

Report

教室レポート

ボタニカルクイリングのインストラクターをレポート！
今回は長野県で活躍されている
矢崎あづさんにお話を伺いました。

BQJ ペーパークイリングを始めたきっかけを教えてください。

矢崎さん 15年ほど前に主人の仕事の都合で2年半ほど住んでいたアメリカでクイリング作品を初めて見て以来、すっかりその魅力の虜になりました。当時、日本人の奥様同士が集って、様々なクラフトを楽しむ習慣がありました。私も友人のお宅に伺っているいろいろなクラフトを楽しみましたが、クイリングにハマってからは、Lakecity社のキットなどをたくさん買って、毎日巻いていました。楽しくて仕方なくて、早く家事を終わらせて巻きたい！といった毎日でした。とにかくずっと、クイリングをしていた記憶があります。(笑)

BQJ いつからクイリング講師として活動されていますか？

矢崎さん アメリカでも知り合いの日本人に少し教えていましたが、帰国後は自宅教室とNHK文化センターの講師として教え始めました。自宅はアパートでしたので、あまりおおびらに教室をやっていることを宣伝できなかったのですが、5年前に自宅を建てたのを期に教室の看板を出し、新聞やテレビなどでも取り上げていただけるようになりました。今は、帰国当時からやっているNHK文化センターの講師と、自宅での教室、そして帰国当時からお世話になっている家具屋さんでのレッスン、という3つの場所で教えています。どれも開講して10年以上になります。時間がたつのは早いですね！(笑)

BQJ 教室の運営状況を教えてください。

矢崎さん 生徒さんは全部で50名ほど、中学生から80代の方までいろいろな世代の生徒さんにお越しいただいています。コース内容は、ボタニカルクイリング・ジャパンの認定講座の他に、教室独自の認定コース、季節と生徒さんのニーズに合わせたホビーコース、ウェディングコースなどがあります。私も生徒さんもみんなおしゃべりで、いつも笑顔が耐えない楽しい雰囲気です。生徒さん同士も、道具や作品についていろいろな情報を交換されたりして、私も勉強させて頂いています。いつも新しい発見が有り楽しいですね。



アメリカ在住時の
矢崎さん



ペーパークイリング教室
Country Friends
矢崎 あづさん



インテリアショップの
店舗を借りてのクイ
リング教室。素敵なお
家具に囲まれた、気持
のいい空間です。



BQJ クイリング講師のやりがいは何ですか？

矢崎さん クイリング教室を通じていろいろな人と出会えること、そして皆さんに色々なことを教えて頂き、私自身が日々成長を感じられることです。生徒の皆さんには本当に感謝しています。生徒さんのためにも、もっと情報や知識、技術を身につけて一層の努力をしていきたいと常に思っています。

BQJ これからクイリング教室を始める方にアドバイスをお願いします。

矢崎さん 私がクイリング教室を始めた頃は参考になる情報が少なく困りましたが、今はクイリング教室も増えましたので、1人で悩まないで、ぜひ先輩方に色々相談されると良いと思います。そして焦らず、少しずつ改善しながらゆっくりと軌道に乗せていけば良いと思います。はじめはだれでも手探りですが、続けていくことでわかってくるのがたくさんあります。

取材後記

10年以上通い続けている生徒さんも多いという矢崎さんの教室。ベテラン講師でありながら、BQJのスタンダードコースからスタートして講師資格まで取得したのは、自分の引き出しを増やして、生徒さんたちにより良い指導をするため、とおっしゃるその真摯な姿勢に大変感銘した取材でした。

ペーパークイリング教室 Country Friends

長野県松本市梓川・寿中・東筑摩郡
ホームページ：http://quilling.xii.jp/
連絡先：0263-31-5603(教室直通) azusa@quilling.xii.jp

Column

クイリングにまつわる旬なお話

BQJチーフインストラクター
なかたにもとこの
一言コラム



クイリングも基本が大事

何事も基本が大切だと言われます。

この度、ボタニカルクイリングの入門コースである「クイリングスタンダードコース」の課題デザインの一部が変更になりました。

デザインを担当されたのは、ボタニカルクイリング・ジャパン クリエイティブアドバイザーの小紙陽子さんです。とても素敵なおデザインになっています。クイリングをこれから始める方はもちろん、基礎技術を改めて確認したい方も、認定教室や通信講座での受講をお勧めいたします。

私の指先を見て、「わあ！魔法みたい……」とおっしゃっていた生徒さんが、ス

タンダードコース受講後には、見違えるように美しいパーツを自分の指で作れるようになり、その後も作品作りを支える大切な基礎技術として生きています。

生徒さんは「渦や形が安定するまで大変だったけど、やっぱり受講して良かった！」と皆さん口を揃えておっしゃいます。

ここだけのヒミツですが、私がクイリングを始めた頃(11年前)の作品を見ると、びっくりするぐらいヒドい渦です。その時は十分楽しんで作ってはいましたが…。



リニューアルされた
スタンダードコースの課題



その後、一つ一つのパーツを美しく作る基礎技術を学び、皆さんにクイリングの指導をさせて頂くまでになりました。やはり何事においても、基本はとても大切だなと改めて感じます。

クイリング経験者の方も、ご自分の作品を見て「このパーツは残念だな」と思うところがあるとすれば、そのままにしないで、もう一度基礎技術を学び直す良い機会と捉えてはいかがでしょうか。アメリカにいるクイリング歴数十年の友人でさえ、「私はまだまだ発展途上。もっと綺麗なパーツが作れるになりたい。」と言います。私も「基本を大切に」の気持ちをこれからも大切にしていきたいと思います。

BQJクリエイティブアドバイザー
小紙陽子の
クルクルよもやま話



シティリビングの話

サンケイリビング新聞社が発行している、女性とOLのための情報誌「シティリビング(東京版8月26日号)」の表紙のお仕事をさせて頂きました。特集は「今どきオフィスの冠婚葬祭マナー」。担当の方からは『小紙さんが思う冠婚葬祭のイメージで！』という、信頼されているのか丸投げされているのか分からない漠然としたオーダーだったのですが、まあまあよくできたと思います。

冠婚葬祭といえば、ご祝儀や香典などの袋がつきもの。なのでそういった袋をイメージしたデザインにしました。最初は黒白の水引を左右から伸ばして中央で結んだ香典袋的なデザインを提案したのですが、「水引のようなルールがあるものは、細かい指摘をしてくる読者様がいるので(めんどくさいから)避けてください」というやるせない理由で却下。結果、水引をおわす抽象的なモチーフを中央にあしらうことになりました。でも仕上がりをみるとそれによかったかとも思ったり。

特集記事は、結婚、出産、昇進、忌事と、カテゴリーを4つに分け、それぞれのマナーを解説するというお役立ちな内容。なので、表紙のデザインも各カテゴリーをイメージしたモチーフを使いました。結婚は、もちろんクイリングの真骨頂・ご祝儀袋のお飾り。昇進は、お祝いの定番・コショウラン。忌事は、菊という手もあったのですが、色数が多くなってしまうので、タイトサークルが炸裂できる数珠にしました。

出産がむずかしかった…。出産といえどももちろん赤ちゃんですが、赤ちゃんをクイリングで作る選択肢は私の中にはなく…。赤ちゃんを連想させるハッピーなアイテム…？ うーん、リボンとかハートとか？ …そんな感じでじっくりこないまま、とりあえず作って見たら、わりとうまくいったのでまあよかったです。

制作で一番苦労したのは出産のハート上にある文字です。ラフでは、何の気なしにピンクのハートに白文字で書いたのですが、実際作る段階になってから「どうやって作ればいいんだこれ？」と…。いや、紙で立体的に作るのがベストなことは分かっている。だけどすごく小さくて、すごく大変。白い紙にピンクで印刷するという第2の手段もありましたが、他はすべてマーカーで着色しているので、ここだけ印刷つても変だし…。ということで、しぶしぶ立体で作ることにしました。大変なだけで不可能ではない！ 作れてしまう自分を恨むぜ！



ハート制作中。
ハートの大きさは幅2cm。
文字の紙幅は2mm。
文字の縦の長さは4mm。

そんな「シティリビング」は今でもネットで読めますので、ぜひチェックしてみてください。記事中のイラストも描いています。

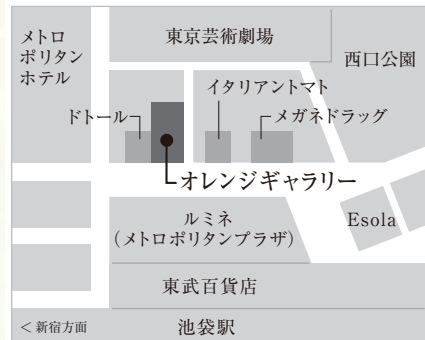
>> <http://city.living.jp/tokyo/>

Information

クイリング・イベント情報

ボタニカルクイリング・ジャパン インストラクター展覧会 2014 が開催されます！

本年もBQJの講師作品が一堂に会する展覧会が開催されます。
手作りキットの販売もございます。是非お越しください。



会期 2014年11月7日(金)～9日(日)
時間 7日(金)12:30～18:00
8日(土)11:30～18:00
9日(日)11:30～17:00
会場 池袋・オレンジギャラリー
(昨年と同じ会場です)
東京都豊島区西池袋1-9-11
tel 03-3971-5934
※JR池袋駅徒歩1分・駐車場なし・入場無料



* 認定教室のご案内 *

BQJでは正確な技術と高いデザイン性を合格基準とした認定制度を実施しています。各認定教室ではBQJ資格認定講座を受講できます。
詳細はBQJのHPまたは各教室に直接お問い合わせください。

■ **Paper Quilling kikki's nest.**
(北海道札幌市) kikkikko@docomo.ne.jp
<http://kikkisnest.jimdo.com>

■ **akiko.k クイリング教室**
(福島県いわき市郷ヶ丘)
akiko182015@yahoo.co.jp

■ **パキラズガーデン クイリング教室**
(群馬県前橋市広瀬町) uko_a@yahoo.co.jp
<http://www.pakirarirurero.com>

■ **なかたに もとこ クイリング教室**
(埼玉県所沢市・東京都新宿区四ツ谷)
info@e-bison.co.jp <http://e-bison.ocnk.net>

■ **Quilling-room リーバルカフェ教室**
(埼玉県さいたま市浦和区)
quilling_room@yahoo.co.jp
<http://quilling-room.jimdo.com>

■ **Luna's Quilling ペーパークイリング教室**
(埼玉県川口市) uzuki.n@yell.nir.jp
<http://ameblo.jp/lunasquilling>

■ **erico's ペーパークイリング教室**
(埼玉県川越市)
<http://ameblo.jp/erico-bbq>
erico.quilling@gmail.com

■ **大森千恵ペーパークイリング教室**
(埼玉県ふじみ野市)
chie.omori@gmail.com

■ **クイリング工房 Blue Moon**
(千葉県市川市)
bluemoon666vip@gmail.com
<http://lupinus666.exblog.jp>

■ **J.Yasuhira ペーパークイリング教室**
(千葉県習志野市津田沼・谷津・大久保)
heartfull-728@quartz.ocn.ne.jp
<http://profile.ameba.jp/minkun77>

■ **かみの☆まじょクイリング&3Dフラワー**
(千葉県千葉市) <http://ameblo.jp/fbanba/>
fumiham@yahoo.co.jp

■ **アトリエ・ポビー** (千葉県柏市・浦安市、
東京都台東区・文京区・葛飾区)
kuniko.wrapping@docomo.ne.jp

■ **アトリエ・ピオラ** (東京都葛飾区四つ木・宝町)
tomoco-u@nifty.com

■ **アトリエ・ジニア** (東京都墨田区立花・
大田区荻中・葛飾区新小岩・足立区西新井)
roromi@cup.ocn.ne.jp

■ **ペーパークイリング東日本橋教室 Pretty Paper**
(東京都中央区東日本橋) 03-3862-3501
<http://daimarubungu.co.jp>

■ **よした かづよ クイリング教室**
(東京都八王子市 ※現在休講中)
lapapela@yahoo.co.jp <http://lapapela.exblog.jp>
※フィリピン・マニラにてオリジナル講座開講中

■ **植村 真奈美 クイリング教室**
(神奈川県横浜市保土ヶ谷区)
uefamily_manami@yahoo.co.jp
<http://ameblo.jp/manamanasan-quilling>

■ **有田 真季子 クイリング教室**
(神奈川県横浜市港北区)
vob03653@nifty.com
<http://happyquill.cocolog-nifty.com/blog>

■ **クイリング工房 Naomint**
(神奈川県横浜市港南区)
poohsan@kc5.so-net.ne.jp
<http://naominqr.web.fc2.com>

■ **相模原カルチャーセンター教室**
(神奈川県相模原市) 042-786-2821(代)

■ **くるくるart クイリング教室**
(静岡県静岡市葵区)
kuru-kuru-arts1009@live.jp

■ **ペーパークイリング教室 Country Friends**
(長野県松本市梓川・寿中・東筑摩郡)
TEL 0263-31-5603(教室直通)
azusa@quilling.xii.jp <http://quilling.xii.jp>

■ **colorido ペーパークイリング教室**
(長野県安曇野市穂高・東京都国立市中)
colorido@willcom.com
<http://colorido28.blog.fc2.com>

■ **Atelier花音 クイリングstudio**
(名古屋市中区大須・中区栄)
kanon420@gmail.com
<http://www.atelier-kanon.com>

■ **ペーパークイリング教室 Petit fluer**
(愛知県岡崎市・安城市)
noviwoods.2003@gmail.com

■ **かつた ひとみ クイリング教室**
(愛知県蒲郡市)
momo_1954_milk@na.commufa.jp

■ **Grace Roll クイリング教室**
(大阪府高槻市京口町・上本町)
grace-roll@i.softbank.jp
<http://ameblo.jp/grace-roll-keity>

■ **あんりー♥ANRY**
(大阪府高槻市高槻駅前・別所本町・安満中の町)
<http://ameblo.jp/ritsu1114/>
anry1027@yahoo.co.jp

■ **ペーパークイリング教室「papier」**
(大阪府大阪市・豊中市)
papier.fuku@gmail.com
<http://papier.main.jp>

■ **Glueck** (大阪府羽曳野市西浦)
ruka.9.23-ryuto.8.24@docomo.ne.jp

■ **アトリエ＊A クイリングアート教室**
(京都府京都市下京区)
info@atelier-a.info <http://atelier-a.info>

■ **kotohana* ペーパークイリング教室**
(京都府京都市左京区南部・中京区)
midnight_incarnation@yahoo.co.jp
<http://kotosumi.blog27.fc2.com>

■ **Jardin blanco クイリング教室**
(奈良県生駒市白庭台・奈良市二条大路西・
京都府木津川市兜台・大阪府東大阪市下小阪)
hitomijardinblanco@ezweb.ne.jp
<http://blogs.yahoo.co.jp/whitegardenthing>

■ **ペーパークイリング教室 ぱーしもん (persimmon)**
(兵庫県西宮市・宝塚市仁川)
persimmon-craft@i.softbank.jp
<http://ameblo.jp/persimmons-craftlife>

■ **ゆかわゆきクイリング教室**
(和歌山県御坊市)
<http://quilling-yukawa.jimdo.com/>
quilling.yukawa@gmail.com

■ **クイリング教室 n-tail**
(香川県高松市高松町)
ntailquilling@yahoo.co.jp
<http://blogs.yahoo.co.jp/mittail>

■ **atelier du cadeau (アトリエ ドゥ キャド)**
(福岡県福岡市中央区)
info@le-cadeau.co.jp
<http://www.le-cadeau.co.jp>

■ **ドゥ クイリング with AKKO * SUN**
(鹿児島県鹿児島市)
yamauchi@omega.ne.jp

QuruFrie

No.13
Oct. 2014

ボタニカルクイリング通信「クルフレ」



やまうち あきこ「秋の多肉タブロー」

Botanical Quilling Japan