

Report

教室レポート

ボタニカルクイリングのインストラクターをレポート！
今回は大阪で活躍されている
福山真紀さんにお話を伺いました。



ペーパークイリング教室
papier主宰
福山 真紀さん



BQJ ペーパークイリングを始めたきっかけを教えてください。

福山さん 8年ほど前、母が楽しんでいたクイリングの材料を私がネットショップ(shop e-bison)で注文する事になり、色々ツールやペーパーを見ていたら、私もクイリング始めたくなり、気付けば自分用にツールやキットなど注文していました(笑)。それから、すっかりクイリングが楽しくなり育児の合間に毎日クルクル巻いてお花を作り、フォトフレームの周りに貼り付けて子供の写真を飾って楽しんでいました。

BQJ クイリング教室を始めた経緯を教えてください。

福山さん ボタニカルクイリング・ジャパンの通信講座で基礎技術を学べることを知り、通信講座なら小さな子供がいても出来ると思い、学び初めました。スタンダードコース修了後はそのままインストラクターコースへ進みました。当初、教室を開くことは考えていなかったのですが、インストラクターコースのスクーリングで教室の開き方について学び、自分のクイリング教室を開くことを決意しました。講師認定後、すぐに大阪 梅田にある『大阪市立 総合生涯学習センター内』で場所を借り、ブログで告知してレッスンをスタートしました。それから3年間、ここでの教室を続けています。現在は、大阪 豊中市千里中央にある千里セルシー内に毎月、第2月曜日 JEUGIA カルチャーセンターでも開講しています。

BQJ 教室の運営状況を教えてください。

福山さん 生徒さんは全体で30名ほどです。ボタニカルクイリング・ジャパン認定コースと、教室独自の*papier*(パピエ)クイリングレッスン、ウェディング・アニバーサリーレッスンを運営しています。いくつかのコースを同時に進めているので、家事をしながらでも、よくレッスンや生徒さんのことを考えていますね(笑)。集客に関してはこれまでブログのみでしたが、今年ホームページを作り、お陰様でお問い合わせやお申込みが増えています。

BQJ レッスンで特に気をつけていることはありますか？

福山さん 分からない事を気軽に質問いただける雰囲気作りを心がけています。私がデザインした課題を作って頂くコースでは、生徒さんの好みにも配慮して、季節のデザインを楽しく作っていただけるようにしています。また、ボタニカルクイリング・ジャパンのコースでは、パーツ練習が単調になってしまいがちなので、たくさん練習したパーツで簡単なカードなどを作れるようなご提案をしています。



BQJ 教室をやっていてよかったと思うことを教えてください。

福山さん 色々な生徒さんに出会える事です。休日の貴重な時間、毎月お教室まで通って下さっている生徒の皆さんにはいつも感謝しています。ウェディング・アニバーサリーレッスンでウェルカムボード作られた生徒さんから後日、素敵な挙式だったとご報告を頂いた時は、少しでもクイリングを通してお手伝いできたことが実感できて嬉しいですね。

BQJ 今後のことを教えてください。

福山さん 今のペースで長く教室を続けて「昔からここでクイリング教室やってるよね」と言われるようにになりたいですね(笑)。それと、病院・小児病棟などでのボランティアをしたいと思っています。今は育児や親の介護などがあり、中途半端な状態や気持ちではできませんので、まだ先の事になりそうですが、いつか実現したいと思っています。以前、ティディベア作りをしていた時に、辛い治療を頑張っていた親友へ送った一つのティディベアがきっかけで、退院したら一緒にボランティア始めようと言ったのがボランティアを意識したきっかけです。今は空の上から見守ってくれているその友人との夢を、クイリングで叶えたいと思っています。

BQJ クイリング教室をこれから始めたい方にアドバイスをいただけますでしょうか

福山さん 私も最初は生徒さんがなかなか集まらずに不安いっぱいでしたが、2年を過ぎた頃から生徒さんが少しずつ増えてきました。諦めずに継続していく事の大切さを実感しています。最初は不安もたくさんあると思いますが、お近くの先輩や同期に相談みてはどうでしょうか？私自身も、先輩やインストラクターコースの同期に相談して、今こうしてお教室が出来ています。

取材後記

小さい頃から手芸好きで、小学生のころにはマフラーを編んでいたという福山さん。家事や育児を行いながらのレッスンは大変では？との問いに、好きなことなので苦にはならないと元気な声で答えてくれました。クイリングを通してたくさんの方を幸せにしたいという福山さんの温かい想いに触れることができた取材でした。

ペーパークイリング教室 papier (パピエ)

大阪府 大阪市・豊中市
ホームページ <http://papier.main.jp/>
ブログ <http://ameblo.jp/quilling-fu-ku/>
連絡先 papier.fuku@gmail.com

Column

クイリングにまつわる旬なお話

BQJチーフインストラクター
なかたにもこの
一言コラム



10年以上使っているハサミ

良いお道具と長く付き合うメリットは、これまでもこのコラムで触れてきました。今回はクイラーが毎日使う大切な道具「ハサミ」についてのお話です。

私が10年以上使っている日本のメーカー「アルスコポーレーション」のハサミ『クラフトチョコキ』は、アメリカのコンベンションにも必ず持参しますが、海外のクイラーからは、素晴らしい切れ味と優しい握り心地で、さすが「Made in Japan」ね！という大絶賛されます。

なぜ私がこのハサミを使い続けているかと言いますと…



BQJクリエイティブアドバイザー

小紙陽子の クルクルよもやま話



あいおい損保さんの 卓上カレンダーの話

企業カレンダーのコンペには、毎年1、2件参加させていただいてるのですが、今年度はあいおいニッセイ同和損保さんの卓上カレンダーに採用が決まり、制作させて頂きました。

数人の候補作家の中から選ばれたわけですが、だからといって私の好きに作ってよいということは99%なく、テーマはもちろん、色やモチーフなど、すべてにクライアント様の意向が入ります。

まずは代理店と相談しつつテキストベースでテーマと色を決め(もちろん紆余曲折)、次にラフ画をチェックしていただきます。ここが難関です。クイリングを見たことない方がほとんどなので、ラフを見せると大体の方が見た以上のことを想像してくれず、「これを紙で作るんです」といくら説明しても、ラフから受けた印象を忘れて

① 切れ味がすこぶる良い

もちろんハサミは切れ味が命。細かい作業には小さいはさみが向いていると勘違いされていませんか？細かい作業には「よく切れるはさみ」です。フリンジカットが楽しくなりますよ(笑)。



② 長時間使っても疲れにくい

グリップ部分には2種類の素材が使われており、手に触れる部分はやわらかい素材でできているので、よく手に馴染みます。



③ オールマイティ

紙はもちろん、糸、リボン、細いワイヤー、ペットボトルまで切ることができます。キャップがあるので、お道具箱に入れて持ち歩きやすいのも嬉しいポイント。

④ 長く使える

頻繁に買い換えるより、気に入ったものを長く使いたいですよね。私のお手入れといえば、テープ類を切った後、お湯を染み込ませた布で刃に残った糊を拭き取る程度です。

ところで切れ味の良さは子どもにもわかるようで、息子も紙工作の時には「ママ、ハサミかしてください！」とクラフトチョコキを借りに来ます。まだ握力の少ない息子にとっては、他のハサミよりもスムーズに切れる魔法のハサミのようです。

CHECK!

クラフトチョコキがもらえる！
プレゼントキャンペーン実施中

ボタニカルクイリング・ジャパンの
ホームページをご覧ください。
<http://bqjapan.com/choki>



ラフ画がきちんとすれば信頼感もアップし、スムーズに進行できます。



私はアーティストではなく、デザイナーであり職人なので、作品にこだわりはありますが、思い入れはほとんどありません。そんな私にとっては商業クイリングは向いているかもしれませんが、その逆の方にとって、クイリングを仕事にすることは苦行かもしれません。でも、デザインの幅を広げるにはこれほどよい修行はありません。

お金を頂戴してその企業様の広報を担うということは、作家としてとてもありがたいことです。もしそんな機会が舞い込んだら、いつでも相談にのりますよ！

このカレンダーはダウンロードできます！

あいおいニッセイ同和損保さんのホームページで
全12カ月がご覧になれます。ダウンロードもできます。
<http://www.aioinissaydowa.co.jp/personal/service/calendar/>

Information

クイリング・イベント情報

インストラクターコース (IBQ) スクーリング日程

2015年のIBQ(認定講師)スクーリングは下記日程で行われます。講師認定試験受験者はご確認下さい。

第16期【東京】
2015年4月19日(日)
※第16期 認定課題作品提出締め切り:
2015年3月31日 必着
※通信・通学共通

第17期【大阪】
2015年10月4日(日)

第18期【東京】
2015年10月25日(日)

※第17・18期 認定課題提出締め切り:
2015年9月10日 必着
※通信・通学共通

名古屋でペーパークイリング展覧会

Quillingの世界 ～魅せる紙ワザ～ vol.2
Atelier花音クイリングstudio 教室作品展
ビギナーさんからIBQ(ボタニカルクイリング・ジャパン認定インストラクター)まで、総勢20名あまりの作品の数々が並びます。

日時 2015年1月27日～2月1日
9:30～18:00(最終日は17:00まで)
会場 名古屋市民ギャラリー栄 第5展示室
名古屋市中区栄4-1-8
中区役所朝日生命共同ビル7階

COMING
SOON!

2014年版作品集が発売されます。

2014年インストラクター展覧会出展作品を掲載した作品集が発売されます。(2015年1月末予定)
Amazon、shop e-bison、BQJ教室でご購入いただけます。



京都アートフリーマーケットへ出展

BQJ認定インストラクターのほんださおりさんが、2015年3月13日(金)～15日(日)、京都文化博物館本館5Fおよび近隣エリアにて開催される京都アートフリーマーケットへ出展。

ブース名 kotohana*
ブースNo B24(京都文化博物館本館5F)
京都アートフリーマーケットURL
<http://web.kyoto-inet.or.jp/people/kafm/>

※作品の展示、販売をおこないます。みなさまのご来場をお待ちしております。

* 認定教室のご案内 *

BQJでは正確な技術と高いデザイン性を合格基準とした認定制度を実施しています。各認定教室ではBQJ資格認定講座を受講できます。詳細はBQJのHPまたは各教室に直接お問い合わせください。

■ **Paper Quilling kikki's nest.**
(北海道札幌市) kikikikko@docomo.ne.jp
<http://kikkisnest.jimdo.com>

■ **akiko.k クイリング教室**
(福島県いわき市郷ヶ丘)
akiko182015@yahoo.co.jp

■ **パキラスガーデン クイリング教室**
(群馬県前橋市広瀬町) uko_a@yahoo.co.jp
<http://www.pakirarirurero.com>

■ **なかたに もとこ クイリング教室**
(埼玉県所沢市・東京都新宿区四ツ谷)
info@e-bison.co.jp <http://e-bison.ocnk.net>

■ **Quilling-room リーバルカフェ教室**
(埼玉県さいたま市浦和区)
quilling_room@yahoo.co.jp
<http://quilling-room.jimdo.com>

■ **Luna's Quilling ペーパークイリング教室**
(埼玉県川口市) uzuki.n@yell.nir.jp
<http://ameblo.jp/lunasquilling>

■ **erico's ペーパークイリング教室**
(埼玉県川越市)
<http://ameblo.jp/erico-bbq>
erico.quilling@gmail.com

■ **大森千恵ペーパークイリング教室**
(埼玉県ふじみ野市)
chie.omori@gmail.com

■ **クイリング工房 Blue Moon**
(千葉県市川市)
bluemoon666vip@gmail.com
<http://lupinus666.exblog.jp>

■ **J.Yasuhira ペーパークイリング教室**
(千葉県習志野市津田沼・谷津・大久保)
heartfull-728@quartz.ocn.ne.jp
<http://profile.ameba.jp/minkun77>

■ **かみの☆まじょクイリング&3Dフラワー**
(千葉県千葉市) <http://ameblo.jp/fbanba/fumiham>
fumiham@yahoo.co.jp

■ **アトリエ・ポビー** (千葉県柏市・浦安市、東京都台東区・文京区・葛飾区)
kuniko.wrapping@docomo.ne.jp

■ **アトリエ・ピオラ** (東京都葛飾区四つ木・宝町)
tomoco-u@nifty.com

■ **アトリエ・ジニア** (東京都墨田区立花・大田区荻中・葛飾区新小岩・足立区西新井)
roromi@cup.ocn.ne.jp

■ **ペーパークイリング東日本橋教室 Pretty Paper**
(東京都中央区東日本橋) 03-3862-3501
<http://daimarubungu.co.jp>

■ **よした かづよ クイリング教室**
(東京都八王子市 ※現在休講中)
lapapela@yahoo.co.jp
<http://lapapela.exblog.jp>
※フィリピン・マニラにてオリジナル講座開講中

■ **植村 真奈美 クイリング教室**
(神奈川県横浜市保土ヶ谷区)
uefamily_manami@yahoo.co.jp
<http://ameblo.jp/manamanasan-quilling>

■ **有田 真季子 クイリング教室**
(神奈川県横浜市港北区)
veb03653@nifty.com
<http://happyquill.cocolog-nifty.com/blog>

■ **クイリング工房 Naomint**
(神奈川県横浜市港南区)
poohsan@kc5.so-net.ne.jp
<http://naominqr.web.fc2.com>

■ **相模原カルチャーセンター教室 相模原駅ビル店**
(神奈川県相模原市) 042-786-2821(代)

■ **Ririka クイリング教室** (神奈川県大和市福田)
<http://ameblo.jp/ririkaworld/mkrk1122@ozzio.jp>

■ **クイリング教室ハビエ** (石川県小松市・能美市)
hana-yori-poppy@ezweb.ne.jp

■ **くるくるart クイリング教室**
(静岡県静岡市葵区)
kuru-kuru-arts1009@live.jp

■ **ペーパークイリング教室 Country Friends**
(長野県松本市梓川・寿中・東筑摩郡)
TEL 0263-31-5603(教室直通)
azusa@quilling.xii.jp <http://quilling.xii.jp>

■ **colorido ペーパークイリング教室**
(長野県安曇野市穂高、東京都国立市中)
colorido@willcom.com
<http://colorido28.blog.fc2.com>

■ **Atelier 花音 クイリングstudio**
(名古屋市中区大須・中区栄)
kanon420@gmail.com
<http://www.atelier-kanon.com>

■ **ペーパークイリング教室 Petit fluer**
(愛知県岡崎市・安城市)
noviwoods.2003@gmail.com

■ **かつた ひとみ クイリング教室** (愛知県蒲郡市)
momo_1954_milk@na.commufa.jp

■ **Grace Roll クイリング教室**
(大阪府高槻市京口町・上本町)
grace-roll@i.softbank.jp
<http://ameblo.jp/grace-roll-keity>

■ **あんりー♥ANRY**
(大阪府高槻市高槻駅前・別所本町・安満中の町)
<http://ameblo.jp/ritsu1114/anry1027@yahoo.co.jp>

■ **ペーパークイリング教室「papier」**
(大阪府大阪市・豊中市)
papier.fuku@gmail.com <http://papier.main.jp>

■ **Glueck** (大阪府羽曳野市西浦)
ruka.9.23-ryuto.8.24@docomo.ne.jp

■ **アトリエ*A クイリングアート教室**
(京都府京都市下京区)
info@atelier-a.info <http://atelier-a.info>

■ **kotohana* ペーパークイリング教室**
(京都府京都市左京区南部・中京区)
midnight_incarnation@yahoo.co.jp
<http://kotosumi.blog27.fc2.com>

■ **Jardin blanco クイリング教室**
(奈良県生駒市白庭台、京都府木津川市兜台)
hitomijardinblanco@ezweb.ne.jp
<http://blogs.yahoo.co.jp/whitegardenthing>

■ **ペーパークイリング教室 ばーしもん (persimmon)**
(兵庫県西宮市・宝塚市仁川)
persimmon-craft@i.softbank.jp
<http://ameblo.jp/persimmons-craftlife>

■ **ゆかわゆきクイリング教室**
(和歌山県御坊市)
<http://quilling-yukawa.jimdo.com/quilling.yukawa@gmail.com>

■ **クイリング教室 n-tail**
(香川県高松市高松町)
ntailquilling@yahoo.co.jp
<http://blogs.yahoo.co.jp/mittail>

■ **atelier du cadeau (アトリエ ドゥ キャド)**
(福岡県福岡市中央区)
info@le-cadeau.co.jp
<http://www.le-cadeau.co.jp>

■ **ドゥ クイリング with AKKO * SUN**
(鹿児島県鹿児島市)
yamauchi@omega.ne.jp

@uruFrie

No.14
Jan. 2015

ボタニカルクイリング通信「クルフレ」



Botanical Quilling Japan

akiko.k
「センニチコウとガザニアのリース」