

Report

教室レポート

クイリングインストラクターになられた方の教室を取材レポート！
今回は京都で活躍されているボタニカルクイリング・ジャパン認定講師
井上 朝子さんにお話を伺いました。

BQJ クイリングを始めたきっかけを教えてください。

井上さん 小さい頃から手作りが好きで、いろいろな手作りを経験してきました。6年ほど前にインターネットで見つけたペーパークイリングに一目惚れをして「やってみたい！」と思い、本を買ったのがきっかけです。実際にやってみると、平面の紙を指で立体的にしていくところと、色の組み合わせを楽しめるところが面白くて、すぐに夢中になりました。道具や材料の手軽さ(低価格)もあり、気軽に初められて、長く続けられるクラフトもクイリングの魅力だと思います。

BQJ 教室を始めたきっかけは？

井上さん 40代になり今後の人生を考えたときに、何か役に立つ技術を身につけ、それを人に伝えていきたいと感じていました。既にラッピング教室をやっていたのですが、ボタニカルクイリング・ジャパンの通信講座で資格を取り、ペーパークイリングも教えることにしました。お教室をはじめた当初は、クイリング自体を見たことも聞いたこともない方がまだ多かったのですが、最初は、手づくり市で実物を見てもらうところから始めました。ちょっとしたワークショップもそこでを行い、その時に体験して下さった方が今も通い続けて下さっています。

BQJ 教室の運営状況を教えてください。

井上さん アトリエとカルチャーセンターで、10代～50代の生徒さんを15名程教えています。カルチャーセンターは、あべのハルカスの近鉄文化サロンで、月2回の講座をしています。それ以外に、京都と大阪の行政関係の生涯学習講座に時々呼んでいただきます。季節の課題(カードなど)や、希望者にはボタニカルクイリング・ジャパンの資格認定講座を行っています。生徒さんの募集は主にホームページを使っています。パソコンを使う仕事をしていたので、簡単なホームページを作って、クラスの紹介をしています。ブログをご覧いただき、講座の依頼などもいただきますので、ネットを上手く使って実績をPRすることは大切だなと感じています。



アトリエ*A クイリングアート教室
井上 朝子さん



地元のバレーチームでも活躍。
バレーボールは
学生の時から続けている。

BQJ 教室はどんな雰囲気ですか？

井上さん おしゃべりが多い教室ですね(笑)。上手に作れずに困った場合は声をかけますが、あまり細かいことは言わず、楽しく作っていただくことを大切にしています。アトリエには忙しい女性が時間をやりくりしてお越しただいてるので、クイリングを通して、また明日から頑張ろう！とリフレッシュ出できる空間にしたいと思っています。生徒さんには、自分の都合の付く日にレッスンしてもらえ、少人数なのでキチンと見てもらえる、こんな作りたいたい！というリクエストを聞いてもらえる、といった点でご好評いただいています。

BQJ クイリング教室をやっていて楽しいことは？

井上さん やはり私自身も手作りが好きなので、生徒さんが「可愛くできた！」「上手くできた！」と笑顔で喜んでいただいた時に、お教室をやって良かった～としみじみ感じます。働きながら家事や家族の面倒を見ている女性もたくさんいらっしゃるの、そのような方にも、クイリングを通じて元気になっていただけると嬉しいですね。

BQJ 最後にクイリング教室をこれから始めたい方にアドバイスをいただけますでしょうか。

井上さん まずは動いてみるのが大切だと思います。時間や場所など、「できない理由」はたくさんあると思いますが、無理せず、自分にふさわしい規模で続けていけば、道はひらけると思います。それと、ちょっとした時間を見つけて日頃から少しずつ準備しておくのが大切かなと思います。

取材後記 生まれも育ちも京都の井上さんの作品には、優美な和のテイストが感じられる。以前はそれが気に入らなかったそうだが、今はあえて自分の個性と捉え、積極的に表現しているとのこと。「町も人間も、少しずつ頑張ってきた積み重ねが『今』を生んでいるので、私も気を緩めずに精進したいと思います」と語る井上さんの今後の活躍に期待したい。

アトリエ*A クイリングアート教室

京都府京都市下京区
連絡先：info@atelier-a.info
ホームページ：http://atelier-a.info

Column

クイリングにまつわる旬なお話

BQJチーフインストラクター なかたにもとこの 一言コラム



北米クイリングギルド

今年も北米クイリングギルドのカンファレンスの季節がやって来ました。

2014年5月16日からのこのイベントに、日本代表者として参加してきました。今回の会場はルイジアナ州ニューオーリンズ。この町はご存知の通りジャズの発祥地とされる音楽の都として、またケイジャン料理などに代表される美食の町として有名ですが、それらにはほとんど触れることなく(涙)、今回もクイリング三昧の旅でした。

会場には世界中からクイリングを愛する仲間たちが50名ほど集まり、お互いのアイデアをシェアしたり、作品展示があったり、そして、コンペティションがあったり



今年も世界中から
クイラーたちがあつまりました。

クイリング仲間の Alli と Sherry
とも久しぶりの再会です。



と充実のカンファレンスでした。今回私は、ワークショップも担当してきました。

定期的に作品集を出版している「ボタニカルクイリングジャパン」は既に海外でも知られる存在で、作品集にサインを求められたり、「本当に素晴らしい！！」と直接私に声をかけてくださる人もいらっしゃり、大変感慨深い旅になりました。

同じ趣味をもつ仲間と過ごす時間が、とても楽しいのは、BQJでも北米ギルドでも同じです。

BQJクリエイティブアドバイザー 小紙陽子の クルクルよもやま話



和風のウェルカムボード

昨年、久しぶりに知り合いの結婚式のウェルカムボードを制作しました。和装の式だったのでもデザインも和風です。

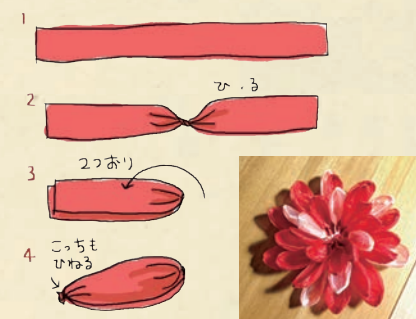
ウェルカムボードのデザインは、洋風より和風の方が断然好きです(楽とも言う)。洋風のデザインの場合、日本語を乗せるのはどうもしっくりこないの、ぱっと見分かりづらいとは知りつつも、英語表記にしていました。でも和風の場合は、堂々と日本語が使えるのでそんなジレンマもなく、文字を筆文字できちんと書けば、それだけで立派に見えるので気も楽です。

和風のデザインの良い点は、様式が完成されているので迷いが少ないということです。色やモチーフの選択肢も狭く、参考になるデザインも山ほどあります。とくに万人受けしなければならないウェルカムボードの場合は、そのルールに従って考えれば間違いないものが作れます。

簡単に言うと、色は「着物の色」、モチーフは「かんざし(髪飾り)」で使用されているもの」で決まり。配置はがっつりと強弱を



花びらの作り方



式の後、花嫁は「絶対部屋に飾る！」と喜んでましたが、こんな派手なものが部屋にあったら落ち着かないと思うのだが…。(……あれ？ そういえばこれ、クイリングの作品ではないですね！ははは)



Information

クイリング・イベント情報

5周年記念イベントを開催しました

今年でボタニカルクイリング・ジャパンは創立5周年を迎えます。これまで会を支えていただいた受講生並びに関係者の皆様にお礼申し上げます。5周年を記念して、5月24・25日の二日間、東京池袋のギャラリーにて5周年記念イベントを開催しました。全国からBQJ認定講師が集まり、記念講座、総会、パーティーと楽しいひと時を過ごしました。



クイリングマルシェ2014

ペーパークイリングのお買い物イベント、クイリングマルシェを今年も開催いたします。講師が制作したかわいいクイリングキットや、クイリング材料・作品などをお買い求めいただけます。ぜひお越しください。

日時 7月5日(土) 13時～19時
7月6日(日) 10時30分～17時
会場 池袋 ギャラリーK (池袋駅徒歩5分)
〒171-0021
東京都豊島区西池袋3-19-11
03-3986-2529



* 認定教室のご案内 *

BQJでは正確な技術と高いデザイン性を合格基準とした認定制度を実施しています。各認定教室ではBQJ資格認定講座を受講できます。詳細はBQJのHPまたは各教室に直接お問い合わせください。

■ **Paper Quilling kikki's nest.**
(北海道札幌市) kikkikko@docomo.ne.jp
<http://kikkisnest.jimdo.com>

■ **akiko.k クイリング教室**
(福島県いわき市郷ヶ丘)
akiko182015@yahoo.co.jp

■ **パキズガーデン クイリング教室**
(群馬県前橋市広瀬町) uko_a@yahoo.co.jp
<http://www.pakirarirurero.com>

■ **なかたに もとこ クイリング教室**
(埼玉県所沢市・東京都新宿区四ツ谷)
info@e-bison.co.jp <http://e-bison.ocnk.net>

■ **Quilling-room リーバルカフェ教室**
(埼玉県さいたま市浦和区)
quilling_room@yahoo.co.jp
<http://quilling-room.jimdo.com>

■ **Luna's Quilling ペーパークイリング教室**
(埼玉県川口市) uzuki.n@yell.nir.jp
<http://ameblo.jp/lunasquilling>

■ **erico's ペーパークイリング教室**
(埼玉県川越市)
<http://ameblo.jp/erico-bbq>
erico.quilling@gmail.com

■ **クイリング工房 Blue Moon**
(千葉県市川市)
bluemoon666vip@gmail.com
<http://lupinus666.exblog.jp>

■ **J.Yasuhira ペーパークイリング教室**
(千葉県習志野市津田沼・谷津・大久保)
heartfull-728@quartz.ocn.ne.jp
<http://profile.ameba.jp/minkun77>

■ **かみの☆まじょクイリング&3Dフラワー**
(千葉県千葉市) <http://ameblo.jp/fbanba/fumihams@yahoo.co.jp>

■ **アトリエ・ポピー** (千葉県柏市・浦安市、東京都台東区・文京区・葛飾区)
kuniko.wrapping@docomo.ne.jp

■ **アトリエ・ピオラ** (東京都葛飾区四つ木・宝町)
tomoco-u@nifty.com

■ **アトリエ・ジニア** (東京都墨田区立花・大田区荻中・葛飾区新小岩・足立区西新井)
roromi@cup.ocn.ne.jp

■ **ペーパークイリング東日本橋教室Pretty Paper**
(東京都中央区東日本橋) 03-3862-3501
<http://daimarubungu.co.jp>

■ **よりた かづよ クイリング教室**
(東京都八王子市 ※現在休講中)
lapapela@yahoo.co.jp <http://lapapela.exblog.jp>
※フィリピン・マニラにてオリジナル講座開講中

■ **植村 真奈美 クイリング教室**
(神奈川県横浜市保土ヶ谷区)
uefamily_manami@yahoo.co.jp
<http://ameblo.jp/manamanasan-quilling>

■ **有田 真季子 クイリング教室**
(神奈川県横浜市港北区)
vob03653@nifty.com
<http://happyquill.cocolog-nifty.com/blog>

■ **クイリング工房 Naomint**
(神奈川県横浜市港南区)
poohsan@kc5.so-net.ne.jp
<http://naominqru.web.fc2.com>

■ **相模原カルチャーセンター教室**
(神奈川県相模原市) 042-786-2821(代)

■ **くるくるart クイリング教室**
(静岡県静岡市葵区)
kuru-kuru-arts1009@live.jp

■ **ペーパークイリング教室 Country Friends**
(長野県松本市梓川・寿中・東筑摩郡)
TEL 0263-31-5603(教室直通)
azusa@quilling.xii.jp <http://quilling.xii.jp>

■ **colorido ペーパークイリング教室**
(長野県安曇野市穂高、東京都国立市)
colorido@willcom.com
<http://colorido28.blog.fc2.com>

■ **Atelier 花音 クイリングstudio**
(名古屋市中区大須・中区栄)
kanon420@gmail.com
<http://www.atelier-kanon.com>

■ **ペーパークイリング教室 Petit fluer**
(愛知県岡崎市・安城市)
noviwoods.2003@gmail.com

■ **かつた ひとみ クイリング教室**
(愛知県蒲郡市)
momo_1954_milk@na.commufa.jp

認定講座内容が一部変更になります。

本年8月より講座内容の一部並びに講座運営体系の変更を予定しております。

・ **スタンダードコース**
課題デザインの一部変更

・ **IBQコース講座体系及び**
課題デザインの一部変更

・ **上記に伴う受講料の変更**

※詳細に関しましてのご質問は、
rep@bqjapan まで
お問い合わせくださいませ。

QuruFrie

No.12
Jun. 2014

ボタニカルクイリング通信「クルフレ」



しらす すえみ「胡蝶蘭のブーケ」



Botanical Quilling Japan