Report
教室レポート

クイリングインストラクターになられた方の教室を取材レポート！
今回は2007年に横浜市で教室を開講された
植村真奈美さんにお話を伺いました。

植村真奈美 クイリング教室
植村 真奈美さん

BQJ　この教室は横浜市にある「ぎんがむら」という施設の中にありますが、どういった経緯でここで教室を始められたのですか？

植村さん　もともと私はこの施設の関係の仕事をしていましたが、その時に、趣味でやっていたクイリングをスタッフの方や、子育て中のお母さん達に教えさせていただく機会がありました。（ぎんがむらは子育て支援事業を行なっているので、子育て中のおかあさん達がたくさんいらっしゃいます。）その後、正式に講座を始め、生徒数が増えた3年前からは自宅でも教室を開いています。

BQJ　いま生徒さんは何名くらいいらっしゃいますか？

植村さん　ぎんがむら教室では9名の生徒さんがいらっしゃいます。30代~70代の生徒さんが、それぞれクイリングを楽しまれています。ここには保育士さんもいらっしゃり、教室の間お子さんを見ていただけるので、お母さんたちも安心して楽しまれています。

BQJ　どのようなカリキュラムで教えていらっしゃいますか？

植村さん　教室オリジナルの初級・中級・上級の各コースと、ボタニカルクイリング・ジャパンの認定コースを教えています。基本的にはオリジナルコースを皆さんにやって頂き、さらにボタニカルクイリング・ジャパンの資格が欲しい方には認定用教材を使って指導しています。

BQJ　どのような点に気をつけて指導されていますか？

植村さん　生徒さんがどのような作風の作品を作りたいかを理解するようにしています。生徒さんそれぞれ作りたいものが違いますので、配色やレイアウトに関するアドバイスも多岐にわたりますが、他の方へのアドバイスも自分の作品作りの参考にしていただきたいと思っています。あとはいつまでもクイリングを好きでいていただけるように、あまり細かくて窮屈にならないように注意しています。

BQJ　IBQ(ボタニカルクイリング・ジャパン認定インストラクター)の資格を取得されてなにか変わりましたか？

植村さん　はい。独学ではテクニックにも限界がありますし、資格をとったことで、教室で教えるときの気持ちが違いますね。BQJのホームページをご覧になった方からお問い合わせもただくようになりました。それと、私自身がクイリングインストラクターになりたい方のお手伝いができるようになったことはとっても嬉しい変化です。

BQJ　クイリングインストラクターを続けるモチベーションは何ですか？

植村さん　もちろんクイリングが好きということが一番ですが、生徒さんに喜んでいただけた時や、特に子育て中のお母さんが、日常を離れて少しだけ自分の好きなことをやる時間をもっていただけることに活動の意義を感じています。生徒さんから必要とされていると感じることで、自分の存在価値を確認することができます。

ぎんがむらには保育士も常駐し、お教室の間、面倒を見てくれる

取材後記　**クイリングを通じて子育て支援活動ができることに大きな意義を感じている植村さん。その素敵な活動に、クイリングが一役買っていることに感心した取材でした。**

植村 真奈美　クイリング教室
（神奈川県横浜市保土ヶ谷区）
連絡先：uefamily_manami@yahoo.co.jp
ホームページ：http://ameblo.jp/manamanasan-quilling/

Column
クイリングにまつわる旬なお話

BQJチーフインストラクター
なかたにもとこの
一言コラム

世界に魅せる作品つくりを目指して

2013年5月2日から4日まで開催された、北米クイリングギルド(North American Quilling Guild)の年次カンファレンスに行ってきました。3年ぶりの参加となった今回、会場のインディアナ州のサウスベンドまでは、自宅からだと飛行機とバスで乗り継ぎ含めて20時間、丸一日の大移動でした。ボタニカルクイリングのファンの方々も多く、以前本をオーダーいただいていて、メールのやり取りはあったものの、今回はじめて実際に会えた、というクイラーさんもいました。久々の参加で、一体どんな雰囲気だろう？と少しドキドキしていましたが、書籍も出版しているベテランクイラーから、クイリングを始めてまだ2週間、という初心者まで、20代から70代までの方々が広く参加しており、和気あいあいと楽しい時間でした。

今年もコンペティションが開催され、上級Quilling&Beyond部門で私の作品が、中級Card部門で大森IBQの作品が優勝いたしました。

全員が揃って食事する機会は、会期中2回用意されています。

今回のホスト役、Shellyと私。

思いつくままに何かを制作するのもクイリングの楽しみ方の一つですが、誰かに見せる作品(＝魅せる作品)を目指し、若干のプレッシャーや苦しみも味わいながら作ることも、また別の達成感を味わうことができます。11月に迫ってきた作品展に向けて、どのIBQ(ボタニカルクイリング・ジャパン認定講師)もそろそろ作品アイデアやデザインを考え出し始めた頃でしょうか？

私も新作のことを考えると頭の中がぐるぐるしますが、魅せる作品つくりを目指して、楽しみながら頑張ります。

BQJクリエイティブアドバイザー
小紙陽子の
クルクルよもやま話

写真をキレイに撮ること

インターネットの普及により、誰でも簡単にブログなどで作品を公開できるようになりましたが、作品はよく出来ているのに、写真の撮り方がイマイチで残念に思うことがあります。せっかくキレイにできた作品なのにもったいない！ 写真は少しの工夫で格段によくなります。今回は誰でも簡単にできる写真撮影のコツを3つほどご紹介します。

❶　**自然光で撮影すること**。太陽が隠れている雲の多い昼間に、直射日光の当たらないベランダや明るい室内で撮影しましょう。そうすると柔らかい光が紙の色をキレイに写し取ってくれます。蛍光灯やフラッシュをたいての撮影は、影がきつくなるだけでなく、色もおかしくなるので、よいことはありません。

❷　**平面の作品は水平垂直で撮ること**。作品を床に置き、真上から撮影します。この時、作品の四辺をファインダーと水平垂直に合わせることが重要です。歪んでる写真ほど素人くさいものはありませんので。

レフ板なし。影がきつく、どんよりした雰囲気…。

レフ板あり。影が抑えられ、柔らかな印象に。

❸　**レフ板で影を和らげること**。自然光は一方向からしか光が当たらないので、必ず影がつき、その影が濃いと、作品に暗い印象を与えてしまいます。レフ板(光を反射させる白い板)を光源の対角線上に置くだけで、影を和らげることができます。レフ板は白い厚紙で代用できます。

これは最低限の工夫ですが、これをするのとしないのとでは、お化粧をするかしないかぐらいの差があります。もちろん元を美しく保つ(作品をキレイに作る)努力が重要ですが、お化粧をキレイにする(写真をキレイにとる)のも、人にお披露目する時の礼儀ですよね。

一眼レフや高性能なカメラは必ずしも必要ではありません(もちろんあるに越したことはありませんが)(お高い化粧品と一緒)。

写真でしか見せられないなら、写真も作品の一部です。作品の魅せ方も抜かりないよう心がけましょう。

Information
BQJ関連のお知らせ

新講師誕生！

4月14日に行われたスクーリングにおいて、新たに10名のIBQ(BQJ認定インストラクター)が誕生しました。新認定の皆様、おめでとうございます。

今後のIBQスクーリング日程

IBQコース受講生は日程をご確認下さい。

- **東京会場**(第11期)
  10月13日(日)
- **大阪会場**(第12期)
  10月27日(日)

第11･12期の認定課題提出締め切り
9月27日(金)必着

IBQ認定課題制作要件について

受講生の皆様にすでにご連絡させていただいておりますが、本年度よりIBQ認定課題作品の制作要件が一部変更となっております。IBQコース受講中の方はご注意下さい。ご不明な点がございましたら事務局までお問い合わせ下さい。

認定インストラクター作品集2012 好評発売中！

お求めはAmazon、shop e-bison、認定教室にて

Information

クイリング・イベント情報

名古屋・クイリング作品展

Quillingの世界 〜魅せる紙ワザ〜
Atelier花音クイリングstudio教室作品展

名古屋地区IBQのボタニカルクイリング作品も展示。会期中には体験ワークショップや、小物やキットの販売もあります。

日時　7月2日(火)〜7日(日)
9：30〜18：00(最終日は17：00閉場)
会場　名古屋市民ギャラリー栄　第5展示室
名古屋市中区栄4-1-8
中区役所朝日生命共同ビル7階

千葉・ペーパークイリングと草木染による空間展

BQJインストラクター安平順子さんが出品されます。

日時　7月30日(火) 〜8月4日(日)
9：30〜17：00
会場　三陽ミュージアム(旧 花の美術館)
千葉県千葉市
※販売あり。ペーパークイリングのみワークショップあり。

京都・雑貨市に出品

京都市中京区御所南にある古書店レティシア書房店内ギャラリーにて開催されまる雑貨市に、BQJインストラクターほんださおりさんのペーパークイリング作品が出品されます。テキスタイル、ファブリック作家さんの作品も並びますので是非お出かけ下さい。

日時　8月23日(金)〜9月1日(日)
12：00〜20：00(最終日は18：00まで)
会場　古書・ミニプレス&ギャラリー
レティシア書房
京都市中京区高倉二条下ル
http://book-laetitia.mond.jp/

東京・クイリングマルシェ開催

クイリングの材料・道具・手作りキットなどのお買い物イベント。※入場無料

日時　6月29日(土) 13：00〜19：00
30日(日) 10：30〜17：00
会場　ギャラリーK
東京都豊島区西池袋3-19-11
TEL 03-3986-2529
(JR池袋駅、西口またはメトロポリタン口より徒歩5分、地下鉄C7または1b出口より徒歩4分)

Quilling Marché
クイリングマルシェ

＊ 認定教室のご案内 ＊

BQJでは正確な技術と高いデザイン性を合格基準とした認定制度を実施しています。各認定教室ではBQJ資格認定講座を受講できます。
詳細はBQJのHPまたは各教室に直接お問い合わせください。

■ **Paper Quilling kikki's nest..**
(北海道札幌市)　kikkikko@docomo.ne.jp
http://kikkisnest.jimdo.com

■ **文具センター鹿島カルチャー教室**
(福島県いわき市鹿島町)
uribou160a@docomo.ne.jp

■ **パキラズガーデン クイリング教室**
(群馬県前橋市広瀬町)
uko_a@yahoo.co.jp
http://heartland.geocities.jp/pakirarirurero/

■ **なかたに もとこ　クイリング教室**
(埼玉県所沢市・東京都新宿区四ツ谷)
info@e-bison.co.jp　http://e-bison.ocnk.net/

■ **Quilling-room リーバルカフェ教室**
(埼玉県さいたま市浦和区)
quilling_room@yahoo.co.jp
http://ameblo.jp/quilling-room/

■ **クイリング工房　Blue Moon**(千葉県市川市)
bluemoon666vip@gmail.com
http://lupinus666.exblog.jp/

■ **J.Yasuhira ペーパークイリング教室**
(千葉県習志野市津田沼・谷津)
heartfull-728@quartz.ocn.ne.jp
http://profile.ameba.jp/minkun77/

■ **アトリエ・ポピー**(東京都文京区湯島・葛飾区亀有・台東区蔵前・国立市中・茨城県水戸市南町)
kuniko.wrapping@docomo.ne.jp

■ **アトリエ・ビオラ**(東京都葛飾区四つ木・宝町)
tomoco-u@nifty.com

■ **アトリエ・ジニア**(東京都墨田区立花・大田区荻中・葛飾区新小岩・足立区西新井)
roromi@cup.ocn.ne.jp

■ **よりたかづよクイリング教室**
(東京都八王子市　現在休講中)
lapapela@yahoo.co.jp
http://lapapela.exblog.jp
※フィリピン・マニラにてオリジナル講座開講中

■ **植村 真奈美　クイリング教室**
(神奈川県横浜市保土ヶ谷区)
uefamily_manami@yahoo.co.jp
http://ameblo.jp/manamanasan-quilling/

■ **有田真季子クイリング教室**
(神奈川県横浜市港北区)
veb03653@nifty.com
http://happyquill.cocolog-nifty.com/blog/

■ **クイリング工房　Naomint**
(神奈川県横浜市港南区)
poohsan@kc5.so-net.ne.jp
http://blogs.yahoo.co.jp/quillnaomint/

■ **くるくるart　クイリング教室**
(静岡県静岡市駿河区・葵区)
kuru-kuru-arts1009@live.jp

■ **ペーパークイリング教室　Country Friends**
(長野県松本市梓川・寿中・東筑摩郡)
TEL 0263-31-5603(教室直通)
http://quilling.xii.jp/

■ **colorido ペーパークイリング教室**
(長野県安曇野市穂高・東京都国立市中)
colorido@willcom.com
http://colorido28.blog.fc2.com/

■ **Atelier花音　クイリングstudio**
(愛知県名古屋市中区・一宮市西萩原上沼)
kanon420@gmail.com
http://www.atelier-kanon.com/

■ **ペーパークイリング教室　Petit fluer**
(愛知県岡崎市・安城市)
noviwoods.2003@gmail.com

■ **かつたひとみクイリング教室**
(愛知県蒲郡市)
momo_1954_milk@na.commufa.jp

■ **Grace Roll クイリング教室**
(大阪府高槻市京口町・上本町)
grace-roll@i.softbank.jp
http://ameblo.jp/grace-roll-keity/

■ **ペーパークイリング教室「papier」**
(大阪府大阪市・豊中市)
papier.fuku@gmail.com
http://ameblo.jp/quilling-fu-ku/

■ **Glueck**(大阪府羽曳野市西浦)
ruka.9.23-ryuto.8.24@docomo.ne.jp

■ **アトリエ＊A　クイリングアート教室**
(京都府京都市下京区)
info@atelier-a.info　http://atelier-a.info/

■ **kotohana* ペーパークイリング教室**
(京都府京都市左京区南部)
midnight_incarnation@yhoo.co.jp
http://kotosumi.blog27.fc2.com/

■ **Jardin blanco クイリング教室**
(奈良県生駒市白庭台・京都府木津川市兜台)
hitomijardinblanco@ezweb.ne.jp
http://blogs.yahoo.co.jp/whitegardenthing/

■ **こじゃるのクイリング教室**
(兵庫県芦屋市大東町)
comonkey@amail.plala.or.jp
http://www10.plala.or.jp/comonkey/

■ **ペーパークイリング教室 ぱーしもん(persimmon)**
(兵庫県西宮市・宝塚市仁川)
persimmon-craft@i.softbank.jp
http://ameblo.jp/persimmons-craftlife/

■ **クイリング教室　n-tail**(香川県高松市高松町)
ntailquilling@yahoo.co.jp
http://blogs.yahoo.co.jp/mittail

■ **atelier du cadeau (アトリエ ドゥ キャド)**
(福岡県福岡市中央区) info@le-cadeau.co.jp
http://www.le-cadeau.co.jp/

発行：ボタニカルクイリング・ジャパン／株式会社コレスポンド　rep@bqjapan.com　http://bqjapan.com

QuruFrie

No.09
Jun. 2013

ボタニカルクイリング通信「クルフレ」

Featured Art：
by 仲村 美由紀
「清純な調べ　〜青と白のリース〜」

Botanical Quilling Japan