

Report

教室レポート

クイリングインストラクターになられた方の教室取材レポート！
今回は奈良県を中心に関西エリアで活躍されているボタニカルク
イリング・ジャパン認定講師、辰巳仁美さんにお話を伺いました。

BQJ クイリングを始めたきっかけを教えてください

辰巳さん 小さいころから手芸屋さんが大好きな子供で、いろいろな
趣味を経験しました。クイリングはホームページで小紙陽
子さんの作品を見たのがきっかけで始めました。当時はタイ
に住んでいましたので、紙は自分で切り、まち針で巻いて
いました。帰国後、ボタニカルクイリング・ジャパンの華
やかな作品に憧れて通信講座で講師資格を取得しました。

BQJ その後すぐに教室を開かれたのですか？

辰巳さん はい。2010年の春に講師資格を取得した後、すぐに近
くのカルチャーセンターに開講のお願いに行きました。偶
然そちらの所長さんもボタニカルクイリング・ジャパ
ンのホームページをご覧になり講師を探されていたそう
で、1日講座から始めさせていただくことができました。

BQJ すぐに生徒さんが集まりましたか？

辰巳さん いいえ。はじめは1人や2人からのスタートでした。レ
ッスンが安定してできる人数になるまでには1年以上かか
りました。最初はなかなか生徒さんが集まらず、やめちゃ
おうかな、と思うこともありましたが、現在は奈良、京都、
大阪のカルチャーセンターと、自宅近くのカフェ、そし
て私自身がフラワーアレンジメントを習っているお花屋
さんで、毎月約30名の方にレッスンさせていただいて
います。生徒さんの募集に関しては、カルチャーセンター
は主に折込広告を見ていただき、ご参加いただしてい
ます。カフェッスはボタニカルクイリング・ジャパンの
ホームページを見てお問い合わせいただくことが多いで
すね。お花屋さんではレッスン案内をお店に貼ってい
だいています。



ガーデニングが
趣味の辰巳さんの
見事なローズガーデン



Jardin blanco クイリング教室
辰巳 仁美さん

BQJ カルチャーセンターのイベントでは1日に100人も の方を教えこともあるそうですが、どのようにレッスンさ れるのですか？

辰巳さん 人数が多い場合は材料の下ごしらえをしっかりとしてい
きます。それと忘れ物をしないことが大切(笑)。一度に数十
人の方を教える場合は、さすがに普段のレッスンスタイルで
は難しいので、立体レシビ(現物のクイリングパーツを使
って制作過程を説明した立体的な説明書)をテーブルごと
に置き、私は各テーブルを回りながらレッスンさせていただ
くこともあります。

BQJ レッスン課題はご自分でデザインされているのですか？

辰巳さん はい。趣味のガーデニングや海外生活をしていた時に
見たものからインスピレーションを得て考えています。
レッスンで使う副資材は、気に入ったものがあればメー
カーや卸業者さんに問い合わせ、直接仕入れることが
できないかを確認しています。これはちょっとした裏技
なのですが、クイリング講師であることを伝えれば、卸
値で販売していただけることがあるんです。生徒さんに
喜んでいただけるよう、費用を抑えながらも良い物を使
いたいと思っています。おかげさまで生徒さんからもご
好評いただいています。

BQJ 今後の抱負をお聞かせください。

辰巳さん インストラクターになってから色々な出会いがあり、講
座やイベントができることに感謝しています。これから
もそのご縁を大切にしていきたいと思います。また、自
分自身のスキルアップを心がけ、新しいものを取り入れ
ながら、皆様に新鮮に感じていただけるようなレッス
ンを心がけていきたいと思っています。

BQJ 最後にこれからクイリングインストラクターを目指す方 にメッセージをいただけますでしょうか。

辰巳さん 最初は生徒さんが集まらなかったり、教室を開く場所が
見つからず落ち込んでしまうこともあると思いますが、
“ダメもと”でいろいろと試してみれば、きっと良い結
果が生まれると思います。一緒に頑張りましょう。

取材後記

「好きなことを仕事にしていることが講師活動の一番の
モチベーション」と語る辰巳さん。花と手芸が大好きな彼女にと
って、ボタニカルクイリングの講師はまさに天職だと納得した取材
でした。

Jardin blanco クイリング教室

奈良県生駒市白庭台、京都府木津川市兜台
連絡先：hitomijardinblanco@ezweb.ne.jp
ホームページ：http://blogs.yahoo.co.jp/whitegardenthing

Column

クイリングにまつわる旬なお話

BQJチーフインストラクター なかたにもとこの 一言コラム



冬のモチーフ

梅の蕾がほころび始めたようですが、お
花好きには淋しい季節がもう少し続きそう
です。山や公園にも色が少ないこの時期、
鮮やかに色づく山茶花や牡丹、寒椿など
の美しさにハッさせられますね。

でも少し視点を変えて、花以外のボタニ
カルモチーフにチャレンジしてみてもいか
がでしょうか？ ひと夏を共に過ごした葉
を無くしていかにも寂しそうな枝、その下
で寒そうに舞う落ち葉たち、草木が芽吹く
春を見据えてもう準備を始めた硬いつぼみ
…。これらも素敵なボタニカルクイリング
のモチーフになりそうです。

私は今、落ち葉や松ぼっくりを使った
シックな作品を構想中です。我が家から少
し足を伸ばしたところに、梅林があります
ので、週末にはヒントを求めて出かけたい
と思います。みなさんもぜひ、お天気の良



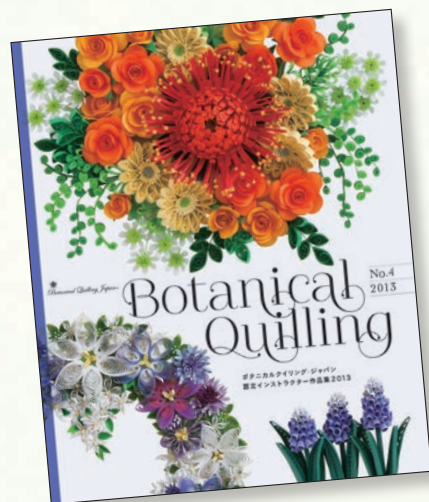
い日には公園などに出かけて素敵な冬のモ
チーフを探してみてくださいね。

え？寒くて外になんか出たくない？そう
ですよ…。本音を言えば私もそうです…。
間もなく発売される2013年度ボタニカル
クイリング・ジャパンインストラクター作
品集を眺めながら、あったかいお茶でも入
れて、春を待つとしますか^ ^



2013年版作品集 発売間近！

2013年版のインストラクター作品集が間もなく発売開始！(2014年3月予定)
Amazon、Shop e-bison、認定教室でお求め頂けます。(価格：2,000円＋税)



アトリエポピー作品展

ボタニカルクイリング・ジャパン認定講師 島根郷子さんの教室作品展が今年も開催されます。

日時 2014年3月7日～9日
10時～18時(※9日は10時～17時)
会場 葛飾区・金町駅北口から3分
金町センター2階

レッスン情報サイト 「Premius(プレミアス)」開設

<http://premius.jp>

教室動画や詳しいレッスン情報などを掲載したウェブサイト「Premius」のベータ版運用を開始しました。今後、スクール情報を更新していきます。



ボタニカルクイリング・ジャパン 移転のお知らせ

ボタニカルクイリング・ジャパン並びに運営会社である株式会社コレスポンドは下記に移転します。

事務局・講座課題提出先も変更となりますので、ご注意をお願い申し上げます。

移転先での営業開始日
2014年3月3日(月)

移転先住所
157-0066
東京都世田谷区成城2-3-10
成城ガーデンハウス101
株式会社コレスポンド内
ボタニカルクイリング・ジャパン

※電話番号は決まり次第、ホームページでご案内致します。
※移転日以降、通信講座の課題提出先も新住所となります。旧住所ではお受け取りできませんのでご注意ください。

* 認定教室のご案内 *

BQJでは正確な技術と高いデザイン性を合格基準とした認定制度を実施しています。各認定教室ではBQJ資格認定講座を受講できます。詳細はBQJのHPまたは各教室に直接お問い合わせください。

■ **Paper Quilling kikk's nest.**
(北海道札幌市) kikkiko@docomo.ne.jp
<http://kikkisnest.jimdo.com>

■ **文具センター鹿島カルチャー教室**
(福島県いわき市鹿島町)
uribou160a@docomo.ne.jp

■ **パキラズガーデン クイリング教室**
(群馬県前橋市広瀬町)
uko_a@yahoo.co.jp
<http://www.pakirarirurero.com>

■ **なかたに もとこ クイリング教室**
(埼玉県所沢市・東京都新宿区四ツ谷)
info@e-bison.co.jp <http://e-bison.ocnk.net>

■ **Quilling-room リーバルカフェ教室**
(埼玉県さいたま市浦和区)
quilling_room@yahoo.co.jp
<http://quilling-room.jimdo.com>

■ **Luna's Quilling ペーパークイリング教室**
(埼玉県川口市)
uzuki.n@yell.nir.jp
<http://ameblo.jp/lunasquilling>

■ **クイリング工房 Blue Moon**
(千葉県市川市)
bluemoon666vip@gmail.com
<http://lupinus666.exblog.jp>

■ **J.Yasuhira ペーパークイリング教室**
(千葉県習志野市津田沼・谷津・大久保)
heartfull-728@quartz.ocn.ne.jp
<http://profile.ameba.jp/minkun77>

■ **アトリエ・ポピー** (千葉県柏市・浦安市、東京都台東区・文京区・葛飾区)
kuniko.wrapping@docomo.ne.jp

■ **アトリエ・ピオラ** (東京都葛飾区四つ木・宝町)
tomoco-u@nifty.com

■ **アトリエ・ジニア** (東京都墨田区立花・大田区荻中・葛飾区新小岩・足立区西新井)
roromi@cup.ocn.ne.jp

■ **よした かづよ クイリング教室**
(東京都八王子市 現在休講中)
lapapela@yahoo.co.jp
<http://lapapela.exblog.jp>
※フリビン・マニラにてオリジナル講座開講中

■ **植村 真奈美 クイリング教室**
(神奈川県横浜市保土ヶ谷区)
uefamily_manami@yahoo.co.jp
<http://ameblo.jp/manamamansan-quilling>

■ **有田 真季子 クイリング教室**
(神奈川県横浜市港北区)
veb03653@nifty.com
<http://happyquill.cocolog-nifty.com/blog>

■ **クイリング工房 Naomint**
(神奈川県横浜市港南区)
poohsan@kc5.so-net.ne.jp
<http://naominqru.web.fc2.com>

■ **くるくるart クイリング教室**
(静岡県静岡市葵区)
kuru-kuru-arts1009@live.jp

■ **ペーパークイリング教室 Country Friends**
(長野県松本市梓川・寿中・東筑摩郡)
TEL 0263-31-5603(教室直通)
azusa@quilling.xii.jp <http://quilling.xii.jp>

■ **colorido ペーパークイリング教室**
(長野県安曇野市穂高・東京都国立市中)
colorido@willcom.com
<http://colorido28.blog.fc2.com>

■ **Atelier花音 クイリングstudio**
(名古屋市中区大須・中区栄)
kanon420@gmail.com
<http://www.atelier-kanon.com>

■ **ペーパークイリング教室 Petit fluer**
(愛知県岡崎市・安城市)
noviwoods.2003@gmail.com

■ **かつたひとみ クイリング教室**
(愛知県蒲郡市)
momo_1954_milk@na.commufa.jp

■ **Grace Roll クイリング教室**
(大阪府高槻市京口町・上本町)
grace-roll@i.softbank.jp
<http://ameblo.jp/grace-roll-keity>

■ **ペーパークイリング教室「papier」**
(大阪府大阪市・豊中市)
papier.fuku@gmail.com
<http://papier.main.jp>

■ **Glueck** (大阪府羽曳野市西浦)
ruka.9.23-ryuto.8.24@docomo.ne.jp

■ **アトリエ＊A クイリングアート教室**
(京都府京都市下京区)
info@atelier-a.info <http://atelier-a.info>

■ **kotohana* ペーパークイリング教室**
(京都府京都市左京区南部・中京区)
midnight_incarnation@yahoo.co.jp
<http://kotosumi.blog27.fc2.com>

■ **Jardin blanco クイリング教室**
(奈良県生駒市白庭台・京都府木津川市兜台)
hitomijardinblanco@ezweb.ne.jp
<http://blogs.yahoo.co.jp/whitegardenthing>

■ **ペーパークイリング教室 ぱーしもん (persimmon)**
(兵庫県西宮市・宝塚市仁川)
persimmon-craft@i.softbank.jp
<http://ameblo.jp/persimmons-craftlife>

■ **クイリング教室 n-tail**
(香川県高松市高松町)
ntailquilling@yahoo.co.jp
<http://blogs.yahoo.co.jp/mittail>

■ **atelier du cadeau (アトリエ ドゥ キャド)**
(福岡県福岡市中央区)
info@le-cadeau.co.jp
<http://www.le-cadeau.co.jp>

ボタニカルクイリング通信「クルフレ」



Botanical Quilling Japan

Featured Art :
by 吉田 れい奈「からい？たべられる??」