

Report

教室レポート

クイリングインストラクターになられた方の教室を取材レポート！
今回は2009年に群馬県前橋市で教室を開講された
新井裕子さんの教室にお邪魔しました。

BQJ どのようにしてクイリングと出会われたのですか？

新井さん イギリスの著名なクイラー、Mジェーン・ジェンキンスさんと親交のあった友人からクイリングを教えて頂きました。友人はジェンキンスさんのレッスンを受けていたので、美しい作品をいくつも見せてもらえたことはラッキーでした。その後に見た小紙陽子さんの本の影響も大きいですね。

BQJ クイリング教室を始めようと思ったきっかけは？

新井さん 群馬にクイリングの教室がなかったので、それなら自分が始めよう！思っていました(笑)。そんな時に、なかたもと先生との教室で、ボタニカルクイリング・ジャパンのことを知り、講師資格を取ることにしました。

BQJ 生徒の募集はどうされましたか？

新井さん 最初は友人が生徒になってくれました。PTAの講座などもやって、徐々に生徒さんが集まってくれるようになりました。今はこの前橋駅前の教室と、クラフトトーカイでの教室、そして自宅教室の3ヶ所で15人ほどの生徒さんを教えています。埼玉県や栃木県など、県外からの生徒さんもいらっしゃいます。

BQJ 教室のシステムを教えていただけますか？

新井さん まずは体験レッスンに参加いただき、季節のプレートを作製して、クイリングの楽しさを体験して頂いています。レギュラーのレッスンは初級と中級に分かれていて、初級では毎回カレンダーの制作を通じて、基本的なシェイピングをマスターして頂きます。中級ではフレーム作品や季節の課題など、様々な応用作品を作ります。その他に、ボタニカルクイリング・ジャパンの認定講座を運営しています。



パキラズガーデン クイリング教室
新井 裕子さん



BQJ 今日もBQJインストラクター試験の課題に取り組まれていらっしゃいますね。

新井さん はい。今日は2名の生徒さんがインストラクター試験に向けて、それぞれの課題に取り組まれていますので、必要に応じてアドバイスしています。

BQJ 教室では普段どんなことを意識して指導されていますか？

新井さん キットや課題制作だけでなく、オリジナルの作品にも挑戦していただきたいので、教室でやったことの実用例などを紹介するようにしています。生徒さんがご自宅に帰って、ご自身のレシピでクイリングを楽しんでいただくと嬉しいですね。

BQJ 新井さんは別のお仕事もされているそうですが、教室との両立は大変では？

新井さん 普段は絵画を扱うギャラリーで働いていますので、金曜日と土曜日を中心にクイリング教室をやっています。忙しいですが、ギャラリーでは色々な絵画作品を見ることができ、クイリングにも役立っています。素敵な絵を見ると、ついつい「これをクイリングで表現できないかな」って考えてしまいますね(笑)。

BQJ 今後の活動の方向性などを教えていただけますか？

新井さん 教室は今のペースで楽しく続けていきたいと思っています。それと、今後は他のBQJクイリングインストラクターとのコラボレーションにもチャレンジしていきたいですね。仲の良いインストラクターと、お互いの教室を歩き来してレッスンを行う計画も進行中です。

取材後記 前橋駅近くにあるきれいなレッスンルームで、和やかにレッスンを進める新井さん。「一番楽しいのはクイリングを通じた人との交流」という言葉が印象的でした。今後たくさんの生徒さんや講師と交流を持ちながら、楽しく活動を続けて頂きたいと思います。

パキラズガーデン クイリング教室

群馬県前橋市広瀬町
連絡先: uko_a@yahoo.co.jp
ホームページ: http://heartland.geocities.jp/pakirarirurero/

Column

クイリングにまつわる旬なお話

BQJチーフインストラクター なかたにもとこの 一言コラム



一歩下がって「足し算」「引き算」

作品をデザインし、パーツを制作して、いざ台紙に貼っていくぞ！という段階で、ぜひお勧めしたことがあります。それは「飾った時に見る目線で作品を見ること」です。

作品を制作している間は、作品との距離は30cmくらいですが、展示会などで壁掛けにした場合、お客様が作品を目にするのは、50cm以上離れた位置からです。(その後、段々近づいてじっくりご覧になります)

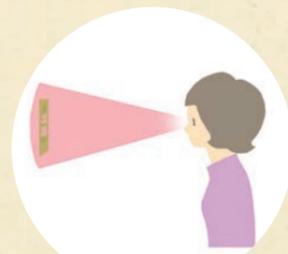
色合い、ボリューム感、レイアウトバランスなどのチェックは、制作しているテーブルから、一度少し離れてチェックしてく

ださい。すると、盛り込み過ぎてなんだかよくわからなくなってしまった箇所や、不自然にスペースが空いた箇所がはっきり見えてきます。また、デジタルカメラで作品を撮影して確認すると、作品の周りの雑多なもの(たとえば、クイリング用品やリビングのカーテンやクロスや家具など)が視界に入らずに、作品を冷静に見ることもできますのでオススメです。

盛り込み過ぎてしまいそうな場合は、パーツを減らす「引き算」。空間が空きすぎたときは、パーツを増やす「足し算」。一歩離れて作品を確認しながら、この「足し算」と「引き算」を使い分ければ、作品が出来上がってから「なんだか変になっちゃった……」という事態を未然に防ぐことができますので、ぜひお試しください。



視界が狭いと、全体のバランスが分からない。



まっすぐ向いた時の目線の高さに作品を置き、バランスを確認すること。

BQJクリエイティブアドバイザー 小紙陽子の クルクルよもやま話



「姉からの制作依頼」

先日姉から、「お隣のご主人が亡くなって、奥さんが落ち込んでから、少しでも元気になりたいけど、陽ちゃん何か作ってくれない？報酬は3,000円くらい」とメールがあり、小さなフレームを作ることになりました(3,000円って…)。モチーフは奥さんの思い出の花である「アマドコロ」というスズランに似た花。9×12cmの手頃なフレームがあったので、それに合わせて作るようになりました。

まずはラフ(下図)。センチメンタルな作品だし、楚々とした花なので、必然的に優しい色合いに。葉をシェイプで作るのはあまり好きではないけれど、小さい作品は

密に作らなければ、貧相な印象になってしまうので、すべてシェイプで作り返すことにしました。葉に斑が入っているのと、茎に若干茶色い部分があるのがこの植物の小さな特徴なので、逃さずポイントとして取り入れます。

優しい感じにしたかったので、紙はマーカーで塗ることに。マーカーで塗った紙は色紙よりナチュラルに仕上がります。

そこで私は発明した！マーカーで1本1本塗るのではなく、コピックマーカーの補充用のタンクに浸せば簡単に紙を染めることができるのではないかと…！(下写真)すぐに乾くし、カットした紙を半分ずつ染めれば、手を汚さずにすむ…。

だがしかし！1本1本塗るより、濃い色に染まってしまいました。もっと薄い色のインクがあればよかったのですが、残念ながら手元になく…。なので今回はやはり手で塗ることにしました。でもこの方法は何かと使えるかもしれません。

葉はマーキーズの寄せ集め、花は変形ティアードロップを3つ立てて貼り合わせたものです。茎は厚紙を2枚重ねに貼り合わせ、マーカーで塗りました。台紙は回りをパンチで抜き、土台から少し浮かせて接着し、影を落として深さを出しました。文字(学名)は気合いの手書きです。

さて、このフレームがお隣の奥さんを少しでも癒してくれればいいのですが…。

後日、報酬として、姉からアンテナ付きのマスクメロンが届きました(3,000円は辞退したので…)。メロンは冷蔵庫の横で、食べ頃になるのを待っています。



コピックの補充インクは大きな画材屋さんに行けば売っています。



左が塗ったもの。右が染めたもの。ぜんぜん色が違う…。



Information

ボタニカルクイリング・ジャパン インストラクター展覧会 2013

今年も池袋オレンジギャラリーにて、BQJインストラクター展覧会を開催いたします。皆様のご来場をお待ちしております。

会期 2013年11月8日(金)～10日(日)
時間 8日(金)12:30～18:00
 9日(土)11:30～18:00
 10日(日)11:30～17:00
会場 池袋オレンジギャラリー(昨年と同じ会場です)
 東京都豊島区西池袋1-9-11-103 tel 03-3971-5934
 ※池袋駅徒歩1分・駐車場なし・入場無料



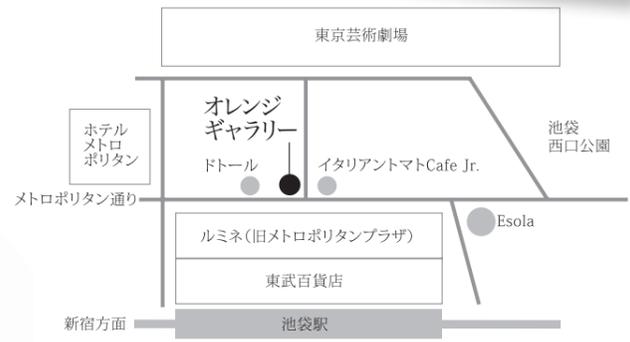
～ studio A+shy 作品展 ～

ペーパークイリングなど、ハンドメイドとアート作品の展示を行っています。

日時 10月25日(金)まで開催
 9:30～17:00
 (日祝日休館・土曜不定休、入館無料)
会場 ギャラリーまどか
 静岡市駿河区八幡3-21-1
 株式会社リメックス 1F
<http://ameblo.jp/aplusshy/entry-11600560391.html>



クイリング体験
ワークショップも
開催します。
(予約不要)



* 認定教室のご案内 *

BQJでは正確な技術と高いデザイン性を合格基準とした認定制度を実施しています。各認定教室ではBQJ資格認定講座を受講できます。詳細はBQJのHPまたは各教室に直接お問い合わせください。

- Paper Quilling kikki's nest..
(北海道札幌市) kikkikko@docomo.ne.jp
<http://kikkisnest.jimdo.com>
- 文具センター鹿島カルチャー教室
(福島県いわき市鹿島町)
uribou160a@docomo.ne.jp
- パキラスガーデン クイリング教室
(群馬県前橋市広瀬町)
uko_a@yahoo.co.jp
<http://heartland.geocities.jp/pakirarirurero/>
- なかたに もとこ クイリング教室
(埼玉県所沢市・東京都新宿区四ツ谷)
info@e-bison.co.jp <http://e-bison.ocnk.net/>
- Quilling-room リーバルカフェ教室
(埼玉県さいたま市浦和区)
quilling_room@yahoo.co.jp
<http://ameblo.jp/quilling-room/>
- Luna's Quilling ペーパークイリング教室
(埼玉県川口市)
uzuki.n@yell.nir.jp
<http://ameblo.jp/lunasquilling>
- クイリング工房 Blue Moon (千葉県市川市)
bluemoon666vip@gmail.com
<http://lupinus666.exblog.jp/>
- J.Yasuhira ペーパークイリング教室
(千葉県習志野市津田沼・谷津)
heartfull-728@quartz.ocn.ne.jp
<http://profile.ameba.jp/minkun77/>
- アトリエ・ポピー (東京都文京区湯島・葛飾区
亀有・台東区蔵前・国立市中・茨城県水戸市南町)
kuniko.wrapping@docomo.ne.jp
- アトリエ・ピオラ (東京都葛飾区四つ木・宝町)
tomoco-u@nifty.com
- アトリエ・ジニア (東京都墨田区立花・大田区
荻中・葛飾区新小岩・足立区西新井)
roromi@cup.ocn.ne.jp
- よりたかづつクイリング教室
(東京都八王子市 現在休講中)
lapapela@yahoo.co.jp
<http://lapapela.exblog.jp>
※フィリピン・マニラにてオリジナル講座開講中
- 植村 真奈美 クイリング教室
(神奈川県横浜市保土ヶ谷区)
uefamily_manami@yahoo.co.jp
<http://ameblo.jp/manamanasan-quilling/>
- 有田真季子クイリング教室
(神奈川県横浜市港北区)
veb03653@nifty.com
<http://happyquill.cocolog-nifty.com/blog/>
- クイリング工房 Naomint
(神奈川県横浜市港南区)
poohsan@kc5.so-net.ne.jp
<http://blogs.yahoo.co.jp/quillnaomint/>
- くるくるart クイリング教室
(静岡県静岡市駿河区・葵区)
kuru-kuru-arts1009@live.jp
- ペーパークイリング教室 Country Friends
(長野県松本市梓川・寿中・東筑摩郡)
TEL 0263-31-5603(教室直通)
<http://quilling.xii.jp/>
- colorido ペーパークイリング教室
(長野県安曇野市穂高・東京都国立市中)
colorido@willcom.com
<http://colorido28.blog.fc2.com/>
- Atelier花音 クイリングstudio
(名古屋市中区大須・中区栄)
kanon420@gmail.com
<http://www.atelier-kanon.com/>
- ペーパークイリング教室 Petit fluer
(愛知県岡崎市・安城市)
noviwoods.2003@gmail.com
- かつたひとみクイリング教室
(愛知県蒲郡市)
momo_1954_milk@na.commufa.jp
- Grace Roll クイリング教室
(大阪府高槻市京口町・上本町)
grace-roll@i.softbank.jp
<http://ameblo.jp/grace-roll-keity/>
- ペーパークイリング教室「papier」
(大阪府大阪市・豊中市)
papier.fuku@gmail.com
<http://ameblo.jp/quilling-fu-ku/>
- Glueck (大阪府羽曳野市西浦)
ruka.9.23-ryuto.8.24@docomo.ne.jp
- アトリエ*A クイリングアート教室
(京都府京都市下京区)
info@atelier-a.info <http://atelier-a.info/>
- kotohana* ペーパークイリング教室
(京都府京都市左京区南部)
midnight_incarnation@yahoo.co.jp
<http://kotosumi.blog27.fc2.com/>
- Jardin blanco クイリング教室
(奈良県生駒市白庭台・京都府木津川市兜台)
hitomijardinblanco@ezweb.ne.jp
<http://blogs.yahoo.co.jp/whitegardenthing/>
- ペーパークイリング教室 ぱーしもん(persimmon)
(兵庫県西宮市・塚塚市仁川)
persimmon-craft@i.softbank.jp
<http://ameblo.jp/persimmons-craftlife/>
- クイリング教室 n-tail (香川県高松市高松町)
ntailquilling@yahoo.co.jp
<http://blogs.yahoo.co.jp/mittail>
- atelier du cadeau (アトリエ ドゥ キャド)
(福岡県福岡市中央区) info@le-cadeau.co.jp
<http://www.le-cadeau.co.jp/>

QuruFrie

No.10
Oct. 2013

ボタニカルクイリング通信「クルフレ」



Featured Art :
by かさはら かおり 「はたけの花々」

Botanical Quilling Japan