5on/
- Grace Roll クイリング教室 (大阪府高槻市京口町・上本町) grace-roll@i.softbank.jp <http://ameblo.jp/grace-roll-keity/>
- ペーパークイリング教室「papier」(大阪府大阪市) navel@my.email.ne.jp <http://ameblo.jp/quilling-fu-ku/>
- アトリエ* A クイリングアート教室 (京都府京都市下京区) info@atelier-a.info <http://atelier-a.info/>
- Jardin blanco クイリング教室 (奈良県生駒市白庭台・京都府相楽郡) hitomijardinblanco@ezweb.ne.jp <http://blogs.yahoo.co.jp/whitegardenthing/>
- こじゃるのクイリング教室 (兵庫県芦屋市大東町) comonkey@amail.plala.or.jp <http://www10.plala.or.jp/comonkey/>
- クイリング教室 n-tail (広島県広島市・福山市) ntailquilling@yahoo.co.jp <http://blogs.yahoo.co.jp/mittail>
- atelier du cadeau (アトリエ ドゥ キャド) (福岡県福岡市中央区) info@le-cadeau.co.jp <http://www.le-cadeau.co.jp/>

@uruFrie

No.05
Mar 2012

ボタニカルクイリング通信「クルフレ」



Botanical Quilling Japan

Featured Art : by 勝田ひとみ「水仙のリース」