

Report

教室レポート

ボタニカルクイリングのインストラクターをレポート！
今回は横浜で活躍されている
有田真季子さんにお話を伺いました。



有田真季子クイリング教室主宰
有田 真季子さん



BQJ ペーパークイリングを始めたきっかけは？

有田さん 2007年に雑誌で見かけたクイリングに一目惚れして教室に通い始めたのがきっかけです。手作りの趣味はなかったのですが、紙で作られた美しい花を見て「これを習いたい！」と思いました。

BQJ クイリング教室を始めた経緯を教えてください。

有田さん 7年ほど前、当時はまだ会社員をしていましたが、このまま仕事を続けることに漠然と疑問を感じていました。ちょうどその頃、BQJチーフインストラクターのなかにもと先生にお誘いいただき、講師資格を取ることができました。その時「私は今後、これを仕事にする」という直感がありました。初めは友人が住むマンションのクラフトルームを借りてレッスンを始めました。自宅でも開講しましたが、外の方と関わる経験も必要と考え、近所のカルチャーセンターに教室開講のお願いに行ったら、そちらも快諾いただきました。ボタニカルクイリング・ジャパンのホームページに認定教室として掲載していただくと、まもなく問い合わせもいただくようになり、生徒さんが集まり始め、今振り返っても順調なスタートでした。

BQJ 教室の運営状況を教えてください。

有田さん 自宅とカルチャーセンター2カ所(港北区・都筑区)の他で、30代~60代の方を中心に、40人程の生徒さんにお越しいただいています。内容はボタニカルクイリング・ジャパン認定コースと教室独自のコースの他、生徒さんのニーズにできる限り個別に対応しています。ありがたいことに都筑区のカルチャーセンターではキャンセル待ちの状態、5月からクラスが1つ増設される予定です。

BQJ 講師として気をつけていることはありますか？

有田さん クイリング以外の話でも気軽にはずむようなフランクさも大事にしたいのですが、その一方で皆様の貴重なお金と時間を頂いているという点を常に意識しています。上達していただくためにお伝えすべきところはしっかりと伝え、道具や材料に関する有益な情報も出し惜しみせずにごんごんお伝えしていきたいと思っています。それから、生徒さんは十人十色なので、できるだけ各自の“色”が活きるようなレッスンを心がけているつもりです。

BQJ クイリング講師のやりがいは？

有田さん レッスンでお伝えした技術を使って生徒さんが、ご自分のセンスで素敵なオリジナル作品を作られた時はとても嬉しいですね。お伝えしたことをご自分のものにされたことを実感できるからです。

BQJ 有田さんのクイリング作品に影響を与えた経験はありますか？

有田さん イギリスに夫の駐在で2年ほど住んでいましたが、そこで見た様々な植物や風景、ファブリック製品などがクイリング作品に影響していると思います。

BQJ 今後の目標や方向性などを教えてください。

有田さん 私はクイリングを始めて1年で講師になり、運良くすぐに教室もスタートすることができましたが、やはり知識や経験不足を感じることも多く、教室運営、作品・キット制作などを両立してできるようになったのも、この1~2年程のことです。現在ようやく自分なりの活動の形、土台のようなものができてきた感がありますので、今できることの中身をさらに充実させていくことが当面の目標です。さらなる新しいこと、たとえば教室展やアーティスト活動は、その先にあると思っています。

BQJ クイリング教室をこれから始めたい方にアドバイスをいただけますでしょうか。

有田さん 「場所探し」と「生徒さん集め」がネックになると思いますが、まずは情報を集め、自ら動くことが大切だと思います。生徒さんが最初から集まらなくても、そこでへこんだり、諦めないことです。最初はマンツーマンのレッスンでも良いのではないのでしょうか。私もカルチャーセンターでは生徒さんが一人のクラスを10ヶ月間続けました。その後、徐々に生徒さんが増え、今に至ります。一人の生徒さんを大切にすることが次につながることを実感しています。先輩や同期の講師への相談も良いですし、可能であれば、BQJの認定教室として登録することもお勧めします。BQJのホームページはクイリングに興味のある方が見られていますので、教室の宣伝効果はとて大きく実感しているからです。教室運営は自分を大きく成長させてくれます。始めたい気持ちのある方はなんとか1歩を踏み出していただきたいと思っています。

取材後記

講師をやっていて楽しいことは何ですか？との質問に「生徒さんに楽しんで頂いていると思えた時です。私は講師を職業として意識しているので、そういう時に「充実感」に近いものを感じます。」と有田さん。講師活動に対する真摯な姿勢が印象的なインタビューでした。

有田真季子クイリング教室

横浜市港北区・都筑区
ブログ <http://happyquill.cocolog-nifty.com/blog/>
連絡先 veb03653@nifty.com

Column

クイリングにまつわる旬なお話

BQJチーフインストラクター
なかたにもとこの
一言コラム



念願の実店舗オープン！ STRIPE(ストライプ)

「材料を実際に手にとって色を確認して選びたい」「近くの手芸店で扱えない」または「品が少なく選べない」など、2003年にネットショップをオープンして以来、そのような声をずっと伺って来ました。

そして、この度ついに、クイリング材料に特化したお店(アトリエ併設)を埼玉県所沢市にオープンできることとなりました。

ネットショップだけでなく、実際にお店を持つと決めてから物件探し、決定まで3か月弱のスピード決断でした。



クイリング愛好家が集まる楽しい場所に、そしてクイリングの認知度UPの起点になれば嬉しいです。

マルチストライプのロゴは、クイリングペーパーを並べたところを表現し、カラフルな色彩で「個性いろいろ」を表現しました。

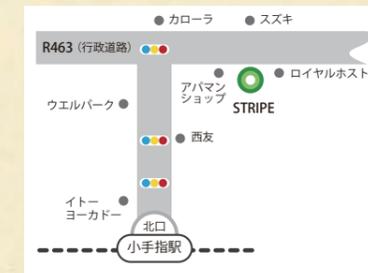
これに伴い、ネットショップも(旧)shop e-bisonから(新)STRIPE通販と名称を変更します。皆様のご来店、お待ちしております！

CHECK!

4月24日(金)にオープンしました！
ご来店お待ちしております

営業日：月、水、木、金
営業時間：10時半から17時まで
(土日祝日は不定期営業)

詳しくはショップブログで
<http://ameblo.jp/shopstripe/>



BQJクリエイティブアドバイザー

小紙陽子の クルクルよもやま話



作品「Gardener's Wreath」 について

2014年のインストラクター展覧会で展示させて頂いた作品「Gardener's Wreath」。このリースは、ガーデナーである青木純子さんが作ったリースを元ネタとしています。青木さんは京都で写真家としても活躍されているガーデナー。庭で育てた植物をアレンジメントなどにしてお部屋でも楽し



もうという「アフターガーデニング」を提案されています。青木さんの作るリースは、庭で育てた植物を使って作るものでどれもとってもナチュラル。私はグラフィックデザイナーとして青木さんと一緒にお仕事をさせて頂いているのですが、青木さんのそのカラーリングのセンスや、奇をてらわれない自然な植栽に、いつかはクイリングの題材にしたいなーと目論んでいました。

今回のこのリースは、サルコココカやギンヨウアカシアがベースの繊細なリース。色も花材も私好みで、写真を始めて見た時から「これはフリンジで、これはタイトで…」と思わず頭の中でクイリング設計をしていました。

リースをクイリングで作る時は、いつも抽象的な半立体のデザインをしていましたが、今回は完全なミニチュアのリースを作ろうと思う、本物のリースを作る手順で作りました。ナチュラルな雰囲気を出すには本物の作り方を踏襲するのが一番だろうと思ったわけです。本物のリースは、まず小さな束を作り、その束をリースベースにワイヤーで括り付けて作ります。今回の作品の場合も、モチーフの1個1個をすべて茎付きのミニチュアで作って、それを束にしてリースにしました。色はすべてコピック着色、もちろん茎も紙です。

「小さいからそんなに手間はかからんべ」と取りかかったけれど、すぐに後悔しました。大変すぎる…。1個1個をほぼ完全なミニチュアで作らなければならぬの上に、ポンドで束を固定するというのも至難の業…。でもやり遂げた私、えらい！



今回は写真のまんま作るので全体のラフは描きませんでした。植物ごとに簡単なラフを描き、試作します。赤字はコピックの色番。



大量の枝を1本1本を作ります(大変さは異常)。



各植物を数本ずつ束にしてからリースにします。ただ束にしても不格好なので、きれいに正面を向かせバランスを整えて固定します。手が4本くらい必要。

CHECK!

青木純子さんのホームページ
「After Gardening」
<http://www.j-aoki.gr.jp>

Information

クイリング・イベント情報

クイリングマルシェ2015

クイリング材料、道具、キットのおかひものイベント「クイリングマルシェ2015」の開催日程が決定しました。今年もたくさんの商品を取り揃えてお待ちしております。

日時 6月27日(土) 13時~19時
6月28日(日) 10時30分~17時
※開催時間は変更になる場合があります。
会場 池袋 ギャラリーK (池袋駅徒歩5分)
東京都豊島区西池袋3-19-11



好評発売中の
インストラクター作品集、
アマゾンでも取り扱いが
始まりました。

ぜひお求め
ください!



BQJチーフインストラクター なかたにもとこ ショップ「STRIPE(ストライプ)」オープン

4月24日(金)、チーフインストラクターのなかたにもとこが埼玉県所沢市にショップをオープンしました。

営業日 月、水、木、金(10時半~17時)
※土日祝日は不定期営業
詳しくはブログで <http://ameblo.jp/shopstripe/>

インストラクターコース (IBQ) 10月のスクーリング日程

2015年のIBQ(認定講師)スクーリングは下記日程で行われます。講師認定試験受験者はご確認下さい。

第17期【大阪】 2015年10月4日(日)
第18期【東京】 2015年10月25日(日)
※第17・18期 認定課題提出締め切り:
2015年9月10日 必着
※通信・通学共通



第16期スクーリングが 開催されました。

4月19日(日)、東京にて第16期スクーリングが開催され、新たに11名の認定講師が誕生いたしました。これからの活躍が楽しみです。おめでとうございます!

* 認定教室のご案内 *

BQJでは正確な技術と高いデザイン性を合格基準とした認定制度を実施しています。各認定教室ではBQJ資格認定講座を受講できます。詳細はBQJのHPまたは各教室に直接お問い合わせください。

- Paper Quilling kikki's nest. (北海道札幌市) kikikko@fb3.so-net.ne.jp <http://kikkisnest.jimdo.com>
- akiko.k クイリング教室 (福島県いわき市郷ヶ丘) akiko182015@yahoo.co.jp
- パキラズガーデン クイリング教室 (群馬県前橋市広瀬町) uko_a@yahoo.co.jp <http://www.pakirarirurero.com>
- なかたにもとこ クイリング教室 (埼玉県所沢市・東京都新宿区四ツ谷) info@e-bison.co.jp <http://e-bison.ocnk.net>
- Quilling-room リーバルカフェ教室 (埼玉県さいたま市浦和区) quilling_room@yahoo.co.jp <http://quilling-room.jimdo.com>
- Luna's Quilling ペーパークイリング教室 (埼玉県川口市) uzuki.n@yell.nir.jp <http://ameblo.jp/lunasquilling>
- 大森千恵ペーパークイリング教室 (埼玉県ふじみ野市) chie.omori@gmail.com
- クイリング工房 Blue Moon (千葉県市川市) bluemoon666vip@gmail.com <http://lupinus666.exblog.jp>
- J.Yasuhira ペーパークイリング教室 (千葉県習志野市津田沼・谷津・大久保) heartfull-728@quartz.ocn.ne.jp <http://profile.ameba.jp/minkun77>
- かみの☆まじょクイリング&3Dフラワー (千葉県千葉市) fumiham@yahoo.co.jp <http://ameblo.jp/fbanba/>
- アトリエ・ポビー (茨城県取手市・千葉県松戸市・浦安市・東京都台東区・文京区・葛飾区) kuniko.wrapping@docomo.ne.jp
- アトリエ・ピオラ (東京都葛飾区四つ木・宝町) tomoco-u@nifty.com
- アトリエ・ジニア (東京都墨田区立花・大田区荻中・葛飾区新小岩・足立区西新井) roromi@cup.ocn.ne.jp
- ペーパークイリング東日本橋教室 Pretty Paper (東京都中央区東日本橋) n32425aomi406@outlook.jp <http://pretty-paper406.jimdo.com>
- しらすすみ クイリング教室 (東京都府中市) totoquilling@jcom.zaq.ne.jp <http://totokraft.exblog.jp/>
- ニツ橋麻貴子 クイリング教室 (東京都日野市) asakif2@yahoo.co.jp <http://ameblo.jp/asakif2/>
- アトリエ ハートラップ (東京都多摩市・神奈川県厚木市・大和市) le-beaute@docomo.ne.jp
- よりた かつよ クイリング教室 (東京都八王子市 ※現在休講中) lapapela@yahoo.co.jp <http://lapapela.exblog.jp> ※フィリピン・マニラにてオリジナル講座開講中
- 植村 真奈美 クイリング教室 (神奈川県横浜市保土ヶ谷区) uefamily_manami@yahoo.co.jp <http://ameblo.jp/manamanasan-quilling>
- 有田 真季子 クイリング教室 (神奈川県横浜市港北区) veb03653@nifty.com <http://happyquill.cocolog-nifty.com/blog>
- クイリング工房 Naomint (神奈川県横浜市港南区) poohsan@kc5.so-net.ne.jp <http://naominqr.web.fc2.com>
- 相模原カルチャーセンター教室 相模原ビル店 (神奈川県相模原市) 042-786-2821(代)
- Ririka クイリング教室 (神奈川県大和市福田) mkrk1122@ozzio.jp <http://ameblo.jp/ririkaworld/>
- クイリング教室パピエ (石川県小松市・能美市) hana-yori-popy@ezweb.ne.jp
- くるくる art クイリング教室 (静岡県静岡市葵区) kuru-kuru-arts1009@live.jp
- ペーパークイリング教室 Country Friends (長野県松本市梓川・寿中・東筑摩郡) TEL 0263-31-5603(教室直通) azusa@quilling.xii.jp <http://quilling.xii.jp>
- colorido ペーパークイリング教室 (長野県安曇野市穂高・東京都国立市) colorido@willcom.com <http://colorido28.blog.fc2.com>
- Atelier花音 クイリング studio (名古屋市中区大須・中区栄) kanon420@gmail.com <http://www.atelier-kanon.com>
- ペーパークイリング教室 Petit fluer (愛知県岡崎市・安城市) noviwwoods.2003@gmail.com
- Grace Roll クイリング教室 (大阪府高槻市京口町・上本町) grace-roll@i.softbank.jp <http://ameblo.jp/grace-roll-keity>
- あんりー♥ANRY (大阪府高槻市高槻駅前・別所本町・安満中の町) anry1027@yahoo.co.jp <http://ameblo.jp/ritsu1114/>
- ペーパークイリング教室「papier」 (大阪府大阪市・豊中市) papier.fuku@gmail.com <http://papier.main.jp>
- Glueck (大阪府羽曳野市西蒲) ruka.9.23-ryuto.8.24@docomo.ne.jp
- アトリエ*A クイリングアート教室 (京都府京都市下京区) info@atelier-a.info <http://atelier-a.info>
- kotohana* ペーパークイリング教室 (京都府京都市左京区南部・中京区) midnight_incarnation@yahoo.co.jp <http://kotosumi.blog27.fc2.com>
- Jardin blanco クイリング教室 (奈良県生駒市白庭台・京都府木津川市兜台) hitomijardinblanco@ezweb.ne.jp <http://blogs.yahoo.co.jp/whitegardenthing>
- ペーパークイリング教室 ぱーしもん (persimmon) (兵庫県西宮市・塚塚市仁川) persimmon-craft@i.softbank.jp <http://ameblo.jp/persimmons-craftlife>
- ゆかわゆきクイリング教室 (和歌山県御坊市) <http://quilling-yukawa.jimdo.com/> quilling.yukawa@gmail.com
- クイリング教室 n-tail (香川県高松市高松町) ntailquilling@yahoo.co.jp
- atelier du cadeau (アトリエ ドゥ キャド) (福岡県福岡市中央区) info@le-cadeau.co.jp <http://www.le-cadeau.co.jp>
- ドゥ クイリング with AKKO * SUN (鹿児島県鹿児島市) yamauchi@omega.ne.jp

QuruFrie

No.15
May 2015

ボタニカルクイリング通信「クルフレ」



Botanical Quilling Japan

山崎 訓世「Green」